Hahnemühle






Hahnemühle FineArt GmbH · Hahnestr. 5 · D-37586 Dassel
Telefon: +49 5561 791 500
www.hahnemuehle.com

German Standards
BRAND OF THE CENTURY
2025

ACID FREE

www.green-rooster.com

HAHNEMÜHLE VEGAN

ISO 9706

10 603 054 · Rev.18

Hahnemühle FineArt Katalog 2026



Hahnemühle

Künstlerpapiere Hahnemühle
Lana & Technische Zeichenpapiere

Katalog 2026

Dieser Katalog ist der Umwelt zuliebe auf dem weltweit ersten unbeschichteten Künstlerpapier für Offset und Digitaldruck aus Hanffasern und Baumwoll-Restfasern gedruckt.

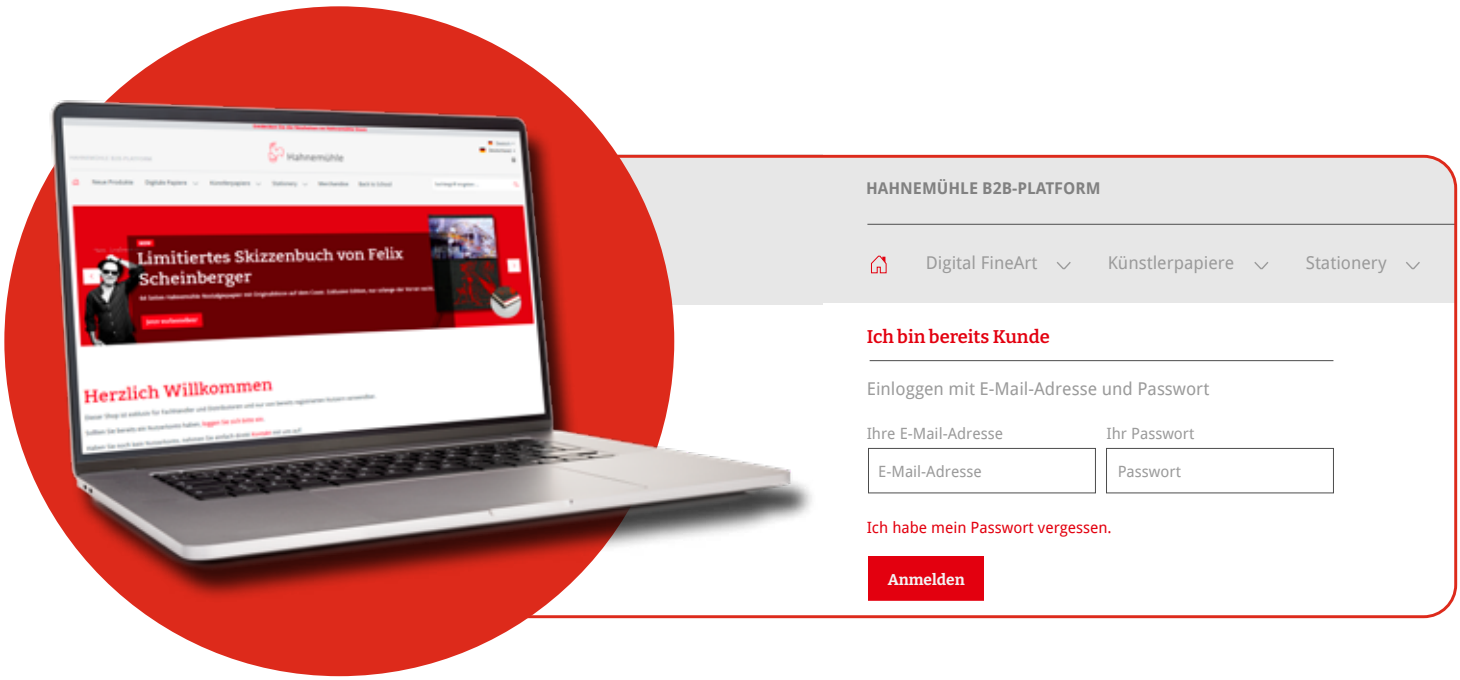
Hahnemühle Hybrid Hemp ist optimal für print on demand (<500 Auflage), liefert hervorragende Ergebnisse im Text-, Foto- sowie Bilderdruck und ist zu 100 % im Papierkreislauf recyclingfähig.

Die Hahnemühle Händler-Bestellplattform

Liebe Partner und Freunde der Hahnemühle,
wir freuen uns, Ihnen die Hahnemühle B2B-Online-Plattform vorstellen zu dürfen.

Vorteile bei Nutzung unserer B2B-Plattform

- Neue Trend-Produkte schnell entdecken
- Exklusive Angebote
- Anzeige Ihrer persönlichen Netto-Preise
- Schnellere Lieferung durch automatisierte Prozesse
- Verfügbarkeit der Produkte überprüfen
- Bestellung über Schnellbestellfunktion mit CSV-Dateien



www.hahnemuehle.store

Katalog 2026





Hahnemühle – Papierkunst mit Tradition und Innovation

Wir fertigen Papiere mit Passion und setzen auf Klasse statt Masse, wir sind eher eine Manufaktur als eine Fabrik. Beste Rohstoffe, handwerkliches Können, viel Handarbeit und eine partnerschaftliche Beziehung zu Kunden, sorgen für die international anerkannte und ausgezeichnete Qualität unserer Produkte.

Papiere im Zeichen des Hahns dienen seit Jahrhunderten der Kunst oder sind verlässliche Medien für technischen Anwendungen. Unserer Innovationskraft ist die Erfindung der „FineArt Inkjet Papiere“ zu verdanken. Hahnemühle ist der Pionier und bis heute führender Anbieter von Fine Art Inkjetpapieren.

Unsere traditions- und qualitätsbewusste Arbeit begeistert Hahnemühle Fans weltweit.

Maler, Grafiker, Illustratoren, Drucker, Fotografen, Werbefachleute, Archivare, Buchbinder, Kunststudenten, Schüler, Wissenschaftler, Ingenieure oder Laboranten verwenden Papiere und Kartons von Hahnemühle. Mit Hahnemühle-Papier setzen unsere Kunden Akzente in der Fotografie, der Kunst oder im Fine Art Druck.

Papierherstellung in der Hahnemühle

So vielfältig wie unsere Papiere, so vielfältig sind auch die Anforderungen an ihre Eigenschaften. Über Herstellungsverfahren und Qualitätsmerkmale sowie Qualitätssicherung und Prüfverfahren erfahren Sie auch auf unserer Homepage www.hahnemuehle.com.



Naturfilze bewirken die einzigartigen Oberflächenstrukturen der Papiere.

PAPIERHERSTELLUNG AUF DEM RUNDSIEB

Die traditionelle Papierherstellung auf der Rundsiebpapiermaschine beginnt in der Rundsiebbütte, einem rostfreiem Stahlkasten, der das Rundsieb aufnimmt. Aufgrund unterschiedlicher Siebstrukturen kann die Hahnemühle FineArt veline oder gerippte Papiere herstellen sowie Papiere mit oder ohne Wasserzeichen. Das hochverdünnte Faserstoff-Wasser-Gemisch wird in kombinierten Gleich- und Gegenstromverfahren in die Bütte geführt, wobei die Faserstoffe sich auf dem Rundsiebzylinder ablegen und ein Faservlies ausbilden. Durch eine mit einem Nassfilz umschlungene, auf dem Scheitelpunkt des Siebzylinders aufliegende Zellensaugwalze wird das Faservlies in die Nasspressenpartie geführt. Auf dem Rundsiebzylinder können nicht nur echte Wasserzeichen aufgebracht sondern auch die Bogeneinteilung des Papiers vorgenommen werden. Hierzu werden spezielle Wickelbänder und Metallstege zur Formatbegrenzung mit Kupferdraht auf den Siebzylinder aufgenäht. So kann auch ein maschinengeschöpftes Büttenpapier in Bogen mit vier echten Büttenrändern hergestellt werden. An den aufgenähten Formatbegrenzungen lagern sich weniger Papierfasern ab. Durch verschiedene Vorschubgeschwindigkeiten kann das noch feuchte Papier nach Durchlaufen der Pressenpartie, an der vorbestimmten, schwächeren Stelle gerissen werden. Nur ein auf diese Weise entstandener Papierrand darf als echter Büttenrand bezeichnet werden. Neben der Bogenproduktion ist aber auch die Rollenproduktion, also die endlose Papierherstellung an der Rundsiebmaschine, möglich.

Die Doppelnasspressenpartie besteht aus zwei hydraulisch belastbaren Walzenpaaren, die durch einen Parallelantrieb und gemeinsamen Ober- und Unterfilz verbunden sind. Die Papierbahn wird zur besseren Entwässerung danach mit Infrarottrocknern schonend erwärmt und in die Trockenpartie, die aus einer Reihe dampfbeheizter Zylinder besteht, überführt. Durch Spezialfilze in den ersten Trockengruppen kommen die Papiere nicht mit den nackten Zylinderoberflächen in Kontakt und behalten so eine hohe Oberflächengleichmäßigkeit auf beiden Seiten.

PAPIERHERSTELLUNG AUF DEM LANGSIEB

Die Papierherstellung auf der Langsiebpapiermaschine beginnt mit einem offenen Stoffauflauf, der mit einem hochverdünnten Faserstoff-Wasser-Gemisch beschickt wird. Dieses Gemisch verteilt sich gleichmäßig auf einem endlos umlaufenden flachen Kunststoffsieb, dass von einer Reihe von Walzen und Stützleisten getragen wird. Neben der tragenden Funktion dienen die Walzen und Leisten der Entwässerung des Faserstoff-Wasser-Gemischs.

Die verbleibende Restfeuchte des Papiers wird durch dampfbeheizte metallene Trockenzylinder mittels Kontakttrocknung aus dem Papier gezogen. Unterstützt wird dieser Prozess durch das Anpressen der Filze an die Zylinderoberflächen sowie durch das Einblasen von erhitzter Luft über Luftkanäle. Die Trocknung wird durch langsam ansteigende Temperaturen von ca. 70°C am ersten Zylinder bis zum Ende der Trockenpartie auf etwa 120°C sehr schonend vorgenommen. Zur schnellen Entspannung des Papiers wird die Temperatur an den nachfolgenden Kühlzylindern stark herabgesetzt. Außerdem ist der optionalen Durchlauf durch ein Mehrwalzenglättwerks möglich. Eine Rückbefeuchtungsanlage in Kombination mit einer kontinuierlich laufenden Messeinrichtung ermöglicht die Kontrolle und optimale Einstellung der Papierfeuchte, vor der Aufwicklung.

Im zweiten Drittel der Siebpartie ist die Faserstoffsuspension bereits so stark entwässert und fixiert, dass keine Faserbewegung mehr möglich ist. Eine weitere Entwässerung ist nur noch durch Flachsauger, die ein Vakuum aufbauen, möglich. Zur Egalisierung der Papieroberfläche wird häufig ein umlaufender, mit einem Sieb bespannter Zylinder, der Egoutteur, aufgelegt und leicht angepresst. Hierdurch kann dem Papier z.B. auch eine für Hahnemühle FineArt typische gerippte Struktur verliehen werden. Nahtlos an die Siebpartie schließt die Pressenpartie an, die auch den Abschluss der Nasspartie an der Papiermaschine bildet. Mit zwei hydraulisch belastbaren Walzenpaaren sowie einer optional einsetzbaren dritten Presse wird weiteres Wasser aus der endlosen Papierbahn gepresst. Endlos umlaufende Filze dienen dem Transport der Papierbahn und der Zwischenspeicherung von Wasser. Die eingesetzten Filzqualitäten, teilweise noch aus Wolle oder Mischqualitäten aus synthetischen Fasern und Wolle, zeichnen sich besonders durch Ihre mannigfaltige Markierfähigkeit aus.



Der Egoutteur verleiht dem Papier eine gerippte Struktur.

Inhaltsverzeichnis

Neuheiten

Hahnemühle Miniblöcke 2
Black Bookmark Pad 250 g/m² 3
Concept Watercolour Joy 300 g/m² 4
Square Pads 5

Natural Line 6 – 15

Sugar Cane Watercolour 290 g/m², 70% Zuckerrohrfasern, 30% Baumwolle 10
Agave Watercolour 290 g/m², 70% Sisalfasern, 30% Baumwolle 11
Hemp Sketch 80 g/m², 60% Hanffasern, 40% Baumwolle 12
Bamboo Mixed Media 265 g/m², 90% Bambusfasern, 10% Baumwolle 13
Bamboo Sketch 105 g/m², 90% Bambusfasern, 10% Baumwolle 14
Bamboo Sketchbook 105 g/m² 15

The Collection 16 – 23

Watercolour 300 g/m², 100% Baumwolle, oberflächengeleimt, Echt-Bütten 19
Watercolour 640 g/m², 100% Baumwolle, oberflächengeleimt, Echt-Bütten 19
Ingres Pastel 100, 150 g/m², Echt-Bütten 21
Sketch 140 g/m², 100% Baumwolle 22

Aquarellpapiere 24 – 47

Bookmark Pad – Lesezeichenblock 300 g/m² 26
Round Watercolour Paper – Rundes Aquarellpapier 300 g/m² 27
Allegretto 150 g/m² 28
D'Aqua 220 g/m² 29
Burgund 250 g/m² 30
Burgund Postkartenblock 250 g/m² 30
Torchon 275 g/m² 31
Veneto 325 g/m², Vorderseite rau, Rückseite matt 32
Andalucía 500 g/m², Vorderseite rau, Rückseite matt 33
Britannia 300 g/m² 35
Cornwall 450 g/m² 37
Carnet de Voyage & Carnet Aquarelle 400 g/m² 38
Expression Watercolour 300 g/m², oberflächengeleimt, 100 % Baumwolle 39
Harmony Watercolour 300 g/m², oberflächengeleimt 41
Anniversary Edition-Aquarell 425 g/m² 42
Mixed Media Universalblock 310 g/m² 43
Sumi-e für asiatische Tuschmaltechniken 80 g/m² 44
Toned Watercolour Paper 200 g/m² 45
Square Watercolour 46
Aquarellpostkarten in Metallbox 230 g/m² 47

Watercolour Books 48 – 57

Watercolour Book Deckle Edge 100% Baumwolle 250 g/m² 50
Watercolour Book 100% Baumwolle 250 g/m² 52
Watercolour Book 200 g/m² 54
The ZigZag Book 300 g/m² 56
Toned Watercolour Book 200 g/m² 57

Echt-Bütten Aquarellpapiere 58 – 65

Watercolour Selection 60
Turner 300 g/m², 100% Baumwolle 61
Hahnemühle 200 g/m² 63
Hahnemühle 300 g/m² 65

Skizzenpapiere und Skizzenbücher 66 – 95

Skizze 96 g/m² + Bleistiftbox 68
Creativ 100 g/m² 70
Tradition 100 g/m² 71
Dessin 150 g/m² 72
Quattro – quadratischer Skizzenblock 170 g/m² 73
Nostalgie 190 g/m² 74
Nostalgie Postkartenblock 190 g/m² 74
Concept Sketch and Draw 220 g/m² 75
The Cappuccino Pad 120 g/m² 76
The Grey Pad 120 g/m² 77
Skizze 120 g/m² 78
Skizze 190 g/m² 79
Velvet 185 g/m² 80
Stella-Zeichenpapiere 200 und 250 g/m² 81
The Cappuccino Book 120 g/m² 84
The Grey Book 120 g/m² 85
Nostalgie-Skizzenbuch 190 g/m² 86
Black Book 250 g/m² 87
Skizzenbücher Deko 140 g/m² 88
Sketch Booklet-Skizzenheft 140 g/m² 89
Sketch & Note 125 g/m², Notizhefte 90
Sketch Book 120 g/m² 91
Kraftpapier-Skizzenbuch 120 g/m² 92
Kraftpapier-Skizzenheft 120 g/m² 92
Travel Journals & Travel Booklets 140 g/m² 93
Skizzenbücher D&S 140 g/m² 95

Pastellpapiere 96 – 101

Skizze / Pastell 130 g/m² 98
Pastell Velour 260 g/m² 99
Echt-Bütten Bugra 130 g/m² 100
Echt-Bütten Ingres 100, 150 g/m² 101

Öl- und Acrylmalkartons 102 – 111

Ölmalkarton 230 g/m² 104
Öl- und Acrylmalkarton 230 g/m² 105
Acrylmalkarton 330 g/m² 106
Acrylmalkarton 360 g/m² 107
Acrylmalkarton 450 g/m² 108
College 350 g/m² 109
Palettenblock 60 g/m² 110

Lana Künstlerpapiere 112 – 125

Lanaquarelle 300 und 640 g/m² 114-116
Dessin 150 und 220 g/m² 117
Zeichenbücher Livre de Dessin 150 g/m² 118
Esquisse 96 g/m² 119
LanaVanguard 200 g/m² 120
Bristol 250 g/m² 121
Calligraphie 250 g/m² 122
Carnet de Voyage 300 g/m² 123
LanaColours 160 g/m² 124

Echt-Bütten Papier für künstlerische Drucktechniken, Löschkarton, Papier für Holzschnitt, Printing & Drawing „Vergé & Velin“, Museumkarton, Passepartoukarton, Archivkarton & Grafik Design 126 – 139

Kupferdruckkarton 150, 230, 250, 300 und 350 g/m² 128
Löschkarton 130
Hahnemühle 1584 - Papier für Holzschnitt und Siebdruck 300 g/m² 131
Printing & Drawing „Vergé & Velin“ 132
Museumkarton 133
Archivkarton 134
Passepartoutkarton 280, 300, 380 und 400 g/m² 134
Bristol Block und Bogen 250, 310, 625 und 920 g/m² 135
Bristol Square Pad 250 g/m² 135
Manga 80 g/m² 136
Layoutblock 75 g/m² 137
Federzeichenblock 250 g/m² 138
Hand Lettering 170 g/m² 139

Technische Zeichenpapiere 140 – 147

Transparente Skizzierpapiere in Rollen 24/25, 40/45, 90/95 und 110/115 g/m² 142
Hochtransparente Zeichenpapiere 90/95 und 110/115 g/m² 143
Entwurfblock 60/65, 80/85, 90/95 und 110/115 g/m² 145
Stella-Zeichenpapiere 200 und 250 g/m² 144
Millimeterblock 80/85 g/m² 146
Statikblock 60 g/m² 147
Isometrieblock 80/85 g/m² 147

Stationery FineArt 148 – 157

1584 by Hahnemühle, elegantes Notizbuch im puristischen Design 90 & 100 g/m² 150
Sketch Diary 120 g/m², Notiz- und Skizzenbuch 151
DiaryFlex 100 g/m², das individuelle Notizbuch 153
FineNotes Schreibgeräte und Notizbücher 154

Digital FineArt Papiere 158

Aufsteller, Muster und Möbel 166

Merchandising Produkte 172

Ihre Ansprechpartner 178

Verkaufs- und Lieferungsbedingungen 180

Index 182

Hahnemühle

Konformitäts-Zertifikat

Hahnemühle FineArt

Hiermit bescheinigen wir, dass alle Papiere und Leinwände (canvases) der Hahnemühle FineArt GmbH keine Roh- und Zusatzstoffe aus tierischen Quellen enthalten.

Die eingesetzten Zellstoff-Fasern stammen aus nachhaltigem Anbau und wurden chemisch-mechanisch aufbereitet. Der Faseranteil im Papier beträgt mehr als 10% des Gesamtgewichtes.

Weiterhin werden in den Papieren und Leinwänden (canvases) die Grenzwerte folgender Substanzen nicht überschritten (Richtlinie 2015/863/EU ROHS):

- Blei (0,1%)
- Chrom- VI (0,1%)
- Quecksilber (0,1%)
- Cadmium (0,01%)
- PBB (Polybromierte Biphenyle) (0,1%)
- PBDE (Polybromierte Diphenylether) (0,1%)
- DEHP (Di(2-ethylhexyl)phthalat) (0,1%)
- BBP (Butylbenzylphthalat) (0,1%)
- DBP (Dibutylphthalat) (0,1%)
- DIBP (Diisobutylphthalat) (0,1%)

Vegan

PCBs (Polychloriertes Biphenyl) und PFAS (Per- und polyfluorierte Alkylsubstanzen) sind verboten und werden nicht eingesetzt.

Quality Management

Dassel, 20.09.2024

i.V. Volker Meyer

Hahnemühle

Zertifikat

Alterungsbeständig & säurefrei

Hiermit bestätigen wir, dass die von der

Hahnemühle FineArt GmbH

hergestellten

Archivpapiere und -kartons

allen Anforderungen der DIN 6738, ISO 9706, ISO 16245, ANSI Z 39.48-1992 sowie Standard-PAT und Color-PAT entsprechen.

Hahnemühle Papiere und Kartons erfüllen u.a. folgende Qualitätskriterien:

säurefrei mit einem pH-Wert zwischen 7,5 und 9,5 durch neutrale Leimung,
gegen Luftschadstoffe gepuffert mit mindestens 4 % Calciumcarbonat ($CaCO_3$),
frei von verholzten Fasern,
aus gebleichten (tcf/ecf) Zellstoffen und/oder Linters hergestellt,
hoch lichtbeständig,
überdauern mehrere hundert Jahre und entsprechen der höchsten Lebensdauerklasse,
farbige Papiere und Kartons bluten nicht aus durch Verwendung hochwertiger Farbpigmente.

Hahnemühle FineArt GmbH – zertifiziert nach ISO 9001

Geschäftsführer	Werksleitung und F&E Direktor	F&E- und Qualitätsmanager
Jan Wölfle, CEO	Dr. Barbara Born	Volker Meyer

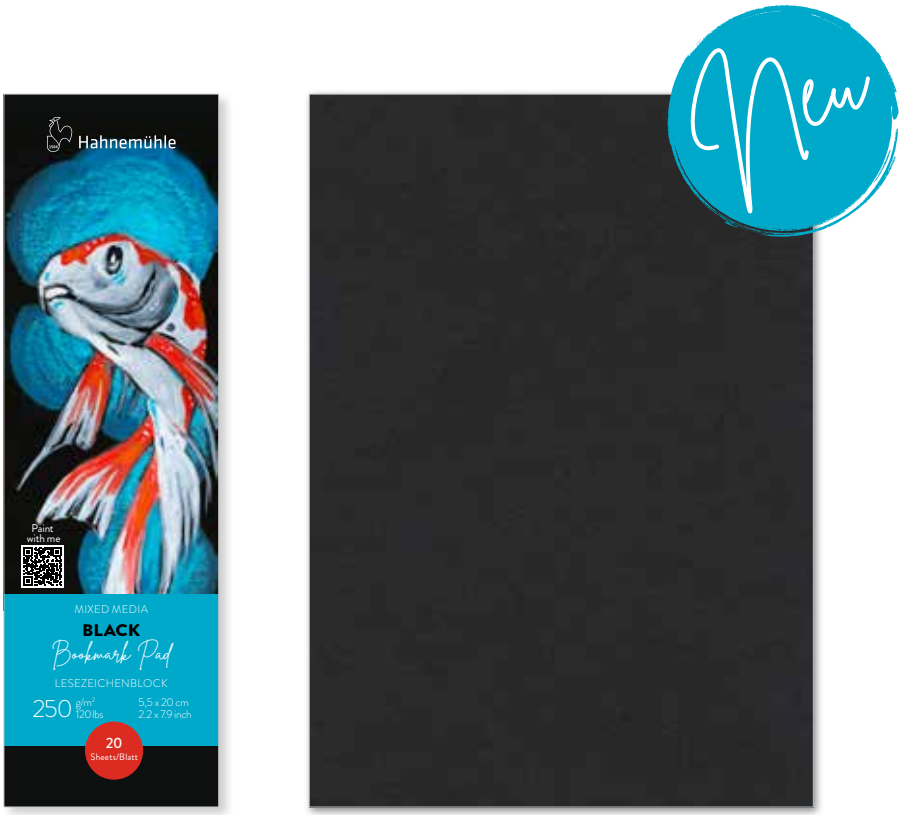


HAHNEMÜHLE BESTSELLER ALS MINIBLÖCKE

Großer Malspaß im Miniformat 8 x 10,5 cm!

Hahnemühles Miniblöcke im handlichen 8 x 10,5 cm Format sind die idealen Begleiter für kreative Köpfe, die ihre Ideen jederzeit und überall festhalten möchten. Kleine Formate liegen im Trend – sie nehmen die Hemmung vor dem leeren Blatt, ermöglichen spontanes Gestalten und lassen in kurzer Zeit sichtbare Ergebnisse entstehen. Das erfolgreiche Miniblock-Sortiment wird um einige Bestseller erweitert: Hahnemühle Expression, Harmony matt, Britannia matt sowie die exquisite Qualität The Collection Watercolour matt sind nun auch im Miniformat erhältlich. Neben den bereits bestehenden Varianten Sugar Cane Watercolour, Agave Watercolour, Bamboo Mixed-Media und Hahnemühle Echt-Bütten 200 kann nun aus einem doppelt so großen Angebot gewählt werden. Passend dazu bietet Hahnemühle ein attraktives Karton-Display mit Platz für ca. 40 Miniblöcke (abhängig von der Sorte), das mit bis zu vier Papierqualitäten bestückt werden kann. Dank kompakter Maße eignet es sich ideal für den Kassenbereich. Beim Kauf von 40 Miniblöcken gibt es das Display kostenlos dazu.

Blöcke (8 x 10,5 cm)				
Bestell-Nr.		Grammatur	Oberfläche	Inhalt
10 628 664	Expression Watercolour	300 g/m²	matt	12 Blatt
10 628 047	Harmony Watercolour	300 g/m²	matt	12 Blatt
10 628 919	Britannia	300 g/m²	matt	12 Blatt
10 625 133	The Collection Watercolour	300 g/m²	matt	10 Blatt
10 625 420	Sugar Cane Watercolour	290 g/m²	matt	12 Blatt
10 625 400	Agave Watercolour	290 g/m²	matt	12 Blatt
10 603 074	Bamboo Mixed Media	265 g/m²	matt	10 Blatt
10 628 006	Echt-Bütten Hahnemühle	200 g/m²	rau	20 Blatt
10 629 008	Karton-Display			für ca. 40 Blöcke



BLACK BOOKMARK PAD

Schwarz trifft Farbe – dein Bookmark Pad für maximale Kontraste · 250 g/m²

Dieses edle schwarze Mixed-Media-Papier im neuen Hahnemühle Black Bookmark Pad ist mehr als nur ein Malgrund – es ist eine Einladung zum Experimentieren. Der tiefschwarze Untergrund lässt Farben in voller Leuchtkraft erstrahlen und verwandelt jedes Motiv in ein kleines Kunstwerk. Besonders eindrucksvoll wirken strahlende Motive wie z.B. Kois: In glänzendem Rot, Gold oder Silber gleiten sie wie lebendige Juwelen durch das tiefschwarze Wasser, während Metallic-Aquarellfarben sanfte Lichtreflexe setzen. Zarte Lotusblüten in Pink und Weiß, abstrakte Wellen aus Acryl oder feine Linien mit Acrylmarkern – jede Technik entfaltet auf diesem Papier eine unvergleichliche Intensität. Das schmale, elegante Format von 5,5 x 20 cm inspiriert zu besonderen Projekten: handgemalte Lesezeichen, strahlend elegante Geschenkanhänger oder Tischkarten können auf diesem Mixed-Media Papier entstehen. Mit seiner Stärke von 250 g/m² trägt das Papier jede Idee mühelos – ob mit Buntstiften, Gouache, Acryl oder Metallic-Farben. 20 Blätter warten darauf, Licht, Bewegung und Farbe in ein Spiel aus Tiefe und Leuchten zu verwandeln. Das Black Bookmark Pad ist vegan und säurefrei.

Block (Inhalt 20 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 625 022	5,5 x 20





NEU

CONCEPT WATERCOLOUR JOY

300 g/m² · matt · leicht strukturierte Oberfläche

Das „Concept Watercolour Joy“ Aquarellpaper enthält 50 Blatt und ist verfügbar im A4 oder A5 Format. Die Blattanzahl bietet ausreichend Papier für verschiedene Projekte, ob ausgedehnte Serien, kreative Experimente oder ganze Kunstprojekte – und das zu einem Preis, der begeistert. Mit 300 g/m² bietet das naturweiße Aquarellpaper eine erstklassige Grundlage für farbenfrohe, ausdrucksstarke Motive. Die matte, leicht strukturierte Oberfläche lässt Farben strahlen – egal, ob zarte Farbverläufe oder intensive Details – dieses Papier macht jede Idee zum Erlebnis. Dank der oberflächengeleimten Struktur nimmt das „Concept Watercolour Joy“ Farbe brillant auf. Ob Aquarell, Gouache, Acryl, Tinte, Fineliner oder Aquarellstifte – alles ist möglich. Die Leimung an der Kopfseite sorgt dafür, dass sich Arbeiten leicht lösen und stilvoll präsentieren lassen. Hahnemühle „Concept Watercolour Joy“ Aquarellpapier überzeugt durch hochwertige Qualität zu einem attraktiven Preis für Einsteiger und Profis. Wie alle Hahnemühle Papiere ist das „Concept Watercolour Joy“ vegan, alterungsbeständig und säurefrei.

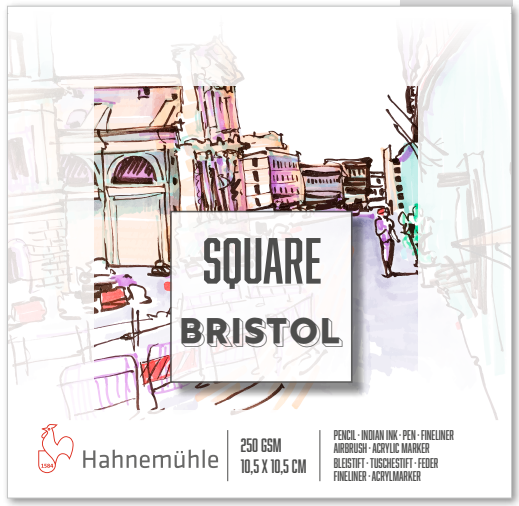
Blöcke (Inhalt 50 Blatt)	
Art. Nr.	Format
10 625 050	A5
10 625 051	A4

50 Blatt

ARC
R2



ARC
R7



SQUARE PADS

Square Watercolour 300 g/m², satiniert · Square Bristol 250 g/m²

Der Aquarellblock Square Watercolour im Mini-Quadratformat ist geeignet für alle Nasstechniken: Aquarell - insbesondere Nass in Nass Malerei, glattflächiges Vermalen sowie Trocken-Technik, Gouache, Tempera, Fineliner und Acryl. Besonders gut geeignet für kleine Kunstwerke und Grußkarten.

Die robuste, strukturfreie Oberfläche des Square Bristol erlaubt Arbeiten mit trockenen oder flüssigen Zeichenmedien. Bleistifte, Tuschestifte, Federn, Fineliner und Acrylmarker gleiten gleichmäßig über die glatte Oberfläche.

Square Watercolour

Block (Inhalt 15 Blatt, **Rabattcode R2**)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 650 330	satiniert	10,5 x 10,5

Square Bristol

Block (Inhalt 25 Blatt, **Rabattcode R7**)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 650 331	10,5 x 10,5

Nachhaltigkeit & Soziale Verantwortung

Sauberes Wasser, natürliche Fasern, erstklassiges Know-how in der Papierherstellung und das Bekenntnis zu unserem Produktionsstandort in Deutschland bilden seit mehr als 440 Jahren das Fundament unseres Erfolges. Wir gehen respektvoll mit unserer Umwelt um und übernehmen gesellschaftliche Verantwortung – denn ohne dieses kompromisslose Engagement sind unsere hochwertigen Papiere nicht denkbar.

Im Rahmen unserer in der Papierindustrie einzigartigen ‚Green Rooster' Initiative fördern wir seit 2008 jährlich regionale, nationale und internationale Umwelt- und soziale Projekte. Mit einem Teil der Erlöse aus unseren Natural Line Papieren tragen wir zu Umwelt- oder Klimaschutzinitiativen bei und fördern Biodiversitäts- und soziale Projekte.

Unser Handeln ist von der Nähe zur Natur geprägt, denn wir stellen ein Naturprodukt aus reinem Quellwasser und nachhaltigen Fasern her. Seit dem Gründungsjahr 1584 fertigt die Hahnemühle mit ununterbrochener Tradition Premium-Papiere. Unsere einzigartige Papierproduktion befindet sich seit über 440 Jahren am gleichen Ort, der heute in einem Landschaftsschutzgebiet liegt.

Unser Wasser für die Produktion unserer wertigen Papiere kommt direkt aus artesischen Quellen und zeichnet sich durch eine besonders hohe Reinheit aus. Es braucht keine chemische Aufbereitung und nach der Produktion wird das Wasser dem nahen Fluss Ilme wieder zugeführt – ohne chemische Reinigungsmittel, Biozide oder Konservierungsmittel darin.



Protect what Matters

Unsere Faserstoffe werden ausschließlich aus Primärfasern gewonnen. Dabei kommen zum einen ligninfreie Zellstoffe zum Einsatz, die aus nachhaltiger Forstwirtschaft stammen und FSC- bzw. PEFC zertifiziert sind.
Zum anderen spielen Pflanzenfasern eine wesentliche Rolle. Linters sind feine Fasern, die die Samenkapseln der Baumwollpflanze umschließen und als Nebenprodukt der Textil- und Ölindustrie anfallen. Daneben gibt es heute pflanzenfaserbasierte Papiere aus Bambus, Hanf- und Agavefasern sowie aus Zuckerrohr-Fasern (Bagasse), die als Agrar-Reststoffe anfallen. Und wir forschen weiter an baumfreien alternativen Fasern mit Vorteilen in der CO_2-Bilanz für unsere erstklassigen und langlebigen Papiere.
Unsere Energieträger sind Strom und Erdgas. Der komplette Strombedarf wird seit vielen Jahren ausnahmslos durch regenerative Energiequellen wie Wind-, Wasser- und Solarenergie abgedeckt. Dadurch senken wir unsere CO_2-Emissionen nachhaltig.

Wir sind stolz auf das, was wir bisher erreicht haben, und arbeiten kontinuierlich daran, weitere Maßnahmen umzusetzen, um noch umweltbewusster und nachhaltiger zu handeln.

Nachhaltigkeitsbewertungen wie ISO 14001 und 5001 für Umweltmanagement sowie Energie- und Ressourceneffizienz oder die EcoVadis Zertifizierung sowie die SEDEX B Lieferanten-Mitgliedschaft belegen unser Engagement.

Dies sind wichtige Schritte auf dem Weg der Hahnemühle in eine klimaneutrale Zukunft.


www.green-rooster.com
1584
Protect what Matters

Natural Line

Seit Jahren arbeitet Hahnemühle an Maßnahmen für eine noch umweltfreundlichere Papierproduktion. Mit der Produkteinführung des Mixed Media Papiers Bamboo im Jahr 2008 bestehend aus 90 % Bambusfasern und 10 % Baumwolle, richtet das Unternehmen verstärkt ihr Augenmerk auf schnellwachsende und nachhaltige Rohstoffe. Im Laufe der Jahre ergänzen weitere Bamboo Papiere und Bücher für verschiedene Maltechniken das Sortiment.

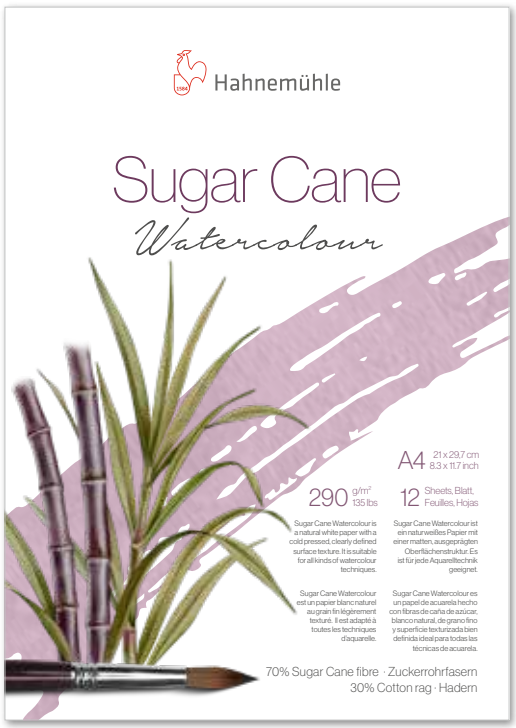
Mit den neuen Papieren Agave, Hanf und Sugar Cane setzt Hahnemühle den konsequenten Fokus auf weitere ressourcenschonende Papiere ganz im Zeitgeist des Umweltschutzes. Hahnemühles “Natural Line” beinhaltet die Künstlerpapiere Sugar Cane Watercolour, Agave Watercolour, Hemp Sketch, Bamboo Mixed Media und Bamboo Sketch. Mit einem Teil der Erlöse aus der Natural Line unterstützt Hahnemühle im Rahmen ihrer Green Rooster Initiative Umweltschutz- und soziale Projekte auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene.

Alle Natural Line Papiere sind vegan, alterungsbeständig und säurefrei.

Protect what Matters

Hahnemühle


Hahnemühle
Agave
Watercolour
Hahnemühle
Hemp
Sketch
Hahnemühle
Bamboo
Sketch
Hahnemühle
Bamboo
Mixed Media
Hahnemühle
Sugar Cane
Watercolour
30x40cm
290
12
Hahnemühle
Sugar Cane
Watercolour
Hahnemühle
Bamboo
Mixed Media
30x40cm
265
25





SUGAR CANE WATERCOLOUR

290 g/m² · 70 % Zuckerrohrfasern, 30 % Baumwolle · matt mit ausgeprägter Struktur

Das Hahnemühle Sugar Cane Aquarellpapier ist die neueste Ergänzung in der Hahnemühle Natural Line. Das 290 g/m² starke Papier besteht zu 70 % aus schnell nachwachsenden Zuckerrohrfasern, der so genannten Bagasse, einem Nebenprodukt bei der Zuckergewinnung. Mit 70 % Sugar Cane und 30 % Baumwolle kombiniert das naturweiße, warmtonige Aquarellpapier die Festigkeit der Zuckerrohrfasern und die Weichheit der Baumwolle. Auch diese Fasern sind pflanzliche Reststoffe aus der Textilindustrie. Das Papier mit seiner matten, ausgeprägten Oberflächenstruktur hat eine wunderschöne samtige Haptik. Es lässt sich mit Aquarell, Gouache und allen Nass-in-Nass Techniken hervorragend bearbeiten. Farben leuchten brillant und samtig. Die natürlichen Fasern des Zuckerrohrs verleihen dem Papier eine hohe Stabilität und Reißfestigkeit, so dass das Papier große Mengen an Wasser und Farben aufnehmen kann, ohne dass sich die Fasern aufstellen, oder das Papier stark wellt. Farben lassen sich auf der Oberfläche leicht anlösen und neu lasieren. Farbverläufe und Effekte, etwa durch Salz- oder Wassertropfen, aber auch dünne Linien und Akzente mit Fineliner meistert das Papier gekonnt.

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 627 190	50 x 65

Blöcke (Inhalt 12 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format (in cm)
10 625 420	8 x 10,5 (Minblock)
10 625 421	24 x 32
10 625 422	30 x 40
10 625 423	36 x 48
10 625 430	A5
10 625 431	A4
10 625 432	A3





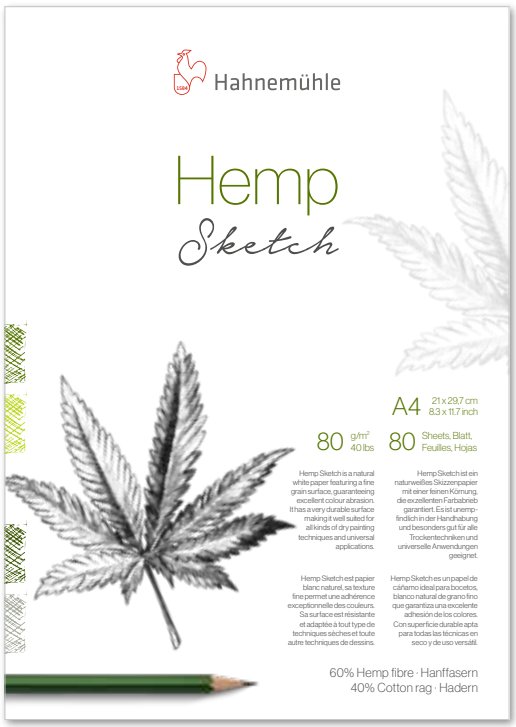
AGAVE WATERCOLOUR

290 g/m² · 70 % Sisalfasern, 30 % Baumwolle · matt

Agave Watercolour ist ein naturweißes Aquarellpapier. Es zeichnet sich durch seine matte und sehr homogene Oberflächenstruktur aus und ist für jede Aquarelltechnik, insbesondere für das Lasieren sehr gut geeignet. Das 290 g/m² Künstlerpapier lässt Pinsel über das Papier gleiten und brillante Farbverläufe entstehen, auch Auswaschungen und Korrekturen sind einfach möglich. Agave Watercolour ist säurefrei, alterungsbeständig und vegan. Durch den Einsatz des schnell nachwachsenden Rohstoffs Sisal ist das Aquarellpapier der ideale Maluntergrund für naturbewusste Aquarellkünstler. Alle Agave Watercolour Blöcke sind 4-seitig verleimt, die Blätter lassen sich einfach mit einem Falzbein lösen.

Blöcke (Inhalt 12 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format (in cm)
10 625 400	8 x 10,5 (Miniblock))
10 625 401	24 x 32
10 625 402	30 x 40
10 625 403	36 x 48
10 625 410	A4
10 625 411	A3

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 627 180	50 x 65



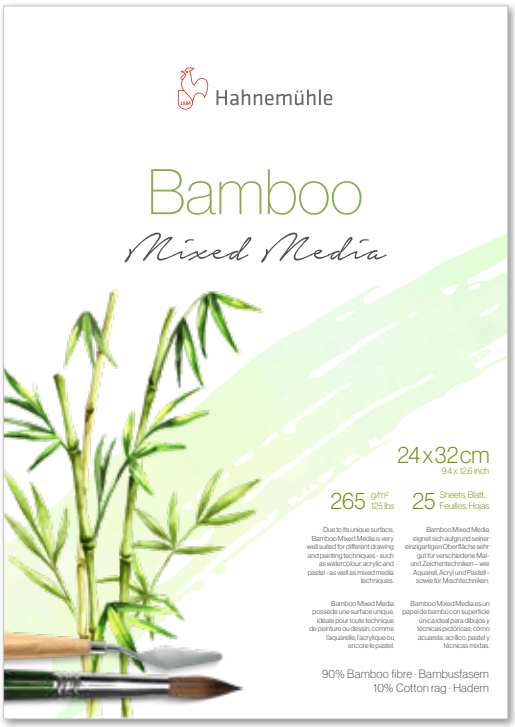


HEMP SKETCH

80 g/m² · 60% Hanffasern, 40% Baumwolle

Das naturweiße Skizzenpapier Hemp Sketch besticht durch eine feine Körnung, die einen exzellenten Farbabrieb garantiert. Aufgrund des Einsatzes von Hanffasern hat das 80 g/m² Papier eine hervorragende Festigkeit. Es eignet sich für sämtliche Trockentechniken mit Graphit, Rötel, Farbstift und Kohle und weist eine gute Radierbarkeit auf. Hemp Sketch ist ein erstklassiges Zeichenpapier, das aufgrund seiner ausgezeichneten Eigenschaften sowie seiner Nachhaltigkeit einzigartig ist. Durch die Verwendung von Hanffasern als Rohstoff werden langsam wachsende Ressourcen geschont. Alle Hemp Sketch Skizzenblöcke beinhalten 80 Blatt und sind kopfseitig verleimt. Das Papier ist säurefrei, alterungsbeständig und vegan.

Blöcke (Inhalt 80 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
10 625 450	A5
10 625 451	A4
10 625 452	A3





BAMBOO MIXED MEDIA

265 g/m² · 90 % Bambusfasern, 10 % Baumwolle · matt

Hahnemühle Bamboo ist das erste Künstlerpapier aus 90% Bambusfasern und 10% Baumwolle. Das warmtonige Papier sorgt mit seiner einzigartigen Oberfläche für hohe Kontraste und exzellente Farbintensität. Bambusfasern können viel Wasser aufnehmen, ohne dass sich das Papier wellt, so dass Hahnemühle Bamboo sich für verschiedene Mal-, Zeichen- sowie Mischtechniken hervorragend eignet. Farben fließen sehr gut und bleiben in ihrer Leuchtkraft erhalten. Hohe Kontraste und exzellente Farbintensität lassen sich mit jeder Technik erzielen. Bamboo ist besonders geeignet für Aquarell-, Acryl- und Pastellmalerei sowie für das Skizzieren und das Zeichnen mit Kohle und Rötel. Der Block ist an beiden kurzen Seiten verleimt. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Inhalt 25 Blatt)

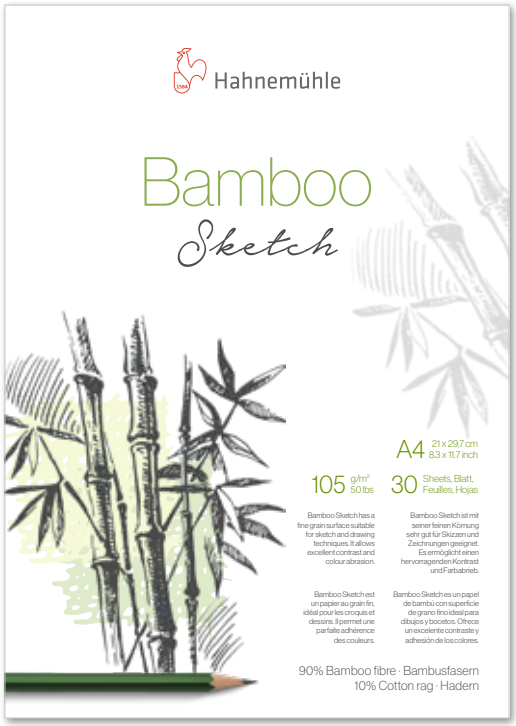
Bestell-Nr.	Format in cm
10 603 074 *	8 x 10,5 (Miniblock, 10 Blatt)
10 628 549 **	15,3 x 25
10 628 540	24 x 32
10 628 541	30 x 40
10 628 542	36 x 48
10 628 543	42 x 56

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm	Verpackungseinheit
11 627 166	50 x 65	10 Bogen
10 140 815	50 x 65	100 Bogen
10 140 810	70 x 100	100 Bogen

Rolle

Bestell-Nr.	Format in cm
10 629 110	1,25 x 10





BAMBOO SKETCH

105 g/m² · 90 % Bambusfasern, 10 % Baumwolle

Hahnemühle Bamboo 105 g/m² ist das erste Skizzenpapier aus Bambusfasern in der Hahnemühle Traditional FineArt Collection. Es ist ein naturweißes Künstlerpapier, säurefrei und mit höchster Alterungsbeständigkeit, das sich aufgrund seiner griffigen Oberfläche hervorragend für das Skizzieren und das Zeichnen mit Bleistift, Kohle und Rötel eignet. Dieses warmtonige, hochwertige Papier sorgt für hohe Kontraste und exzellenten Farbabrieb. Durch die Verwendung von schnell wachsendem Bambusgras steht Hahnemühle Bamboo 105 für Ursprünglichkeit, Natürlichkeit und eine ressourcenschonende Papierproduktion.

Bogen (Verpackungseinheit 300 Bogen)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 140 801	70 x 100

Blöcke (Inhalt 30 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 560	A5
10 628 561	A4
10 628 562	A3



BAMBOO SKETCHBOOK

105 g/m² · 90 % Bambusfasern, 10 % Baumwolle

Die Bamboo Skizzenbücher sind echte Hingucker: außen ein beigefarbenes Covermaterial mit Bambusstengeln, innen ein Papier aus 90% Bambus- und 10% Baumwollfasern. Durch die Verwendung von schnell nachwachsendem Bambus werden Rohstoffressourcen geschont. Das naturweiße Skizzenpapier mit griffiger Oberfläche eignet sich bestens für das Skizzieren und Zeichnen mit Bleistift, Kohle und Rötel. Seine Abriebeigenschaften sorgen für satte Farben und klare Kontraste. Die Bamboo Skizzenbücher gibt es im Porträtformat in A4 und A5 mit jeweils 128 Seiten.

Bücher (Inhalt 64 Blatt / 128 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 565	A5
10 628 566	A4

The Collection

Die exquisite Produktlinie

Der Name Hahnemühle steht für Papier in ausgezeichneter Qualität. Seit mehr als 440 Jahren fertigt das Unternehmen Feinstpapiere in Deutschland am Fuße des Sollings. Erlesene Rohstoffe, reines Quellwasser und eine erstklassige Verarbeitung zeichnen Hahnemühle Papiere aus. Das Know-how, das von Generation zu Generation weitergegeben wird, spiegelt sich in den Produkten wider und macht sie einzigartig. Die Kollektion mit Manufakturcharakter umfasst für jede klassische Maltechnik Premiumprodukte, die exakt auf die Anforderungen der Techniken abgestimmt sind. Wertvolle Baumwollpapiere und exquisite Büttenpapiere, hergestellt auf der traditionellen Rundsiebmaschine, komplettieren das Programm. Alle Hahnemühle Künstlerpapiere sind vegan, säurefrei und alterungsbeständig.



Hahnemühle


Hahnemühle
Watercolour
640
Hahnemühle
Watercolour
300
Hahnemühle
Ingres Pastel
100
Sketch
110
30



THE COLLECTION WATERCOLOUR

300 und 640 g/m² · 100 % Baumwolle · matt · rau · satiniert · oberflächengeleimt

Hahnemühle The Collection Watercolour 300 und 640 setzen neue Maßstäbe im Bereich hochwertiger Aquarellpapiere. Eine sorgsam ausgewählte Baumwollsorte bietet neben einer unvergleichlichen Reinheit extrem starke Fasern. Die Auswahl von besten Rohstoffen und ausschließlich natürlichen Füllstoffen lässt Watercolour 300 und Watercolour 640 zu unvergleichlichen Aquarellpapieren werden. Kein Aufstellen, Abrubbeln oder Lösen von Fasern, auch beim mehrfachen Lasieren, Aufbringen von Farben oder beim Einsatz von Maskierstiften und Klebebändern. Mit diesem oberflächengeleimten Papier lassen sich die herrlichsten Farbaufträge ausführen und besonders hervorragend Naß-in-Naß-malerei betreiben.
Durch die Fertigung auf der traditionellen Rundsiebmaschine verfügen die Papiere über eine homogene Oberfläche, die eine optimale Kontrolle des Farbverhaltens ermöglicht. The Collection Watercolour 300 und 640 sind verfügbar in matt, rau und satiniert. Künstler, die einen hohen Anspruch an sich und an ihr Material haben, werden Hahnemühle The Collection Watercolour 300 und Watercolour 640 lieben. Die exquisiten Aquarellpapiere sind in 300 g/m² oder mit 640 g/m² in Bogen und Blockformaten erhältlich. Alle Hahnemühle Papiere sind vegan, alterungsbeständig und säurefrei.

Echt-Bütten

BLÖCKE

Blöcke (Inhalt 10 Blatt)			
Bestell-Nr.	Grammatur	Oberfläche	Format in cm
10 625 130	300 g/m²	matt	24 x 32
10 625 131	300 g/m²	matt	30 x 40
10 625 132	300 g/m²	matt	36 x 48
10 625 133	300 g/m²	matt	8 x 10,5 (Miniblock)
10 625 140	300 g/m²	rau	24 x 32
10 625 141	300 g/m²	rau	30 x 40
10 625 142	300 g/m²	rau	36 x 48
10 625 150	300 g/m²	satiniert	24 x 32
10 625 151	300 g/m²	satiniert	30 x 40
10 625 152	300 g/m²	satiniert	36 x 48
10 625 230	640 g/m²	matt	24 x 32
10 625 231	640 g/m²	matt	30 x 40
10 625 232	640 g/m²	matt	36 x 48
10 625 240	640 g/m²	rau	24 x 32
10 625 241	640 g/m²	rau	30 x 40
10 625 242	640 g/m²	rau	36 x 48
10 625 250	640 g/m²	satiniert	24 x 32
10 625 251	640 g/m²	satiniert	30 x 40
10 625 252	640 g/m²	satiniert	36 x 48

BOGEN

Bogen (Verpackungseinheit je 10 bzw. 5 Bogen, zweiseitig Bütten- und zweiseitig Reißrand)				
Bestell-Nr.	Grammatur	Oberfläche	Format in cm	VE
10 627 150	300 g/m²	matt	56 x 76	10 Bogen
10 627 151 *	300 g/m²	matt	106 x 78	5 Bogen
10 627 152	300 g/m²	rau	56 x 76	10 Bogen
10 627 153 *	300 g/m²	rau	106 x 78	5 Bogen
10 627 154	300 g/m²	satiniert	56 x 76	10 Bogen
10 627 155 *	300 g/m²	satiniert	106 x 78	5 Bogen
10 627 170	640 g/m²	matt	56 x 76	5 Bogen
10 627 171	640 g/m²	rau	56 x 76	5 Bogen
10 627 172	640 g/m²	satiniert	56 x 76	5 Bogen

ROLLE

Rolle (matt und rau)			
Bestell-Nr.	Grammatur	Oberfläche	Format in m
10 629 160	300 g/m²	matt	1,25 x 10
10 629 161	300 g/m²	rau	1,25 x 10



INGRES PASTEL

100 g/m² · 9 Farben · weiß

Hahnemühle The Collection Ingres Pastel bietet Pastellkünstlern und -künstlerinnen den perfekten Malgrund. Abgestimmt auf die besondere Maltechnik hat das Ingres Pastel Papier eine feine Rippung mit einer leicht rauen Oberfläche. Sie lässt einen gleichmäßigen Farbabrieb ohne viel Druck zu, für klare und farbintensive Ergebnisse. Durch den ausschließlichen Einsatz von hochwertigen pigmentierten Farben bei der Produktion hat Ingres Pastel 100 eine hervorragend hohe Lichtbeständigkeit. Es ist ideal für Pastell, Bleistift und Rötel. Hahnemühle Ingres Pastel 100 g/m² wird als Blockware mit Inhaltspapier in Weiß oder mit 9 verschiedenen Farbtönen angeboten. Das Inhaltspapier verfügt über zwei Schnittränder und zwei Büttenränder. Büttenränder entstehen auf natürliche Art und Weise während der Produktion. Durch das Reißen der Bögen können minimale Formatabweichungen entstehen, was den Charakter eines Naturprodukts unterstreicht und jeden Bogen zum Unikat werden lässt. Bogenware ist verfügbar in weiß, hellweiß, elfenbein, antik, kornfarbig, sandgrau, braun, rosa, dunkelblau, mittelgrau, mausgrau und schwarz. Hahnemühle Ingres Pastel 100 ist vegan, säurefrei und alterungsbeständig. säurefrei.

Echt-Bütten

BLÖCKE

Blöcke (Inhalt 20 Blatt, * enthält: 3 Blatt hellweiß sowie je 2 Blatt weiß, elfenbein, antik, kornfarbig, sandgrau, braun, mittelgrau und grau)			
Bestell-Nr.	Grammatur	Oberfläche	Format in cm
10 625 120*	100 g/m²	9 Farben	24 x 31
10 625 121	100 g/m²	weiß	24 x 31
10 625 122*	100 g/m²	9 Farben	30 x 40
10 625 123	100 g/m²	weiß	30 x 40
10 625 124*	100 g/m²	9 Farben	42 x 56
10 625 125	100 g/m²	weiß	42 x 56

BOGEN

Bogen (100 g/m², Verpackungseinheit 25 Bogen)			
Bestell-Nr.	Grammatur	Oberfläche	Format in cm
10 627 250	100 g/m²	hellweiß	62,5 x 48
10 627 251	100 g/m²	weiß	62,5 x 48
10 627 252	100 g/m²	elfenbein	62,5 x 48
10 627 253	100 g/m²	antik	62,5 x 48
10 627 254	100 g/m²	kornfarbig	62,5 x 48
10 627 255	100 g/m²	rosa	62,5 x 48
10 627 256	100 g/m²	braun	62,5 x 48
10 627 257	100 g/m²	grau	62,5 x 48
10 627 258	100 g/m²	dunkelblau	62,5 x 48
10 627 259	100 g/m²	mittelgrau	62,5 x 48
10 627 260	100 g/m²	sandgrau	62,5 x 48
10 627 261	100 g/m²	schwarz	62,5 x 48
10 627 262	150 g/m²	weiß	104 x 78



9 Farben



Weiß



THE COLLECTION SKETCH

140 g/m² · 100% Baumwolle · naturweiß

The Collection Sketch 140 ist das einzige 100% Baumwoll-Skizzenpapier in der Hahnemühle Collection. Das edle Papier verfügt über eine außerordentlich griffige Papierstruktur, die nur durch die Verwendung von natürlichen Filzen beim Produktionsprozess entsteht. Die griffige Oberfläche des natur-weißen Papiers ermöglicht einen hervorragenden Farbabrieb. Sanfte Übergänge und delikate Schraffuren lassen durch Tiefenwirkungen 3D Effekte entstehen. Mit 140 g/m² ist das erlesene Papier stabil aber angenehm flexibel. Hahnemühle Sketch 140 ist vegan, säurefrei und alterungsbeständig und ist speziell auf die Anforderungen aller Trockentechniken abgestimmt.

Blöcke (Inhalt 30 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
10 625 160	A5
10 625 161	A4
10 625 162	A3
10 625 163	A2

Echt-Bütten

The Collection

Exquisite Künstlerpapiere mit Manufakturcharakter
aus erlesenen Rohstoffen



Aquarellpapiere

Aquarellpapiere der Hahnemühle werden auf einer Langsiebpapiermaschine hergestellt. Naturfilze verleihen den Aquarellpapieren die Oberflächenstrukturen - matt, rau oder satiniert.

Unsere Papiere sind wahre "Universalgenies": sie sind für das Aquarellieren ebenso geeignet wie für das Arbeiten mit Gouache, Tempera, Acryl, Kohle, Blei- und Farbstiften.




Hahnemühle
Britannia
Aquarell
Watercolour
Aquarelle
Acuarela
300 g/m² 140 lbs
24x32cm 9,4x12,6 inch
12
matt
Acuarela
250





WATERCOLOUR BOOKMARK PAD

Lesezeichenblock - für Bücherliebhaber und Kreative · 300 g/m² · 100% Baumwolle · oberflächengeleimt

Entwerfen Sie ein individuell gestaltetes Lesezeichen und zaubern Sie sich selbst oder auch Ihren Lieben mit einem ganz persönlichen Geschenk ein Lächeln ins Gesicht. Der Lesezeichenblock ist für alle Kreativen gedacht. Mit dem Lesezeichenblock kann man direkt loslegen, das mühsame Zuschneiden aus einem Standardpapierbogen entfällt. Das 300 g/m² starke Papier aus 100% hochwertiger Baumwolle ist stabil und nimmt beim Malen viel Wasser und mehrere Schichten Farbe hervorragend auf. Es ist aber auch eine perfekte Basis für selbst gestaltete Collagen, die anstatt eines gemalten Bildes auf den Lesezeichen entstehen können. Das beliebte Hahnemühle **Expression Watercolour Papier** erfüllt all diese Anforderungen. Das Papier ist oberflächengeleimt und hat eine matte Struktur. Es ist perfekt für Aquarellfarben, Gouache, Acryl oder Fineliner. Die Oberflächenleimung vereinfacht die Verwendung von Masking Tape und Masking Fluid, ohne die Papieroberfläche zu beschädigen. Der kopfgeleimte Block enthält 15 Lesezeichen im Format 5,5 x 20 cm und kann im Hoch- oder Querformat verwendet werden. Landschaften oder Tiere, wie z.B. Wale entstehen im Querformat, florale Motive zieren die Lesezeichen im Hochformat. Der Einsatz ist grenzenlos. Seien Sie kreativ.

Block (Inhalt 15 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 625 020	matt	5,5 x 20
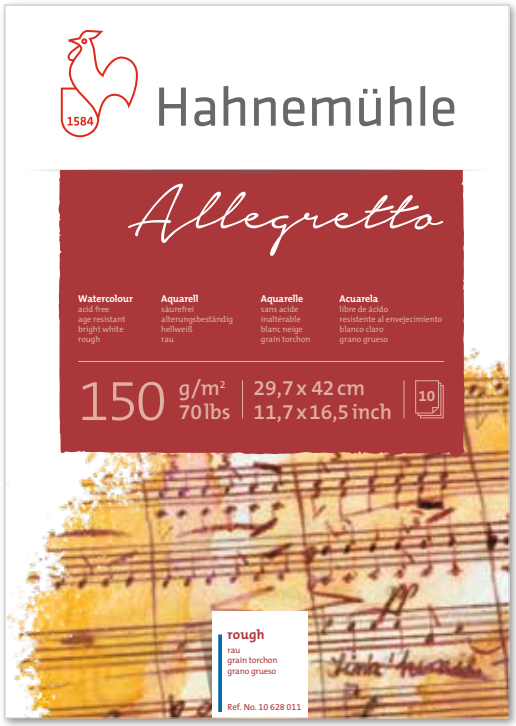




ROUND WATERCOLOUR PAPER

Rundes Aquarellpapier · 300 g/m² · 100% Baumwolle · oberflächengeleimt

Farbenfrohe Blumenkränze, blühende Landschaften, weit entfernte Planeten oder die köstliche Bowl zum Mittag, all diese wunderschönen Motive lassen sich auf dem runden Aquarellpapier von Hahnemühle gestalten. Das kreisförmige Papier holt Künstler aus ihrer Komfortzone heraus, erweitert ihren Horizont und lässt kreative Herzen höherschlagen. Die attraktive Box mit einem wunderschönen Motiv der französischen Künstlerin Jennifer Lefèvre schließt die 30 Blatt sicher ein und schützt sie bemalt oder unbemalt vor Schmutz und Feuchtigkeit. Das matte Expression Papier aus 100% Baumwolle ist hervorragend für die Maltechniken Aquarell, Gouache und Acryl geeignet. Farben stehen exzellent auf der Oberfläche und verleihen jedem Motiv seine ganz eigene Ausstrahlung. Maskiermedien und Rubbelkrepp können eingesetzt und rückstandslos entfernt werden. Mit 300 g/m² und einem Durchmesser von 13 cm eignet sich das runde Aquarellpapier auch perfekt zum Gestalten von individuellen Mobiles. Wie alle Hahnemühle Papiere ist auch das Round Watercolour Paper vegan, säurefrei und alterungsbeständig.

Box (Inhalt 30 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Durchmesser in cm
10 625 030	matt	Ø 13





ALLEGRETTO

150 g/m² · matte und raue Oberflächenstruktur · hellweiß

Eine universelle Qualität mit rauer Struktur. Das hellweiße Papier ist insbesondere für Trockenmaltechniken geeignet, ebenso für Federzeichnungen, die mit Aquarellfarben nuanciert werden. Erhältlich ist Allegretto als Block – verleimt an beiden langen Seiten - sowie im großen Bogenformat und als Rolle für großflächige Arbeiten. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Inhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format
10 628 009	rau	A4
10 628 011	rau	A3

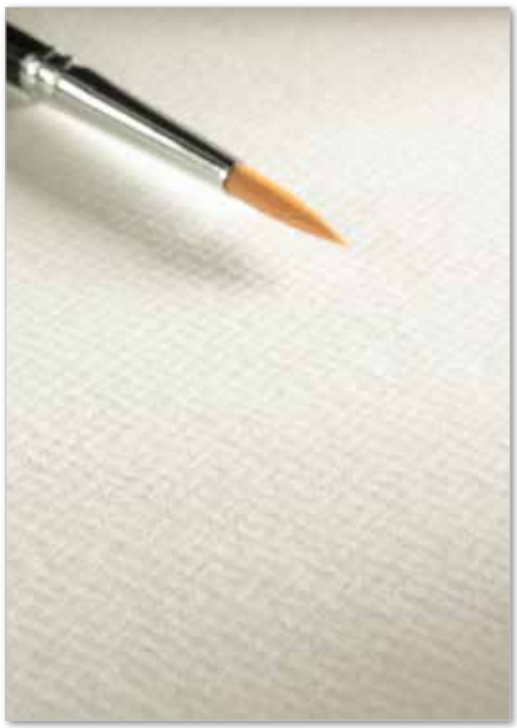
Rolle

Bestell-Nr.	Format in cm
10 629 100	1,25 x 20

Bogen (Verpackungseinheit 25 Bogen, * Verpackungseinheit 100 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 003	rau, hellweiß	50 x 65
10 140 998 *	rau, hellweiß	43 x 61
10 140 999 *	rau, naturweiß	43 x 61
10 140 992 *	rau, hellweiß	50 x 65
10 140 993 *	rau, naturweiß	50 x 65
10 140 995 *	rau, hellweiß	70 x 100
10 140 997 *	rau, naturweiß	70 x 100





D'AQUA

220 g/m² · raue Oberflächenstruktur · naturweiß

D'Aqua ist ein naturweißes Aquarellpapier mit einer rauen Oberflächenstruktur, das für die Aquarellmaltechnik sowie für das Skizzieren und Zeichnen sehr gut geeignet ist. Der Block ist an beiden langen Seiten verleimt. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Inhalt 30 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 340	rau	17 x 24
10 628 341	rau	24 x 32
10 628 342	rau	30 x 40
10 628 343	rau	36 x 48







BURGUND

250 g/m² · matte und raue Oberflächenstruktur · naturweiß

Hahnemühle Burgund ist ein klassisches naturweißes Aquarellpapier. Nass-in-Nass-Techniken sowie Effekte mit strengem Farbverlauf oder auch für glattflächiges Vermalen der Farben oder Lasuren - Burgund ist ein wahrer Allrounder. Darüber hinaus eignet sich das Papier auch für Gouache, Acryl und Temperafarben. Erhältlich mit matter oder rauer Oberflächenstruktur, ein Korrigieren der noch feuchten Farbe bis hin zur Papierweiße ist bei Burgund ebenfalls möglich. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.Postkartenblöcke mit rückseitig aufgedrucktem Adressfeld.

Blöcke (Inhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format (in cm)
10 628 080	matt	17 x 24
10 628 081	matt	24 x 32
10 628 082	matt	30 x 40
10 628 090	rau	A6 (Postkartenblock)
10 628 091	rau	10,5 x 21 (Postkartenblock)
10 628 002	rau	17 x 24
10 628 003	rau	24 x 32
10 628 004	rau	30 x 40

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
11 627 048	matt	50 x 65
11 627 049	matt	100 x 70
11 627 009	rau	50 x 65
11 627 001	rau	100 x 70





TORCHON

275 g/m² · rau · fein wolkige Oberflächenstruktur · hellweiß

Hahnemühle Torchon zeichnet sich durch eine sanfte Wolkenstruktur aus. Das hellweiße Aquarellpapier eignet sich für alle Nasstechniken, lässt sich aber auch hervorragend mit Gouache, Tempera und Acrylfarben bemalen. Das voluminöse Aquarellpapier ist äußerst robust und strapazierfähig und verfügt über eine hervorragende Wasserabsorption und eine gute Flachlage nach dem Anfeuchten. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Inhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 110	rau	12 x 17
10 628 111	rau	17 x 24
10 628 112	rau	24 x 32
10 628 113	rau	30 x 40
10 628 114	rau	36 x 48

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
11 627 090	rau	50 x 65
11 627 091	rau	100 x 70



VENETO

325 g/m² · Vorderseite rau · Rückseite matt · naturweiß

Die Vorderseite jedes Blattes weist die Struktur und Anmut sowie das Fließverhalten von wertvollem Echt-Bütten Papier auf. Die Rückseite erscheint in matter Struktur und bietet dem Hobby- oder Profimaler neben der rauen eine matte Rückseite für interessante Maleffekte. 4-seitig verleimt eignet sich Veneto sehr gut für alle Nasstechniken: Aquarell, Gouache, Tempera und Acryl. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Inhalt 12 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 504	Vorderseite rau / Rückseite matt	24 x 32
10 628 505	Vorderseite rau / Rückseite matt	30 x 40

Bogen			
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm	Verpackungseinheit
11 627 162	Vorderseite rau / Rückseite matt	50 x 65	10 Bogen
10 140 920 *	Vorderseite rau / Rückseite matt	50 x 65	100 Bogen







ANDALUCÍA

500 g/m² · Vorderseite rau · Rückseite matt · naturweiß

Mit 500 g/m² ist Andalucía das Schwergewicht unter den Akademie Aquarellpapieren. Das naturweiße Papier besitzt eine raue Vorderseite sowie eine matte Rückseite und ist somit beidseitig gut bemalbar. Das in der Masse geleimte Papier ist für alle Nasstechniken, speziell Aquarell geeignet. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Inhalt 12 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 524	Vorderseite rau / Rückseite matt	24 x 32
10 628 525	Vorderseite rau / Rückseite matt	30 x 40
10 628 526	Vorderseite rau / Rückseite matt	36 x 48
10 628 527	Vorderseite rau / Rückseite matt	42 x 56

Bogen (Verpackungseinheit 50 Bogen)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 164	Vorderseite rau / Rückseite matt	50 x 65 (10 Bogen)
10 140 925	Vorderseite rau / Rückseite matt	50 x 65
10 140 926	Vorderseite rau / Rückseite matt	70 x 100



BRITANNIA

300 g/m² · matte, raue und satinierte Oberflächenstruktur · naturweiß

Seit Jahrzehnten ist Britannia eines der beliebtesten Aquarellpapiere von Hahnemühle. Die harte Oberfläche gewährleistet ein leichtes Auftragen der Farben und durch seine Festigkeit und Stärke bietet Britannia eine hervorragende Flachlage nach dem Anfeuchten. Das naturweiße Aquarellpapier ist geeignet für alle Nass-techniken, insbesondere Nass-in-Nass sowie glattflächiges Vermalen und Trocken-Techniken wie Gouache, Tempera und Acryl. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke matt (Inhalt 12 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 919	matt	8 x 10,5 (Miniblock)
10 628 983	matt	17 x 24
10 628 980	matt	24 x 32
10 628 981	matt	30 x 40
10 628 982	matt	36 x 48
10 628 984	matt	42 x 56
10 628 993	matt	20 x 50
10 628 330 (30 Blatt)	matt	25,4 x 25,4
10 628 331 (30 Blatt)	matt	30 x 30
10 628 332 (30 Blatt)	matt	40 x 40

Blöcke rau (Inhalt 12 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 970	rau	17 x 24
10 628 971	rau	24 x 32
10 628 972	rau	30 x 40
10 628 973	rau	36 x 48
10 628 974	rau	42 x 56

Blöcke satiniert (Inhalt 12 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 640	satiniert	17 x 24
10 628 641	satiniert	24 x 32
10 628 642	satiniert	30 x 40
10 628 643	satiniert	36 x 48
10 628 644	satiniert	42 x 56

Bogen matt (Verpackungseinheit 10 Bogen, * Verpackungseinheit 100 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
11 627 082	matt	50 x 65
11 627 083	matt	100 x 70
10 140 968 *	matt	50 x 65
10 140 967 *	matt	70 x 100

Bogen rau (Verpackungseinheit 10 Bogen, * Verpackungseinheit 100 Bogen)

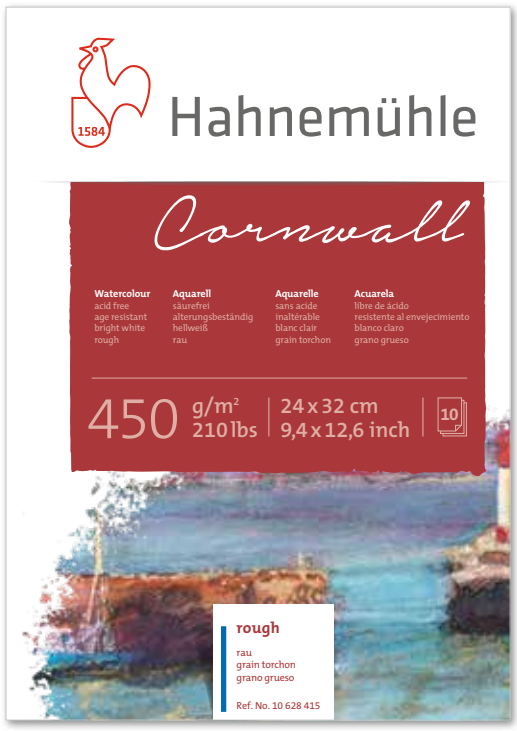
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
11 627 080	rau	50 x 65
11 627 081	rau	100 x 70
10 140 969 *	rau	50 x 65
10 140 963 *	rau	70 x 100

Bogen satiniert (Verpackungseinheit 10 Bogen, * Verpackungseinheit 100 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 140 952 *	satiniert	50 x 65
10 140 958 *	satiniert	70 x 100
10 627 640	satiniert	50 x 65
10 627 641	satiniert	100 x 70

Rolle

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 629 109	matt	1,25 x 10
10 629 102	rau	1,25 x 10
10 629 112	satiniert	1,25 x 10







CORNWALL

450 g/m² · matte und raue Oberflächenstruktur · hellweiß

Das Aquarellpapier Cornwall ist durch sein hohes Flächengewicht besonders stabil und bietet dadurch eine hervorragende Flachlage des Papieres nach dem Anfeuchten. Die Farbe fließt gut und bleibt in ihrer Leuchtkraft erhalten. Cornwall eignet sich hervorragend für alle Nasstechniken, z.B. Aquarell, Gouache, Tempera und Acryl. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

BLÖCKE

Blöcke matt (Inhalt 10 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 414	matt	17 x 24
10 628 410	matt	24 x 32
10 628 411	matt	30 x 40
10 628 412	matt	36 x 48
10 628 420	matt	42 x 56

Blöcke rau (Inhalt 10 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 419	rau	17 x 24
10 628 415	rau	24 x 32
10 628 416	rau	30 x 40
10 628 417	rau	36 x 48
10 628 421	rau	42 x 56

BOGEN

Bogen matt (Verpackungseinheit 10 Bogen)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 140	matt	50 x 65
10 627 142	matt	100 x 70

Bogen rau (Verpackungseinheit 10 Bogen)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 145	rau	50 x 65
10 627 146	rau	100 x 70



CARNET DE VOYAGE

400 g/m² · matt

Mit dem Aquarellpapier „Carnet de Voyage“ und „Carnet Aquarelle“ geben Sie Malern das richtige Gepäck für ihre kreative Leidenschaft mit auf Malreisen. Die schwere Grammatur des matten Aquarellpapiers und ihre Spiralbindung sind ideal für kreative Reisetagebücher.

Blöcke (Inhalt 15 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 380	matt	15,3 x 25
10 628 381	matt	19 x 20



EXPRESSION WATERCOLOUR

300 g/m² · 100 % Baumwolle · matt · oberflächengeleimt

Expression Watercolour – das natürlich weiße Papier aus 100% Baumwolle für alle Nasstechniken. Expression Watercolour ist auf der Oberfläche geleimt. Farben stehen in ihrer natürlichen Brillanz exzellent auf der Oberfläche und verleihen jedem Motiv seine ganz eigene Ausstrahlung. Maskiermedien und Rubbelkrepp können ganz nach Belieben eingesetzt werden und lassen sich auch nach längerer Zeit ohne Rückstände wieder entfernen. Nasse Farben lassen sich ganz einfach korrigieren und abnehmen. Expression Watercolour ist säurefrei, lichtecht und höchst alterungsbeständig. Die Oberfläche ist besonders radierfähig, rupffest und staubfrei.

Blöcke (Inhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 664	matt	8 x 10,5 (Miniblock, 12 Blatt)
10 628 666	matt	24 x 30
10 628 667	matt	30 x 40
10 628 668	matt	40 x 50

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 666	matt	50 x 65
10 627 667	matt	70 x 100



HARMONY WATERCOLOUR

300 g/m² · matt · rau · satiniert · oberflächengeleimt

Harmony Watercolour – das natürlich weiße Papier für alle Nasstechniken. Harmony Watercolour ist auf der Oberfläche geleimt. Farben stehen in ihrer natürlichen Brillanz exzellent auf der Oberfläche und verleihen jedem Motiv seine ganz eigene Ausstrahlung. Maskiermedien und Rubbelkrepp können ganz nach Belieben eingesetzt werden und lassen sich auch nach längerer Zeit ohne Rückstände wieder entfernen. Nasse Farben lassen sich ganz einfach korrigieren und abnehmen. Harmony Watercolour ist säurefrei, lichtecht und höchst alterungsbeständig. Zur Auswahl stehen drei Varianten: matt, rau und satiniert. Alle Oberflächen sind besonders radierfähig, rupffest und staubfrei.



matt



rau



satiniert

BLÖCKE

Blöcke matt (Inhalt 12 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format (in cm)
10 628 040	matt	A4
10 628 041	matt	A3
10 628 042	matt (spiralisiert)	A4
10 628 043	matt (spiralisiert)	A3
10 628 044	matt	24 x 30
10 628 045	matt	30 x 40
10 628 046	matt	40 x 50
10 628 047	matt	8 x 10,5 (Miniblock)

Blöcke rau (Inhalt 12 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format (in cm)
10 628 840	rau	A4
10 628 841	rau	A3
10 628 842	rau (spiralisiert)	A4
10 628 843	rau (spiralisiert)	A3
10 628 844	rau	24 x 30
10 628 845	rau	30 x 40
10 628 846	rau	40 x 50

Blöcke satiniert (Inhalt 12 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format (in cm)
10 628 760	satiniert	A4
10 628 761	satiniert	A3
10 628 762	satiniert (spiralisiert)	A4
10 628 763	satiniert (spiralisiert)	A3
10 628 764	satiniert	24 x 30
10 628 765	satiniert	30 x 40
10 628 766	satiniert	40 x 50

BOGEN

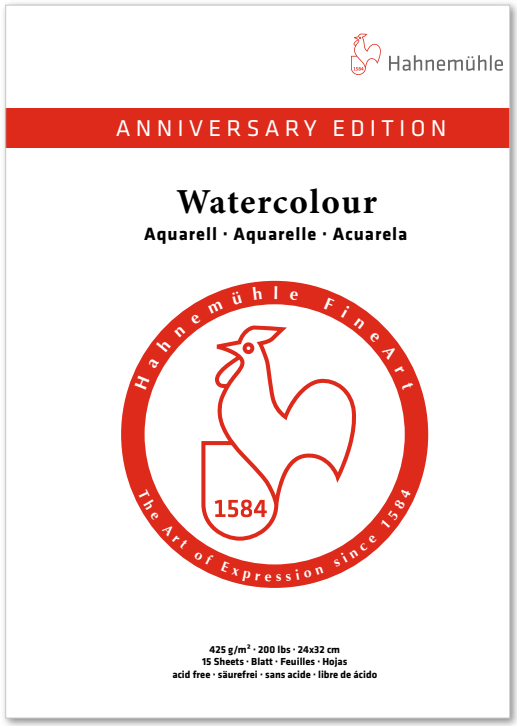
matt			
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm	Verpackungseinheit
10 627 510	matt	50 x 65	10 Bogen
10 627 511	matt	70 x 100	10 Bogen
10 627 512	matt	39,4 x 54,6	20 Bogen
10 627 513	matt	78,7 x 54,6	100 Bogen
10 627 514	matt	78,7 x 109,2	50 Bogen

rau			
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm	Verpackungseinheit
10 627 810	rau	50 x 65	10 Bogen
10 627 811	rau	70 x 100	10 Bogen
10 627 812	rau	39,4 x 54,6	20 Bogen
10 627 813	rau	78,7 x 54,6	100 Bogen
10 627 814	rau	78,7 x 109,2	50 Bogen

satiniert			
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm	Verpackungseinheit
10 627 910	satiniert	50 x 65	10 Bogen
10 627 911	satiniert	70 x 100	10 Bogen
10 627 912	satiniert	39,4 x 54,6	20 Bogen
10 627 913	satiniert	78,7 x 54,6	100 Bogen
10 627 914	satiniert	78,7 x 109,2	50 Bogen

ROLLEN

Rollen		
Bestell-Nr.	Format in m	Oberfläche
10 629 200	1.52 x 10	matt
10 629 201	1.52 x 10	rau
10 629 202	1.52 x 10	satiniert



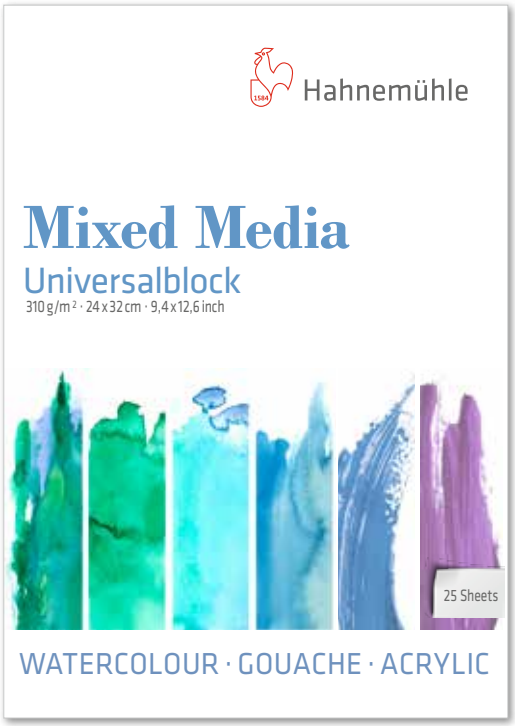


ANNIVERSARY EDITION · WATERCOLOUR

425 g/m² · matt · hellweiß

Ein klassisches Aquarellpapier mit einer matten Oberflächenstruktur und einem Flächengewicht von 425 g/m². Geeignet für alle Nasstechniken: Aquarell, Gouache, Tempera und Acryl. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Inhalt 15 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 650 070	matt	24 x 32
10 650 071	matt	30 x 40
10 650 078	matt	36 x 48





MIXED MEDIA UNIVERSALBLOCK

310 g/m² · feinkörnige Oberflächenstruktur · naturweiß

Speziell für unterschiedlichste Maltechniken entwickelt ist der Universablock von Hahnemühle ein klassischer Allrounder. In der Masse geleimt und 310 g/m² schwer bietet das naturweiße und feinkörnige Papier den idealen Grund für Aquarell, Acryl oder auch Gouache Techniken. 4-seitig verleimt, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Inhalt 25 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 650 200	feinkorn	24 x 32
10 650 201	feinkorn	30 x 40
10 650 202	feinkorn	36 x 48





SUMI-E

für die asiatische Tuschmaltechnik
80 g/m² · leicht raue Oberflächenstruktur · naturweiß

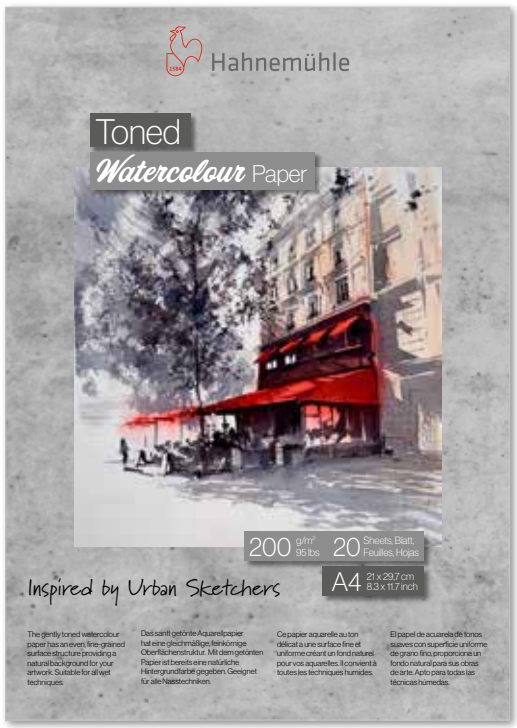
Die Sumi-e Malerei wurde aus der asiatischen Kalligrafie entwickelt. Sumi heißt übersetzt "schwarze Tusche" und bedeutet sowohl "Weg" als auch "Malerei". Dabei handelt es sich um schlichte und dabei im hohen Maße ästhetische Zeichnungen, die aus kraftvollen, meist jagenden und schnell hingeworfenen Strichen bestehen. Sumi-e ist mit 80 g/m² sehr dünn, aber dennoch saugfähig. Somit sind kräftige, tiefschwarze Linien als auch weiche Übergänge möglich. Außerdem lässt das Papier die Struktur des Pinselstrichs sehr gut erkennen. Der Block ist an der langen Seite geleimt und verfügt über Zwischenlageblättern zwischen jedem Blatt Sumi-e. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit

Blöcke (Inhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 370	matt	24 x 32
10 628 371	matt	30 x 40

Bogen (Verpackungseinheit 20 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 070	matt	50 x 65





TONED WATERCOLOUR PAPER

200 g/m² · feinkörnige Oberflächenstruktur · graues- oder beiges Inhaltspapier · oberflächengeleimt

Das sanft getönte Aquarellpapier mit einem Flächengewicht von 200 g/m² hat auf Vorder- und Rückseite eine gleichmäßige, feinkörnige Oberflächenstruktur. Mit dem getönten oberflächengeleimten Papier ist bereits eine natürliche Hintergrundfarbe gegeben. Das Toned Watercolour Sortiment ist mit grauem oder beigem Inhaltspapier erhältlich. Geeignet für alle Nasstechniken. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke, Beige (200 g/m², 20 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format (in cm)
10 625 310	A5
10 625 311	A4
10 625 312	20 x 20, quadratisch

Blöcke, Grau (200 g/m², 20 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format (in cm)
10 625 300	A5
10 625 301	A4
10 625 302	20 x 20, quadratisch







SQUARE WATERCOLOUR

300 g/m² · satiniert

Der Aquarellblock im Mini-Quadratformat ist geeignet für alle Nasstechniken:
Aquarell - insbesondere Nass in Nass Malerei, glattflächiges Vermalen sowie Trocken-Technik, Gouache, Tempera, Fineliner und Acryl. Besonders gut geeignet für kleine Kunstwerke und Grußkarten.

Block (Inhalt 15 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 650 330	satiniert	10,5x10,5



AQUARELL POSTKARTEN EDITION 2025/2026

230 g/m² · rau und matt

Aquarellmaler grüßen mit selbstgestalteten Aquarellpostkarten. In der attraktiven Metallbox finden Kreative 30 naturweiße Postkarten, säurefrei und von höchster Alterungsbeständigkeit. Mit rückseitig aufgedrucktem Adressfeld eignen sich die Karten mit rauer und matter Oberflächenstruktur und abgerundeten Ecken ideal für individuelle Grüße, Glückwünsche oder Einladungen.

Kunstwerke der Limited Edition 2025/2026 vom brasilianischen Künstler Renato Palmuti.

Box (Inhalt 30 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 650 000	rau	10,5 x 14,8
10 650 150	matt	10,5 x 14,8



matt

rau

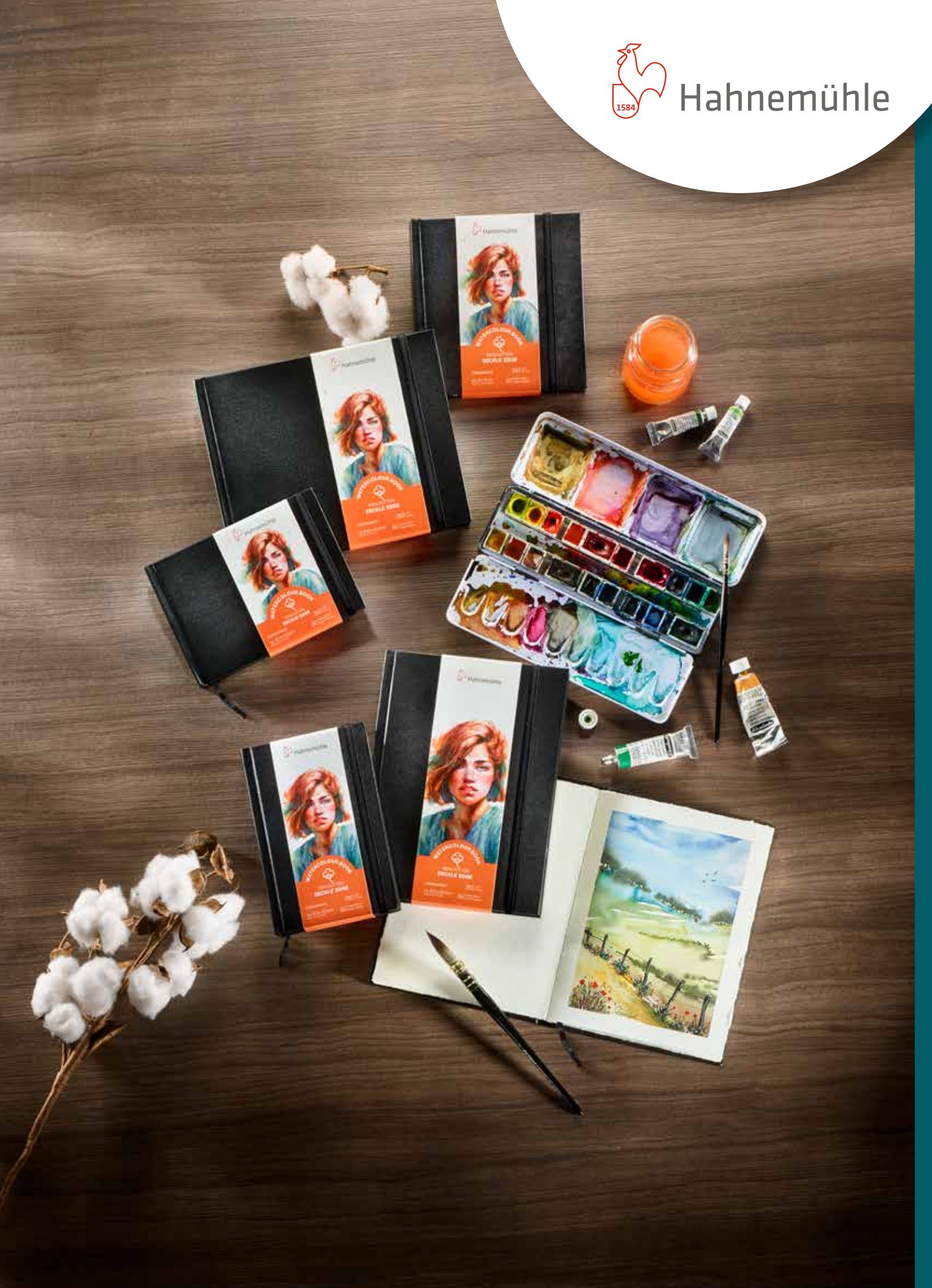
Watercolour Books

Entdecken Sie die Welt der Watercolour Books von Hahnemühle!

Feinste Aquarellpapiere in gebundenen Büchern sind für Urban Sketcher oder Plein Air Maler unentbehrlich und durch sie inspiriert - fürs Malen unterwegs, zu Hause oder im Atelier.
Die Oberfläche des feinkörnigen, matten Aquarellpapiers ist auf Vorder- und Rückseite identisch, so dass sich Motive über die gesamte Buchbreite anlegen lassen. Die Watercolour Books gibt es je nach Vorliebe mit Papier aus 100 % Baumwolle oder 100 % Zellstoff und einer Grammatur zwischen 200, 250 und 300 g/m². Auf der homogenen Papieroberfläche fließen Aquarellfarben kontrolliert und haben eine wunderbare Brillanz. Korrekturen sind leicht möglich und Masking Medien einfach anzuwenden und zu entfernen. Die Varianten der Watercolour Books variieren von Mini bis Maxi - es gibt sie im Landschafts-, Portrait- oder quadratischen Formaten.



Hahnemühle





WATERCOLOUR BOOK DECKLE EDGE

250 g/m² · 100% Baumwolle · matte Oberflächenstruktur · naturweiß · oberflächengeleimt

Dieses einzigartige, exquisite Watercolour Book Deckle Edge mit dreiseitigem handgerissenem Rand wurde für Künstler entwickelt, die es lieben, auf einem traditionellen handgerissenen Papier zu malen, das nicht nur visuell ansprechend ist, sondern auch eine Haptik und Geschichte in sich trägt. Das 250 g/m² starke Aquarellpapier aus 100 % Baumwolle ist äußerst strapazierfähig und ermöglicht somit die Erstellung atemberaubender Kunstwerke mit lebendigen Farben. Alle 30 Blatt des Buchs haben auf der Vorder- und Rückseite eine oberflächengeleimte, homogene, matte Oberflächenstruktur. So stehen Künstlern alle 60 Seiten des Aquarellbuchs zum Bemalen zur Verfügung. Der dreiseitig handgerissene Rand veredelt jede der 60 Seiten und verleiht ihnen den Touch, ein Meisterwerk zu sein. Die natürliche Textur des Papiers bietet die perfekte Oberfläche sowohl für detaillierte als auch für breite Pinselstriche und erlaubt eine unvergleichliche Kontrolle und Vielfalt bei allen Nassmaltechniken. Die robuste Bindung, ein schwarzer Gummizug und der langlebige, feuchtigkeitsabweisende Einband sorgen dafür, dass alle Kreationen sicher aufbewahrt sind, ob beim Malen unterwegs, zu Hause oder im Atelier. Der blindgeprägte Hahn auf der Rückseite des Covers setzt einen eleganten Akzent. Das Watercolour Book Deckle Edge wird in fünf Formaten angeboten. Das Watercolour Book Deckle Edge ist der perfekte Begleiter für die Erstellung atemberaubender Aquarellbilder. Jedes handgerissene Blatt ist ein Unikat, was jedes Kunstwerk, das darauf entsteht, noch besonderer macht.

Bücher (Inhalt 30 Blatt / 60 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 625 360	ca. 10,3x15,3, Portraitformat
10 625 361	ca. 15,3x10,3, Landschaftsformat
10 625 362	ca. 15,3x20,5, Portraitformat
10 625 363	ca. 20,5x15,3, Landschaftsformat
10 625 364	ca. 14x14

100% COTTON
DECKLE EDGE


Hahnemühle
WATERCOLOUR BOOK
DECKLE EDGE



WATERCOLOUR BOOK 100% COTTON

250 g/m² · 100 % Baumwolle · matte Oberflächenstruktur · naturweiß

Das Hahnemühle Watercolour Book aus 100 % Baumwollfasern ist ein Must-have für Aquarellkünstler. Die Baumwolle verleiht dem Papier einen natürlichen Weißton, eine unvergleichliche Textur und eine hohe Widerstandsfähigkeit. Farben fließen hervorragend auf dem naturweißen Papier und beflügeln Pinsel und Künstler. Die 30 Blatt des 250 g/m² Papiers haben auf der Vorder- und Rückseite eine homogene, feinkörnige Oberflächenstruktur, so stehen Künstlern 60 Seiten zum kreativen Gestalten zur Verfügung. Das Buch ist für alle Aquarelltechniken geeignet, insbesondere für die Nass-in-Nass-Technik. Maskierstifte und Masking Tapes lassen sich ohne Rückstände entfernen. Selbst Radierungen sind dank Oberflächenleimung problemlos möglich. Der nachtschwarze, stabile Einband mit schwarzem Lesezeichen verleiht dem Buch eine Eleganz und die Stabilität, die es als unverzichtbarer Begleiter benötigt. Ein Gummiband verschließt das Buch fest. Die Watercolour Books 100 % Baumwolle sind im Landschafts- und Portraitformat in den Größen A6, A5, A4, 14 x 14 cm

Bücher (Inhalt 30 Blatt / 60 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format (in cm)
10 625 350	A6 Portraitformat
10 625 351	A6 Landschaftsformat
10 625 352	A5 Portraitformat
10 625 353	A5 Landschaftsformat
10 625 354	A4 Portraitformat
10 625 355	A4 Landschaftsformat
10 625 356	14 x 14
10 625 357	19,5 x 19,5




WATERCOLOUR BOOK



WATERCOLOUR BOOK

200 g/m² · feinkörnige Oberflächenstruktur · naturweiß · oberflächengeleimt

Das bei Aquarellisten beliebte Watercolour Book enthält naturweißes Aquarellpapier mit einer feinkörnigen Oberflächenstruktur auf Vorder- und Rückseite. Motive lassen sich über die gesamte Buchbreite anlegen. 60 Seiten bieten viel Platz für Urlaubs- oder Landschaftsmotive auch bei langen Reisen. Das Watercolour Book eignet sich für alle Aquarelltechniken , insbesondere für die Nass-in-Nass Technik. Der wasserabweisende Einband schützt die gestalteten Motive. Mit acht verschiedenen Größen und Formaten findet es Platz in jedem Reisegepäck. Es ist vegan, alterungsbeständig und säurefrei.

Bücher (Inhalt 30 Blatt / 60 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format (in cm)
10 628 813	A6 Portraitformat
10 628 814	A5 Portraitformat
10 628 815	A4 Portraitformat
10 628 810	A6 Landschaftsformat
10 628 811	A5 Landschaftsformat
10 628 812	A4 Landschaftsformat
10 628 816	14x14
10 628 817	19,5x19,5

ACID FREE

HAHNEMÜHLE VEGAN


WATERCOLOUR BOOK



THE ZIGZAG BOOK

300 g/m² · feinkörnige Oberflächenstruktur · naturweiß · oberflächengeleimt

Unendliche Möglichkeiten der Gestaltung erlauben 18 zum Akkordeon gefaltete Seiten aus feinstem Aquarellpapier. Ob die Giraffe mit dem längsten Hals, das breiteste Panorama oder eine Bildergeschichte im Instagram-Look. Alles ist möglich mit the ZigZag book. Ideal für Urban Sketcher und alle, die unterwegs gerne malen und zeichnen. Das Aquarellpapier mit feinkörniger Oberfläche auf Vorder- und Rückseite ist für alle Nassmaltechniken mit Pinsel oder Stift bestens geeignet. Ein Flächengewicht von 300 g/m² sorgt für Stabilität. Farben stehen wunderbar auf der Oberfläche und lassen sich leicht abnehmen. Maskierstifte und Masking Tapes lassen sich ohne Rückstände entfernen. Selbst Radierungen sind dank Oberflächenleimung problemlos möglich. Robuste Buchdeckel mit großzügigem Überstand schützen den Inhalt. Der feuchtigkeitsabweisende Einband mit leinenartiger Struktur macht the ZigZag book unempfindlich gegen äußere Einflüsse. Ein rotes Gummiband über die rechte obere Ecke gezogen, verschließt es zuverlässig und macht das Buch zum Hingucker. Der auf die Rückseite geprägte Hahn unterstreicht die Exklusivität dieses kreativen Leporellos.

Bücher (Inhalt 18 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format (in cm)
10 625 000	A6
10 625 001	A5
10 625 002	14 x 14
10 625 005	5 x 5



300 g/m² 140 lbs 18 Pages, Seiten, Pages, Páginas



TONED WATERCOLOUR BOOK

200 g/m² · feinkörnige Oberflächenstruktur · graues- oder beiges Inhaltspapier · oberflächengeleimt

Das sanft getönte Aquarellpapier mit einem Flächengewicht von 200 g/m² hat auf Vorder- und Rückseite eine gleichmäßige, feinkörnige Oberflächenstruktur. Mit dem getönten oberflächengeleimten Papier ist bereits eine natürliche Hintergrundfarbe gegeben. Das Toned Watercolour Sortiment ist mit grauem oder beigem Inhaltspapier erhältlich. Geeignet für alle Nasstechniken. Säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher, GREY (Inhalt 30 Blatt / 60 Seiten)		
Bestell-Nr.		Format (in cm)
10 625 170		A6 Landschaftsformat
10 625 171		A5 Landschaftsformat
10 625 172		14 x 14, quadratisch

Bücher, BEIGE (Inhalt 30 Blatt / 60 Seiten)		
Bestell-Nr.		Format (in cm)
10 625 180		A6 Landschaftsformat
10 625 181		A5 Landschaftsformat
10 625 182		14 x 14, quadratisch

Echt-Bütten Aquarellpapiere

Die Echt-Bütten Aquarellpapiere der Hahnemühle werden auf einer Rundsiebpapiermaschine hergestellt, die dem Papier den charakteristischen Büttenrand verleiht. Die unterschiedlichen Naturfilze bewirken die einzigartigen Oberflächenstrukturen dieser Papiere. Von satinierten Oberflächen für botanische und florale Studien über matte Strukturen für charaktervolle Portraits hin zu rauen Oberflächen für abstrakte Landschaften. Sie bieten optimale Farbwiedergabe, Oberflächenbeständigkeit sowie Reib- und Korrekturfähigkeit. Deshalb eignen sich diese Papiere nicht nur für Aquarelle, sondern auch für das Malen mit Gouache, Tempera, Acryl und für das Zeichnen mit Kohle, Bleistift und Farbstiften.

ACID FREE

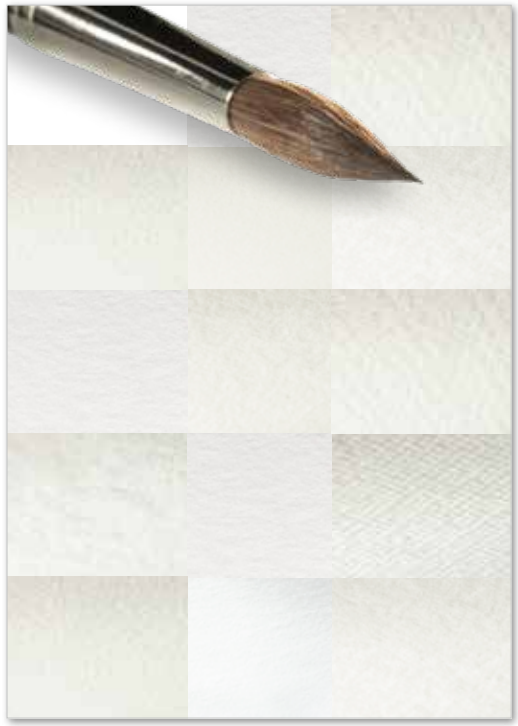
ISO 9706

HAHNEMÜHLE VEGAN

Echt-Bütten


Hahnemühle
Hahnemühle
Mould-made Watercolour
Echt-Bütten Aquarell
Aquarelle forme ronde
Hahnemühle
Hahnemühle
turner
Echt-Bütten Aquarell
Mould-made Watercolour
Aquarelle forme ronde
Acuarela de tina
300 g/m² 140 lbs
24x32cm 9,4x12,6 inch
10
Hahnemühle
Hahnemühle
200 g/m² 95 lbs
17x24cm 6,7x9,4 inch
20
cold pressed
cold pressed





WATERCOLOUR SELECTION

Neue Qualitäten, mehr Papiere und ein neues Design · Verschiedenste Aquarellpapiere in einem Block

Eine Vielzahl an wunderbaren Aquarellpapieren, aber welches ist das richtige für mich? Mit matter, rauer oder doch lieber satinierter Oberflächenstruktur? Wie verhält sich Aquarellpapier aus 100% Baumwolle? Lieber eine hellweiße oder doch naturweiße Aquarellqualität? Wer sich diese Fragen stellt, für den ist der Watercolour Selection Block genau das richtige. Der Watercolour Selection Block beinhaltet eine große Auswahl an hochwertigen Hahnemühle Aquarellpapieren, die eine Vielfalt an Oberflächen und Grammaturen zeigt. Von exquisiten 100% Baumwollpapieren über Aquarellqualitäten bestehend aus ressourcenschonenden Naturfasern bis hin zu Papieren produziert aus hochwertiger a-Zellulose. Alle Hahnemühle Aquarellpapiere sind säurefrei, alterungsbeständig und vegan. Ein perfekter Block für Anfänger und experimentierfreudige Künstler. Auch ideal als Geschenk.

Blöcke (Inhalt 14 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 000	17 x 24
10 628 001	24 x 32

17x24 cm · 24x32 cm · 14 verschiedene Aquarellqualitäten

- The Collection Watercolour 300 g/m², 100% Baumwolle, matt (Echt-Bütten)
- The Collection Watercolour 640 g/m², 100% Baumwolle, rau (Echt-Bütten)
- Turner 300 g/m², 100% Baumwolle, matt (Echt-Bütten)
- Hahnemühle 300 g/m², matt (Echt-Bütten)
- Agave Watercolour 290 g/m², matt
- Harmony 300 g/m², matt
- Harmony 300 g/m², rau
- Harmony 300 g/m², satiniert
- Expression 300 g/m², 100% Baumwolle, matt
- Britannia 300 g/m², matt
- Britannia 300 g/m², rau
- Britannia 300 g/m², satiniert
- Torchon 275 g/m²
- Cornwall 450 g/m², matt





ECHT-BÜTTEN AQUARELLPAPIER TURNER

300 g/m² · 100% Baumwolle · matte Oberflächenstruktur · naturweiß

Rundsiebmaschine hergestellt. Die weiche, unregelmäßige Gewebestruktur der Oberfläche ermöglicht eine wunderbare Farbaufnahme mit leichter Granulierung in der Lasur. Seine 100% Baumwolle-Qualität verschafft ihm eine ideale Absorptionsfähigkeit und außergewöhnliche Stärke. Die Blöcke sind rundum mit einem Gazestreifen verleimt, der eine gute Flachlage gewährleistet. Die Bogen haben unser klassisches Wasserzeichen, den „Hahn", und einen vierseitigen Büttenrand. Hahnemühle Turner ist prädestiniert für alle Nasstechniken: Aquarell, Gouache, Tempera und Acryl. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

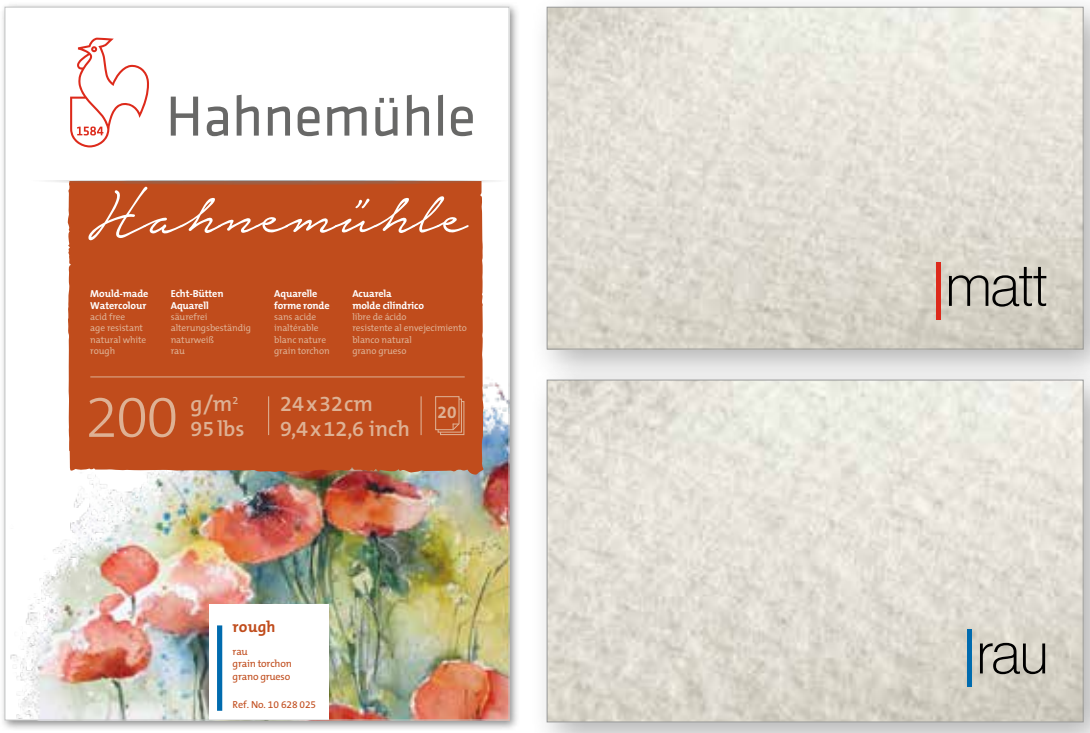
Blöcke (Inhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 135	matt	24 x 32
10 628 136	matt	30 x 40
10 628 137	matt	36 x 48

Bogen (Vierseitiger Büttenrand, Verpackungseinheit 10 Bogen, * Verpackungseinheit 50 Bogen)

Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 627 060	matt	ca. 50 x 65
10 102 275 *	matt	ca. 33 x 48
10 102 277 *	matt	ca. 50 x 65
10 102 276 *	matt	ca. 55 x 73
10 102 278 *	matt	ca. 78 x 106





ECHT-BÜTTEN AQUARELLPAPIER HAHNEMÜHLE

200 g/m² · matte und raue Oberflächenstruktur · naturweiß

Dieses klassische, naturweiße Aquarellpapier wird auf einer traditionellen Rundsiebmaschine hergestellt. Hahnemühle 200 ist naturweiß und besonders geeignet für alle Aquarelltechniken, insbesondere für die Naß-in-Naß-Malerei, für Effekte mit strengem Farbverlauf, glattflächiges Vermalen sowie für die Lasurmalerei. Darüber hinaus eignet sich dieses Aquarellpapier auch hervorragend für Gouache und Tempera. Alle Blöcke sind rundum mit einem Gazestreifen verleimt, der eine gute Flachlage nach dem Anfeuchten gewährleistet. Die Bogen haben unser klassisches Wasserzeichen, den „Hahn“, und einen vierseitigen Büttenrand. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Echt-Bütten

BLÖCKE

matt (Inhalt 20 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 019	matt	12 x 17
10 628 021	matt	17 x 24
10 628 024	matt	24 x 32
10 628 027	matt	30 x 40
10 628 030	matt	36 x 48

rau (Inhalt 20 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 006	rau	8 x 10,5 (Miniblock)
10 628 020	rau	12 x 17
10 628 022	rau	17 x 24
10 628 025	rau	24 x 32
10 628 028	rau	30 x 40
10 628 031	rau	36 x 48

BOGEN

matt (Vierseitiger Büttenrand)			
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm	Verpackungseinheit
10 627 011	matt	ca. 50 x 65	10 Bogen
10 627 005	matt	ca. 106 x 78	10 Bogen
10 102 251	matt	ca. 50 x 65	100 Bogen
10 102 253	matt	ca. 78 x 106	100 Bogen

rau (Vierseitiger Büttenrand)			
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm	Verpackungseinheit
10 627 013	rau	ca. 50 x 65	10 Bogen
10 627 006	rau	ca. 106 x 78	10 Bogen
10 102 256	rau	ca. 50 x 65	100 Bogen
10 102 258	rau	ca. 78 x 106	100 Bogen







ECHT-BÜTTEN AQUARELLPAPIER HAHNEMÜHLE

300 g/m² · matte und raue Oberflächenstruktur · naturweiß

Hahnemühle 300 ist ein naturweißes Aquarellpapier und wird auf einer traditionellen Rundsiebmaschine hergestellt. Die Bogen haben unser klassisches Wasserzeichen, den „Hahn", und einen vierseitigen Büttenrand. Ein klassisches Aquarellpapier, das sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene zufriedenstellt. Hahnemühle 300 ist hervorragend geeignet für alle Aquarelltechniken, insbesondere Naß-in-Naß-Malerei, für Effekte mit strengem Farbverlauf, glattflächiges Vermalen sowie die Trocken-Technik. Darüber hinaus eignet sich diese Qualität sehr gut für Gouache, Tempera und die Acrylmaltechnik. Alle Blöcke sind rundum mit einem Gazestreifen verleimt, der eine gute Flachlage nach dem Anfeuchten gewährleistet. Säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Echt-Bütten

BLÖCKE

matt (Inhalt 10 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 145	matt	24 x 32
10 628 146	matt	30 x 40
10 628 147	matt	36 x 48
10 628 148	matt	42 x 56

rau (Inhalt 10 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
10 628 161	rau	24 x 32
10 628 162	rau	30 x 40
10 628 163	rau	36 x 48
10 628 164	rau	42 x 56

BOGEN

matt (Vierseitiger Büttenrand)			
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm	Verpackungseinheit
10 627 042	matt	ca. 50 x 65	10 Bogen
10 627 044	matt	ca. 106 x 78	10 Bogen
10 102 291	matt	ca. 50 x 65	50 Bogen
10 102 293	matt	ca. 78 x 106	50 Bogen

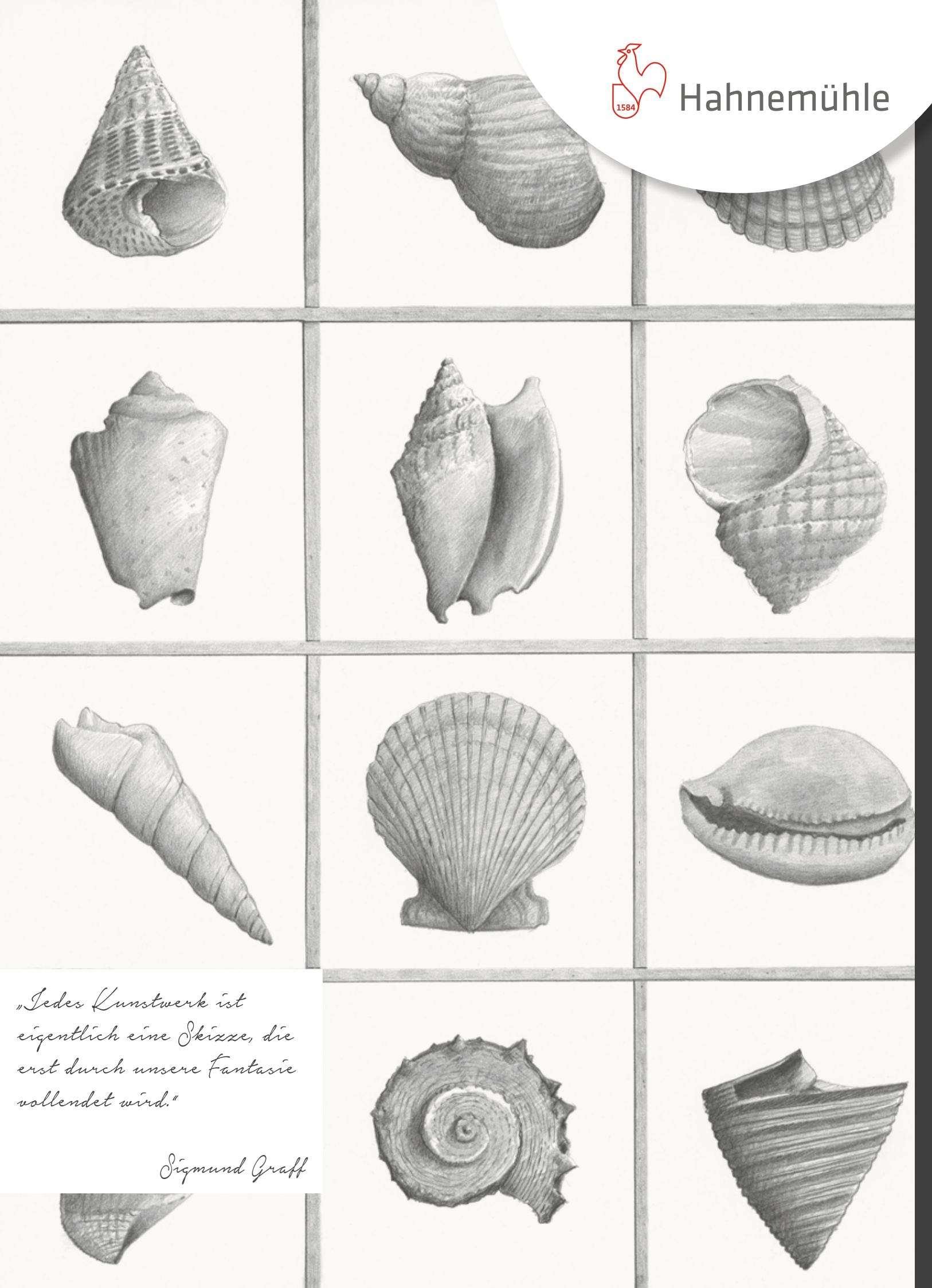
rau (Vierseitiger Büttenrand)			
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm	Verpackungseinheit
10 627 045	rau	ca. 50 x 65	10 Bogen
10 627 047	rau	ca. 106 x 78	10 Bogen
10 102 283	rau	ca. 50 x 65	50 Bogen
10 102 287	rau	ca. 78 x 106	50 Bogen

Skizzenblöcke

Unsere weißen und naturweißen Skizzenpapiere mit griffiger Oberflächenstruktur eignen sich für alle Trockenmaltechniken, wie Blei- und Buntstifte, Kohle, Rötel, etc.

Durch die hochwertigen Inhaltsstoffe und die große Auswahl der Papiergewichte von 100 bis hin zu 250 g/m² bieten die Papiere einen optimalen Malgrund für die jeweiligen Anwendungen.





Hahnemühle

„Jedes Kunstwerk ist eigentlich eine Skizze, die erst durch unsere Fantasie vollendet wird."

Sigmund Graff





SKIZZE + BLEISTIFTBOX GRATIS

96 g/m² · weiß · feine Körnung + 6 Bleistifte

Das beliebte Skizzenpapier mit einer Grammatur von 96 g/m² und 1,8-fachem Volumen eignet sich hervorragend für Zeichnungen mit Bleistift, Kohle, Rötel, Wachskreiden oder Pastellkreiden. Mit seiner feinen Körnung garantiert Skizze 96 einen exzellenten Farbabrieb. Das weiße, aus 100% Zellstoff hergestellte Papier, ist säurefrei und alterungsbeständig und somit ein ideales Medium um auf ihm seine Erinnerungen, Studien oder Momentaufnahmen als Zeichnung oder Skizze festzuhalten. Der kopfgeleimte Block verfügt über 100 Blatt und ist in den Formaten A4 und A3 erhältlich.
Benefit: Dem Skizzenblock ist GRATIS eine Hahnemühle Bleistiftbox beigefügt. Sechs verschiedene Bleistift-Härtegrade geben Künstlern die Möglichkeit zum Experimentieren.

Set		
Bestell-Nr.		Format
10 650 047	Bundle: 2x 100 Blatt+ 6 Bleistifte	A4
10 650 048	Bundle: 1x 100 Blatt+ 6 Bleistifte	A3

Bewährte Qualität



Frisches Design



FOR FREE! • GRATIS!
Pencil Box · Bleistiftbox · Boîte de crayons à papier · Caja de lapizes



ENTDECKEN SIE JETZT DIE NEUE SKIZZE 96 BLOCKDECKE!



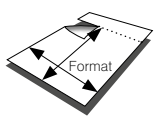


CREATIV

100 g/m² · naturweiß · fein strukturiert

Ein feines weiches Zeichenpapier mit hohem Volumen. Die matte fein strukturierte Oberfläche erlaubt besonders gleichmäßigen Farbauftrag. Das naturweiße Papier lässt Farben weich und natürlich aussehen. Für alle Trockentechniken geeignet. Erhältlich als kopfgeleimter Block oder spiralisierter Block mit Mikroperforation. In jedem Fall entspricht das herausgetrennte Blatt dem angegebenen DIN Format. Vegan, säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 100 Blatt)		
Bestell-Nr.	Bindung	Format
10 628 245	kopfgeleimt	A4
10 628 246	kopfgeleimt	A3
10 628 248	spiralisiert mit Mikroperforation	A4
10 628 249	spiralisiert mit Mikroperforation	A3







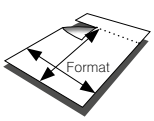


TRADITION

100 g/m² · naturweiß · fein griffig

Dieses naturweiße Papier ist unempfindlich in der Handhabung und besonders gut für Schraffuren mit weichen und mittelharten Stiften geeignet. Seine feine griffige Struktur erlaubt mühleloses Verwischen des Farbauftrages. Für alle Trockentechniken geeignet. Säurefrei und alterungsbeständig. Die Spiralbindung macht den Block zum idealen Begleiter für unterwegs. Dank der Mikroperforation haben herausgetrennte Blätter keinen sichtbaren Reißrand. Das entnommene Blatt entspricht dem angegebenen Format.4-seitig verleimt, vegan, säurefrei, lichtbeständig und von höchster Alterungsbeständigkeit.

Blöcke (Inhalt 50 Blatt)		
Bestell-Nr.	Bindung	Format in cm
10 628 202	spiralisiert mit Mikroperforation	17 x 24
10 628 203	spiralisiert mit Mikroperforation	24 x 34
10 628 204	spiralisiert mit Mikroperforation	30 x 42







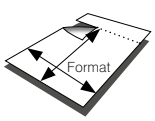


DESSIN

150 g/m² · naturweiß · feine Körnung

Das Papier wirkt sehr glatt, hat aber eine feine Körnung, die exzellenten Farbabrieb garantiert. Der natürlich weiße Farbton sorgt für gute Kontraste und hohe Farbintensität. Künstler, die das Hahnemühle Skizzenpapier Dessin verwenden, loben die Aufnahmefähigkeit des Papiers, die das Abfallen unfixierter Pigmente verhindert. Erhältlich in fünf Formaten. Das „Westentaschenformat“ A6 eignet sich besonders gut für Impressionen, die Künstler unterwegs festhalten wollen. Die spiralisierten Blöcke sind mit einer Mikroperforation versehen, die ein Heraustrennen der Blätter ohne sichtbaren Reißrand erlaubt. Entnommene Blätter entsprechen dem angegebenen DIN Format. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 25 Blatt)		
Bestell-Nr.	Bindung	Format
10 628 190	spiralisiert mit Mikroperforation	A6
10 628 191	spiralisiert mit Mikroperforation	A5
10 628 192	spiralisiert mit Mikroperforation	A4
10 628 193	spiralisiert mit Mikroperforation	A3
10 628 194	spiralisiert mit Mikroperforation	A2









QUATTRO

170 g/m² · naturweiß · fein griffig

Der quadratische Skizzenblock. Naturweiß, vegan, säurefrei und alterungsbeständig. Mit seinem 1,75-fachen Volumen bietet das Papier eine angenehme Griffigkeit und entspricht mit seiner Stärke einem Karton mit ca. 250 g/m². Die leicht angeraute Oberfläche gewährleistet einen guten Farbabrieb. Aufgrund seines Volumens auch zum Aquarellieren geeignet.

Blöcke (Inhalt 50 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 320	25,4 x 25,4
10 628 321	30 x 30
10 628 322	40 x 40





NOSTALGIE

190 g/m² · naturweiß · feine Körnung

Das schwere naturweiße Papier dieses kopfgeleimten Blockes schmeichelt der Hand beim Zeichnen und dem Auge beim Betrachten. Es fasst sich stabil und zugleich schmiegsam an. Die feine Körnung des Papiers lässt Stifte fast von selbst über die Oberfläche gleiten. Klar definierte Strichführung und delikate Schraffuren machen von der Architekturskizze bis zur farbintensiven schnellen Skizze alle Arbeiten möglich. Geeignet für alle Trockentechniken und feuchte Farben. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke		
Bestell-Nr.	Inhalt	Format (in cm)
10 628 209	50 Blatt	A5
10 628 210	50 Blatt	A4
10 628 211	50 Blatt	A3
10 628 212	50 Blatt	A2
10 628 213	25 Blatt	A1
10 628 220	20 Blatt	10,5 x 14,8 (Postkartenblock)

Nostalgie-
Skizzenbücher
auf Seite 86





CONCEPT SKETCH AND DRAW

220 g/m² · naturweiß · feine Körnung ·beidseitig verwendbar

„Concept Sketch & Draw“ wurde speziell für den akademischen Gebrauch entwickelt und ist das ideale Werkzeug für Zeichenlehrer, die hochwertiges Material für ihre Schüler suchen. Das 220 g/m² Papier mit feiner Körnung ist ideal für Trocken- und Nassmaltechniken. Die Mischung von Techniken und Materialien bringt viele Vorteile für den konzeptionellen und kreativen Prozess des Zeichnens. Studierende und Fachleute, die bei der Entwicklung ihrer Projekte hochwertige Materialien verwenden, erzielen Ergebnisse, die sich von anderen abheben. Das naturweiße Inhaltspapier hat eine weiche Oberfläche und ist beidseitig verwendbar. Korrekturen und Retuschen sind auf dem Block ebenfalls ohne Probleme möglich. „Concept Sketch & Draw“ ist ideal für Bleistift, Graphit, Kohle, Rötel, Farbstift, Trocken- und Ölpastell sowie für die Intervention mit nassen Maltechniken wie Tusche, Acryl, Gouache und Aquarell. Erhältlich in Blöcken und Bogen. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 20 Blatt)	
Art. Nr.	Format
19 628 878	A4
19 628 879	A3

Bogen (Verpackungseinheit 100 Bogen)	
Art. Nr.	Format
19 627 881	50 x 70 cm
19 627 882	70 x 100 cm





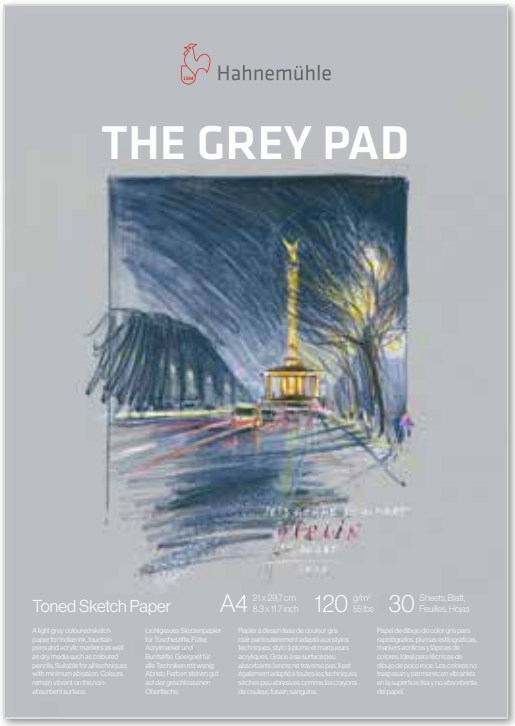
THE CAPPUCCINO PAD

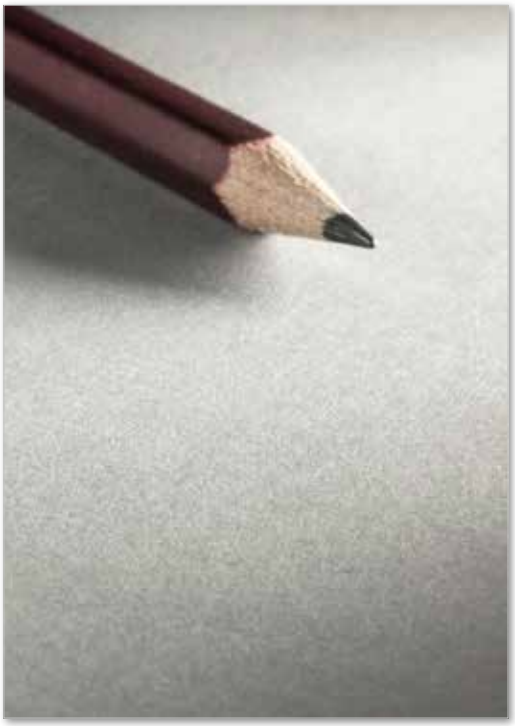
120 g/m² · beige · glatt

Die warme, cappuccinofarbene Tönung von The Cappuccino Pad erinnert an frisch aufgeschäumten Milchkaffee und bietet eine ideale Basis für warmtönige Motive. Seine glatte, geschlossene Oberfläche ermöglicht präzise Linien und brillante Farben, die besonders gut zur Geltung kommen. Das 120 g/m² starke Papier eignet sich hervorragend für Tuschestift, Füller, Buntstifte und Acrylmarker. Mit 30 Blättern im kopfgeleimten Block lässt sich jedes Kunstwerk stilvoll präsentieren. The Cappuccino Pad ist in den Größen A6, A5, A4, 14 × 14 cm und 20 × 20 cm erhältlich. Wie alle Hahnemühle Papiere ist es säurefrei, alterungsbeständig und vegan.

Blöcke (Inhalt 30 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format (in cm)
10 625 330	A6
10 625 331	A5
10 625 332	A4
10 625 333	14 x 14
10 625 334	20 x 20

The Cappuccino Book
auf Seite 84





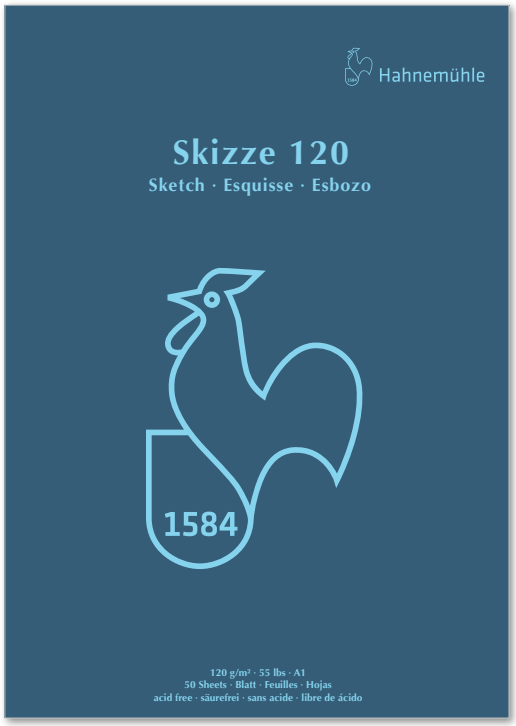
THE GREY PAD

120 g/m² · grau · glatt

Das lichtgraue Skizzenpapier von The Grey Pad ist ideal, um Stimmungen an Regentagen oder in dunklen Nächten einzufangen. Mit Schatten und weißen Höhungen lassen sich beeindruckende Details ausarbeiten. Stifte gleiten sanft über die geschlossene, glatte Oberfläche, sodass feine Linien und lebendige Kontraste entstehen. Die 120 g/m² starke Papierqualität unterstützt die Leuchtkraft farbiger Stifte und sorgt für eine hervorragende Darstellung. Perfekt für Tuschestift, Füller, Buntstifte und Acrylmarker. The Grey Pad ist in den Größen A6, A5, A4, 14 × 14 cm und 20 × 20 cm erhältlich. Wie alle Hahnemühle Papiere ist es säurefrei, alterungsbeständig und vegan.

Blöcke (Inhalt 30 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format (in cm)
10 625 320	A6
10 625 321	A5
10 625 322	A4
10 625 323	14 x 14
10 625 324	20 x 20

The Grey Book
auf Seite 85



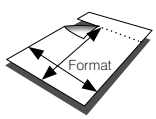


SKIZZE

120 g/m² · hellweiß · leicht griffig

Die Blockdecken mit ihrem klaren Design stehen für den Inhalt: Ein zurückhaltendes elegantes Skizzenpapier für den unkomplizierten Umgang bei jeder Gelegenheit. Das helle Weiß ermöglicht hohe Kontraste und sorgt für schöne Farbabstufungen. Die gleichmäßige unaufdringliche Struktur macht schnelles Zeichnen genau so leicht möglich wie exaktes Arbeiten. Für alle Trockentechniken und Bleistifte aller Härtegrade geeignet. Mit dem Flächengewicht von 120 g/m² ist das Papier angenehm flexibel. Mit 190 g/m² ist es flexibel und zugleich noch stabiler. Die Blöcke sind kopfgeleimt oder spiralisiert mit Mikroperforation erhältlich. In jedem Fall entspricht das herausgetrennte Blatt dem angegebenen DIN Format. Vegan, säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 50 Blatt)		
Bestell-Nr.		Format
60 127 420	kopfgeleimt	A5
60 127 422	kopfgeleimt	A4
60 127 424	kopfgeleimt	A3
60 127 428	kopfgeleimt	A2
60 127 429	kopfgeleimt	A1
60 120 268	spiralisiert mit Mikroperforation	A4
60 120 269	spiralisiert mit Mikroperforation	A3







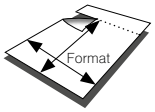


SKIZZE

190 g/m² · hellweiß · leicht griffig

Die Blockdecken mit ihrem klaren Design stehen für den Inhalt: Ein zurückhaltendes elegantes Skizzenpapier für den unkomplizierten Umgang bei jeder Gelegenheit. Das helle Weiß ermöglicht hohe Kontraste und sorgt für schöne Farbabstufungen. Die gleichmäßige unaufdringliche Struktur macht schnelles Zeichnen genau so leicht möglich wie exaktes Arbeiten. Für alle Trockentechniken und Bleistifte aller Härtegrade geeignet. Mit dem Flächengewicht von 120 g/m² ist das Papier angenehm flexibel. Mit 190 g/m² ist es flexibel und zugleich noch stabiler. Die Blöcke sind kopfgeleimt oder spiralisiert mit Mikroperforation erhältlich. In jedem Fall entspricht das herausgetrennte Blatt dem angegebenen DIN Format. Vegan, säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 50 Blatt)		
Bestell-Nr.		Format
60 127 430	kopfgeleimt	A5
60 127 432	kopfgeleimt	A4
60 127 434	kopfgeleimt	A3
60 127 438	kopfgeleimt	A2
60 127 439	kopfgeleimt	A1
60 120 278	spiralisiert mit Mikroperforation	A4
60 120 279	spiralisiert mit Mikroperforation	A3
60 120 280	spiralisiert mit Mikroperforation	A2









VELVET

185 g/m² · hellweiß · leicht strukturiert

Die seidige Struktur dieses Papiers lässt außerordentlich exakte Zeichnungen nahezu ohne Verwischungen zu. Seine hellweiße Oberfläche sorgt für klare Kontraste. Die Stiftführung ist angenehm leicht und hinterlässt bei stärkerem Druck feine Einkerbungen, die ungeahnte Möglichkeiten eröffnen. Für alle Trockentechniken geeignet. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 40 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 910	A4
10 628 911	A3
10 628 912	A2



STELLA

200 & 250 g/m² · weiß · leicht matt

Feines weißes Zeichenpapier, säurefrei, doppelt geleimt, opak, gute Radierfestigkeit. Für technische und künstlerische Zeichnungen, Schulbedarf.

Bogen (Verpackungseinheit 100, Oberfläche leicht matt)		
Bestell-Nr.	Grammatur	Format in cm
10 624 810	200 g/m²	21 x 29,7
10 624 811	200 g/m²	29,7 x 42
10 624 812	200 g/m²	43 x 61
10 624 813	200 g/m²	61 x 86
10 624 820	250 g/m²	21 x 29,7
10 624 821	250 g/m²	29,7 x 42
10 624 822	250 g/m²	43 x 61
10 624 823	250 g/m²	61 x 86

Rollen		
Bestell-Nr.	Grammatur	Format in m
10 624 850	200 g/m²	0,98 x 20
10 624 851	200 g/m²	1,48 x 20

Skizzenbücher

Erste Bildideen und wichtige Gedanken passen in jedes Skizzenbuch. Zwischen zwei Buchdeckeln sind sie gut geschützt und jederzeit verfügbar. Hahnemühle bietet Skizzenbücher als kleine handliche Begleiter, in größeren sowie in quadratischen Formaten.

Allen gemeinsam ist die gute Papierqualität. Es gibt dickere Papiere mit rauer Oberfläche für Skizzen mit Bleistift, Farbstiften, Tusche, Pastell oder auch Aquarellfarben. Für Tintenstifte eignen sich eher glatte Papiere. Die Hahnemühle Skizzenbücher gibt es mit Ringbindung oder Fadenheftung, mit Verschlußlasche und kleinen Einstecktaschen für lose Erinnerungsstücke. Entdecken Sie hier unsere Auswahl.




Hahnemühle
1584
Hahnemühle
Sketch Book
80
Hahnemühle
Sketch Book
80
FABER-CASTELL



THE CAPPUCCINO BOOK

120 g/m² · beige · glatt

Mit seinem hellbraunen Papier erinnert dieses Skizzenbuch an frisch aufgeschäumten Cappuccino. Für warmtonige Motive ist es die erste Wahl. Farben stehen gut auf dem dezenten Hintergrund und leuchten sanft. Mit weißen Höhungen lassen sich wunderbare Kontraste erzielen. Das glatte Skizzenpapier mit geschlossener Oberfläche ist für Tuschestift, Füller und Acrylmarker oder andere wasserbasierte Stifte mit wenig Abrieb bestens geeignet. Der dunkelbraune Einband des Skizzenbuches liegt geschmeidig in der Hand. Fest und dezent gemasert fasst er sich an wie edles Holz. In mehreren Lagen gebunden und fadengeheftet erlauben die Seiten zweiseitiges Arbeiten über den Mittelfalz hinweg. Ein braunes Lesezeichenband und der geprägte Hahn auf der Rückseite komplettieren die hochwertige Ausstattung. Zugleich bietet es ausreichend Vorrat für viele Motive. Vegan, säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher (Inhalt 40 Blatt/80 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 995	A5
10 628 996	A4

The Cappuccino Pad
auf Seite 76



THE GREY BOOK

120 g/m² · grau · glatt

Das glatte Skizzenpapier ist für Arbeiten mit Tuschestift, Füller und Acrylmarker sowie andere wasserbasierte Stifte mit wenig Abrieb bestens geeignet. Farben stehen gut auf der geschlossenen lichtgrauen Oberfläche. Motive können von Hell nach Dunkel angelegt werden und lassen sich abschließend weiß höhen. Der anthrazitfarbene stabile Einband vermittelt dezent gemasert den Eindruck edlen Holzes und fasst sich angenehm an. In mehreren Lagen gebunden und fadengeheftet liegen alle Seiten plan und erlauben zweiseitiges Arbeiten über den Mittelfalz hinweg. Ein rotes Lesezeichenband komplettiert die hochwertige Ausstattung. Zugleich bietet es ausreichend Vorrat für viele Motive. Vegan, säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher (Inhalt 40 Blatt/80 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 681	A5
10 628 682	A4

The Grey Pad
auf Seite 77



NOSTALGIE SKIZZENBUCH

190 g/m² · naturweiß · feine Körnung

Eine Fadenheftung sorgt für haltbare Bindung und gewährleistet eine gute Planlage der Seiten. Skizzen und Zeichnungen lassen sich problemlos auch zweiseitig über den Mittelfalz anlegen. Der feste anthrazitfarbene Einband mit Leinenstruktur macht das Buch strapazierfähig und lässt es angenehm in der Hand liegen. Jedes Buch enthält 40 Blatt/80 Seiten schweres naturweißes Papier mit einem Flächengewicht von 190 g/m².
Klar definierte Strichführung und delikate Schraffuren machen von der Architekturskizze bis zur farbintensiven Zeichnung alle Arbeiten möglich. Geeignet für alle Trockentechniken und feuchte Farben. Vegan, säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher (Inhalt 40 Blatt / 80 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 690	A6 Portraitformat
10 628 691	A6 Landschaftsformat
10 628 692	A5 Portraitformat
10 628 693	A5 Landschaftsformat
10 628 694	A4 Portraitformat
10 628 695	A4 Landschaftsformat

Nostalgie-
Skizzenblöcke
auf Seite 74





BLACK BOOK

250 g/m² · schwarz

Klein, schwarz und vielseitig sind die Black Books von Hahnemühle. Die Ringbücher mit den schwarzen Blättern sind ursprünglich für Skizzen und Pastelle mit kontrastierenden Farben sowie für Gel-Pens gedacht. Sie sind aber auch wunderbar für andere kreative Anwendungen geeignet: für das Scrapbooking, als Fotoalbum, Gästebuch, Tagebuch und vieles mehr. Die 30 Blatt schwarzes Künstlerpapier darin sind säurefrei für langlebige kreative Gestaltungen. Vegan und alterungsbeständig.

Bücher (Inhalt 30 Blatt / 60 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format (in cm)
10 628 501	A5
10 628 502	A4
10 628 503	23,5 x 23,5

spiralisiert





SKIZZENBUCH DEKO

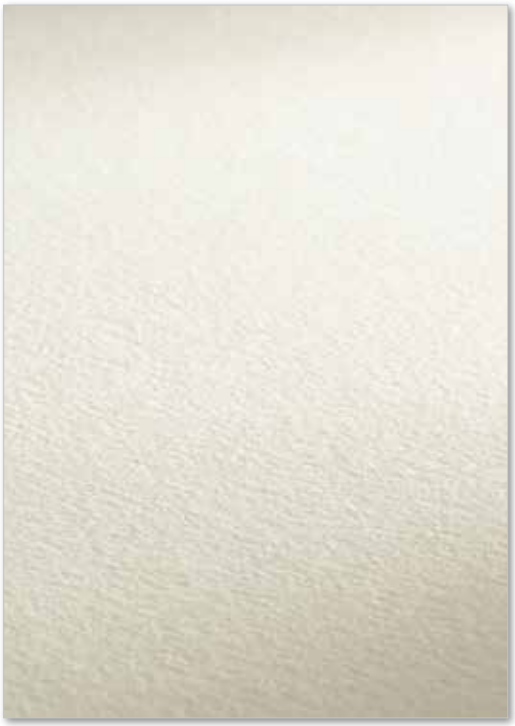
140 g/m² · mit geriffeltem Einband · naturweiß

Skizzenbuch im Hochformat mit 62 Blatt naturweißem Papier und einem geriffelten Einband für Bleistift, und Kohle. 1,5-faches Volumen, vegan, säurefrei und alterungsbeständig,

Bücher (Inhalt 62 Blatt / 124 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 287	A5
10 628 288	A4

spiralisiert





SKETCH BOOKLET-SKIZZENHEFT

140 g/m² · naturweiß · leicht rau

Schwarz mit fein gemasertem Umschlag ist dieses Skizzenheft der tägliche Begleiter für alle, die schlichte Eleganz zu schätzen wissen. Flexibel und schlank passt es in jede Tasche. Das leicht raue naturweiße Papier eignet sich für Zeichnungen mit Bleistift, Kohle und Rötel sowie Bunt- oder Farbstiften. Lieferbar mit 40 Seiten in den Formaten A5 und A4. Vegan, säurefrei und alterungsbeständig.

Hefte (Inhalt 20 Blatt / 40 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 730	A5
10 628 731	A4





SKETCH & NOTE

125 g/m² · mit Fadenbindung · naturweiß · griffig

Mit strapazierbarer Fadenbindung und 40 Seiten stark ist Sketch & Note der ideale Reisebegleiter. Das griffige naturweiße Papier mit einem Flächengewicht von 125 g/m² eignet sich für Zeichnungen mit Stiften aller Art genauso wie für Notizen. Erhältlich sind diese Skizzen- und Notizhefte mit farbigem Cover im Bundle zu zwei Stück. Sechs trendige Coverfarben stehen zur Auswahl: Cerise/Paprika im „Red Bundle", Delphinium/Menthe im „Blue Bundle" und Laurier/Fuchsia im „Grey/Pink Bundle". Für jedes Heft liegt ein linierter weißer Aufkleber für persönliche Beschriftungen bei.

Hefte (Inhalt 20 Blatt / 40 Seiten)		
Bestell-Nr.	Bundle	Format
10 628 870	Red Bundle: Cerise/Paprika	A6 (2 Hefte)
10 628 871	Red Bundle: Cerise/Paprika	A5 (2 Hefte)
10 628 872	Red Bundle: Cerise/Paprika	A4 (2 Hefte)
10 628 880	Blue Bundle: Delphinium/Menthe	A6 (2 Hefte)
10 628 881	Blue Bundle: Delphinium/Menthe	A5 (2 Hefte)
10 628 882	Blue Bundle: Delphinium/Menthe	A4 (2 Hefte)
10 628 890	Grey/Pink Bundle: Laurier/Fuchsia	A6 (2 Hefte)
10 628 891	Grey/Pink Bundle: Laurier/Fuchsia	A5 (2 Hefte)
10 628 892	Grey/Pink Bundle: Laurier/Fuchsia	A4 (2 Hefte)





SKETCH BOOK

120 g/m² · naturweiß · feine Körnung

Dieses Skizzenbuch eignet sich hervorragend für Zeichnungen mit Bleistift, Kohle oder Rötel. Der natürlich weiße Farbton des Papiers sorgt für hohe Kontraste und eine gute Farbintensität der Zeichnungen. Säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher (Inhalt 62 Blatt / 124 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 352	A5
10 628 353	A4
10 628 354	A3





KRAFTPAPIER SKIZZENBUCH

120 g/m² · spiralisiert · ocker · feine Körnung

Ocker und zugleich säurefrei präsentiert sich dieses besondere Skizzenpapier. Der kräftige Farbton sorgt für einen interessanten Hintergrund. Die Ringbindung erlaubt ein komplettes Umschlagen des stabilen Einbandes. Damit eignet sich dieses Skizzenbuch sehr gut zum Arbeiten ohne weitere Unterlage auch im großen Format. Gefüllt mit 160 Seiten säurefreiem Kraftpapier ist es in den Formaten A5 und A4 erhältlich. Die Einstecktasche im hinteren Einband nimmt Notizen und Erinnerungsstücke auf. Ein Gummizug sorgt für festen Verschluss des Buches.

spiralisiert

KRAFTPAPIER SKIZZENHEFT

120 g/m² · ocker · feine Körnung

Stabil und zugleich flexibel nimmt dieses Skizzenheft aus säurefreiem Kraftpapier nur wenig Platz in Anspruch. Ähnlich einem Schulheft, aber stabiler und schicker ist es der ideale Begleiter für Puristen. Erhältlich mit 40 Seiten in den Formate A5 und A4.

Bücher (Inhalt 80 Blatt / 160 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 780	A5
10 628 781	A4

Hefte (Inhalt 20 Blatt / 40 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 790	A5
10 628 791	A4





TRAVEL JOURNALS & TRAVEL BOOKLETS IM THEKENDISPLAY

140 g/m² · befüllt mit 44 Artikeln · naturweiß · feine Struktur

Diese Skizzenbücher und Skizzenhefte im Retro-Look erinnern mit ihrem rustikalen Einband und den beiden Formaten (9 x 14 cm und 13,5 x 21 cm) an die legendären Notizbücher, die schon berühmte Künstler, Weltenbummler, Dichter und Denker benutzten. Die handlichen Travel Journals oder Travel Booklets eignen sich besonders gut für das Einfangen von Ideen oder Impressionen unterwegs. Sie verfügen über eine kleine Tasche in der hinteren Umschlagseite: eine geniale Idee für das Sammeln loser Notizen, Fotos oder anderen „Kostbarkeiten". Das 140 g/m² schwere Skizzenpapier in den Travel Booklets und Journals eignet sich aufgrund seiner Struktur, die einen guten Abrieb garantiert, für lebendige und langlebige Bleistiftzeichnungen. Säurefrei und alterungsbeständig. Im attraktiven Thekendisplay befinden sich je 6 Travel Journals im Portrait- und Landschaftsformat in je 9 x 14 sowie je 13,5 x 21 cm. Darüber hinaus sind im Display je 10 Pack à 2 Booklets in 9 x 14 und 13,5 x 21 cm im Portraitformat enthalten.

Travel Journals (Inhalt 62 Blatt / 124 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 390	9 x 14 Portraitformat
10 628 391	9 x 14 Landschaftsformat
10 628 392	13,5 x 21 Portraitformat
10 628 393	13,5 x 21 Landschaftsformat

Travel Booklets (2 Hefte à 20 Blatt / 40 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 394	9 x 14 Portraitformat
10 628 395	13,5 x 21 Portraitformat

Thekendisplay befüllt	
Bestell-Nr.	Format in cm (B x T x H)
10 628 399	ca. 30 x 28 x 47





SKIZZENBUCH D&S

140 g/m² · 1,5-faches Volumen · naturweiß · griffige Struktur

Mit solider Fadenheftung ist das D&S Skizzenbuch stabil in der Handhabung und erlaubt angenehm weiches Umblättern. Die feine griffige Struktur des Papiers unterstützt stärkeren Farbabrieb und lässt mühelos auch breite Linien entstehen. Die naturweiße Oberfläche ergibt mit Bleistiftgrau einen charmanten Farbklang und verleiht Zeichnungen einen empfindsamen Gesamteindruck. Ein rotes Einlegeband sorgt für zusätzlichen Komfort beim Auffinden einer Seite (nicht D&S „Mini“). Auch für Arbeiten mit feuchten Farben geeignet. Säurefrei und alterungsbeständig.

BÜCHER

Inhalt 80 Blatt / 160 Seiten, * Inhalt 62 Blatt / 124 Seiten		
Bestell-Nr.	Ausführung	Format (in cm)
10 628 323 *	schwarz, Fadenheftung	A6 HF
10 628 324 *	schwarz, Fadenheftung	A6 QF
10 628 270	schwarz, Fadenheftung	A5 HF
10 628 271	schwarz, Fadenheftung	A5 QF
10 628 272	schwarz, Fadenheftung	A4 HF
10 628 273	schwarz, Fadenheftung	A4 QF
10 628 274	schwarz, Fadenheftung	A3 HF
10 628 200	schwarz, Fadenheftung	A3 QF
10 628 225	schwarz, Fadenheftung	14 x 14 quadratisch
10 628 226	schwarz, Fadenheftung	19,5 x 19,5 quadratisch
10 628 227	schwarz, Fadenheftung	25 x 25 quadratisch
10 628 292	rot, Fadenheftung	A5 HF
10 628 293	rot, Fadenheftung	A5 QF
10 628 294	rot, Fadenheftung	A4 HF
10 628 297	rot, Fadenheftung	A4 QF
10 628 207	schwarz, Spiralheftung	A5 HF
10 628 208	schwarz, Spiralheftung	A5 QF
10 628 214	schwarz, Spiralheftung	A4 HF
10 628 215	schwarz, Spiralheftung	A4 QF



D&S „MINI“

Inhalt 30 Blatt / 60 Seiten		
Bestell-Nr.		Format in cm
10 628 329	schwarz, Fadenheftung	12,5 x 9



Pastell Künstlerpapiere

Kreativität entfalten! Pastell - die ursprünglichste aller Maltechniken!
Erleben Sie neben den reinen Farbpigmenten auch die unterschiedliche Wirkung der Hahnemühle Pastellpapiere.

Die Hahnemühle Pastellpapiere sind in verschiedenen Oberflächenstrukturen, von leichter bis gerippter Struktur sowie in einer großen Farbvielfalt erhältlich. Alle Qualitäten garantieren maximalen Farbabrieb und optimale Pigmentbildung.

Hahnemühle







SKIZZE/PASTELL

130 g/m² · 100% Baumwolle

Skizze/Pastell 130 g/m² ist das erste Produkt in der Hahnemühle Skizzen- und Pastell-Linie, das zu 100% aus Baumwolle besteht. Das naturweiße Papier hat eine feinkörnige und griffige Struktur, die einen guten Farbabrieb für klaren und farbintensiven Strich ermöglicht. Damit ist es für Bleistift, Kohle, Rötel und Pastellzeichnungen sehr gut geeignet. Skizze/Pastell ist säurefrei, alterungsbeständig und vegan.

Blöcke (Inhalt 30 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 544	A5
10 628 545	A4
10 628 546	A3
10 628 547	A2





PASTELL VELOUR

260 g/m²

Velour ist ein schmiegsames Papier mit sehr feiner Flockung. Seine samtene Oberfläche begünstigt den Farbabrieb und macht es besonders geeignet für die Pastell- und Ölpastellmalerei. Säurefrei, alterungsbeständig und vegan.

10 Farbtöne:
weiß, mittelgrau, gelb, grün, jaffaorange, dunkelgrau, sand, ocker, hellgrau, schwarz

Blöcke (Inhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm	Oberfläche
10 628 601	24 x 32	10 Farbtöne
10 628 611	24 x 32	weiß
10 628 602	30 x 40	10 Farbtöne
10 628 612	30 x 40	weiß
10 628 603	36 x 48	10 Farbtöne
10 628 613	36 x 48	weiß

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm	Oberfläche
10 627 601	50 x 70	weiß
10 627 602	50 x 70	mittelgrau
10 627 603	50 x 70	gelb
10 627 606	50 x 70	dunkelgrau
10 627 607	50 x 70	sand
10 627 608	50 x 70	ocker
10 627 609	50 x 70	hellgrau
10 627 610	50 x 70	schwarz

ECHT-BÜTTEN BUGRA

130 g/m² · gerippte Oberfläche

Die Echt-Bütten Bugrapapiere, mit der fühl- und sichtbar gerippten Oberfläche, sind nach der traditionsreichen Buch- und Grafikmesse (BuGra) Anfang des 20. Jahrhundert in Leipzig benannt. Das Sortiment umfasst verschiedene lichtechte, kräftige Farben. Sie eignen sich als Vorsatz- oder Einbandpapier. Bildende Künstler verwenden es wegen der markanten Oberflächenstruktur und der großen Farbauswahl gern für kontrastreiche Kunstwerke in verschiedenen Druck- sowie Mal- und Zeichentechniken – bspw. Pastell. Auch bei Einrahmungen ist Bugra als Kaschierpapier mit charaktervoller Oberfläche, guter Stabilität und harmonischen Farben erste Wahl. Grob gerippt, mit zwei Bütten- und zwei Schnitträndern.

Bogen (Verpackungseinheit 100 Bogen)		
Bestell-Nr.	Format in cm	Oberfläche
10 103 300	ca. 86 x 107	gelblich
10 103 302	ca. 86 x 107	altgold
10 103 303	ca. 86 x 107	ziegelrot
10 103 304	ca. 86 x 107	braun
10 103 305	ca. 86 x 107	blau
10 103 306	ca. 86 x 107	grau
10 103 307	ca. 86 x 107	rehbraun
10 103 308	ca. 86 x 107	hellgrün
10 103 309	ca. 86 x 107	weiß
10 103 310	ca. 86 x 107	altdeutsch
10 103 311	ca. 86 x 107	dunkelrot
10 103 312	ca. 86 x 107	dunkelgrün
10 103 313	ca. 86 x 107	schwarz
10 103 314	ca. 86 x 107	rosé
10 103 315	ca. 86 x 107	hellweiß
10 103 316	ca. 86 x 107	karamelbraun
10 103 317	ca. 86 x 107	marmorgrau
10 103 318	ca. 86 x 107	aquamarin
10 103 319	ca. 86 x 107	saphir
10 103 320	ca. 86 x 107	malvenrosa
10 103 321	ca. 86 x 107	flieder
10 103 322	ca. 86 x 107	bordeaux



ECHT-BÜTTEN INGRES

100 & 150 g/m² · echte Büttenränder · gerippte Oberfläche

Die Hahnemühle Echt-Bütten Ingrespapiere sind nach dem französischen Maler Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867) benannt. Die fein gerippten Papiere mit den sichtbaren Wasserzeichenlinien werden auf der Rundsiebpapiermaschine mit vierseitigen, echten Büttenrändern hergestellt. Das Ingres-Sortiment bietet Künstlern, Grafikern und Buchbindern Papiere in verschiedenen lichtechten Farben für verschiedene Drucktechniken, als Umschlag- und Einbandmaterial. Auf dem leichten Papier mit seiner dezenten Oberflächenstruktur und Farbgebung lassen sich auch verschiedene Mal- und Zeichentechniken anwenden – bspw. Pastell. Fein gerippt, mit vierseitigen, echten Büttenrändern und Wasserzeichen „Hahn".

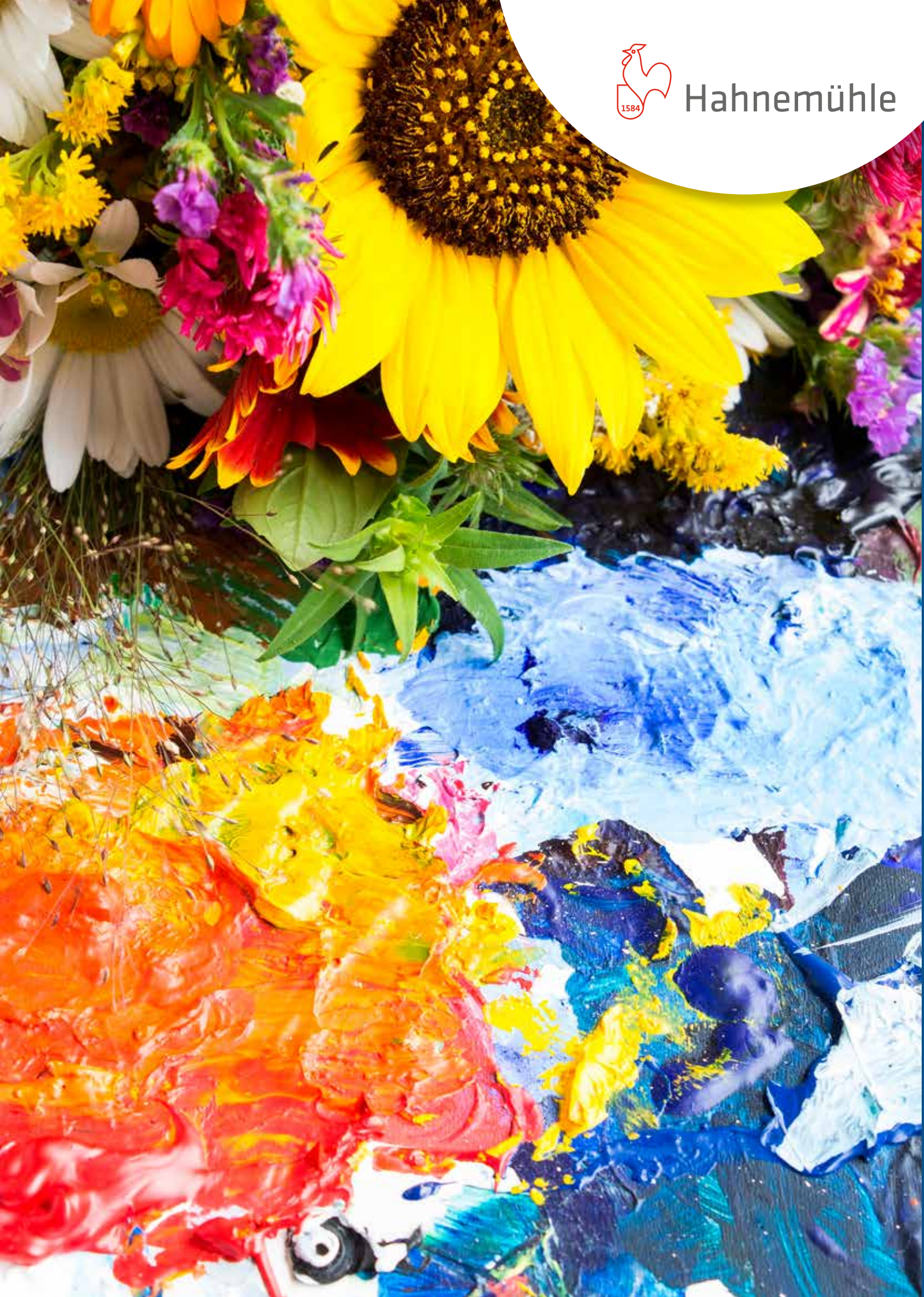
Bogen (Verpackungseinheit 100 Bogen)			
Bestell-Nr.	Grammatur	Format in cm	Oberfläche
10 100 100	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	weiß
10 100 101	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	elfenbein
10 100 102	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	antik
10 100 103	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	kornfarbig
10 100 104	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	gelblich
10 100 105	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	grüngrau
10 100 107	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	rosa
10 100 108	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	braun
10 100 110	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	mausgrau
10 100 111	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	grau
10 100 112	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	dunkelblau
10 100 114	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	schwarz
10 100 115	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	orange
10 100 116	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	dunkelgrün
10 100 117	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	mittelgrau
10 100 118	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	sandgrau
10 100 130	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	hellweiß
10 100 131	100 g/m²	ca. 48 x 62,5	rapsgelb
10 100 350	100 g/m²	ca. 78 x 104	weiß
10 100 351	100 g/m²	ca. 78 x 104	elfenbein
10 100 119	150 g/m²	ca. 78 x 104	weiß
10 100 120	150 g/m²	ca. 78 x 104	elfenbein



Öl- und Acryl

Das Hahnemühle Sortiment für die Öl- und Acrylmalerei bietet Papiere mit feiner Leinenstruktur sowie Qualitäten mit Naturpapier-Charakter. Mehrschichtige pastose aber auch dünnschichtig und sehr transparente Farbaufträge sind auf den unterschiedlichen Qualitäten möglich.

Hahnemühle







ÖL 230

230 g/m² · naturweiß

Spezialpapier **mit Leinenstruktur und einer speziellen Barriereschicht**. Malen wie auf Leinwand. Die Farben schlagen nicht durch, sondern stehen mit hoher Brillanz, keine Hofbildung. Vegan, säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 10 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 301	18 x 24
10 628 302	24 x 32
10 628 303	30 x 40
10 628 304	36 x 48

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)	
Bestell-Nr.	Format in cm
11 627 410	50 x 65





ÖL/ACRYL

230 g/m² · naturweiß

Dieser hochwertige Öl-/Acrylmalkarton ist naturweiß und besteht zu 100 % aus Zellstoff. Er ist stoffgeleimt und **besitzt eine spezielle Barriereschicht,** mit der das Durchschlagen der Farben sowie die Hofbildung verhindert werden. Diese Qualität ist hervorragend für Anfänger, Fortgeschrittene sowie für Profis geeignet. **Sie hat die Leinenprägung** eines echten Gewebes, mit der exzellente Ergebnisse mit allen Öl- und Acrylmaltechniken erzielt werden können – auch für die Ölpastellmalerei sehr gut geeignet. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 831	18 x 24
10 628 832	24 x 32
10 628 835	30 x 40
10 628 837	36 x 48

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
11 627 160	50 x 65
11 627 161	75 x 100





ACRYLMALKARTON

330 g/m² · weiß

Acryl 330 g/m² ist ein weißes, leicht glänzendes Papier **mit dezenter Leinenstruktur.** Pastose Farbaufträge sind auf diesem Malgrund hervorragend möglich. Der leichte Glanz der Oberfläche bleibt auch nach der Bemalung erhalten. Die Leinenstruktur lässt zusätzliche Maleffekte entstehen. Auch ohne Aufspannen oder Nass-Vorbehandlung bleibt das Papier nach der Verarbeitung glatt. Dieses Künstlerpapier ist säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 130	24 x 32
10 628 131	30 x 40
10 628 132	36 x 48

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 627 130	50 x 65

Packungen (Verpackungseinheit 50 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 650 130	24 x 32
10 650 131	30 x 40
10 650 132	36 x 48





ACRYLMALKARTON

360 g/m² · naturweiß

Speziell für die Acrylmaltechnik wurde ein Naturpapier entwickelt, das natürlich säurefrei und alterungsbeständig ist. Es besitzt eine **leichte Filzmarkierung,** die die Farbe gut aufnimmt und mehrschichtige pastose Farbaufträge mit besten Ergebnissen ermöglicht. Der naturweiße Acrylmalkarton – bestehend aus 100 % Zellstoff – ist frei von optischen Aufhellern und verfälscht somit nicht die Leuchtkraft der Farben. Dieser Acrylmalkarton eignet sich auch ausgesprochen gut für Lasuren und aquarellähnliche Maltechniken. Er gibt die Brillanz der aufgetragenen Farben sehr natürlich wieder.

Blöcke (Inhalt 20 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 140	24 x 32
10 628 141	30 x 40
10 628 142	36 x 48
10 628 144	42 x 56
10 628 143	50 x 64

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
11 627 095	50 x 65
10 627 096	100 x 70





ACRYLMALKARTON

450 g/m² · hellweiß

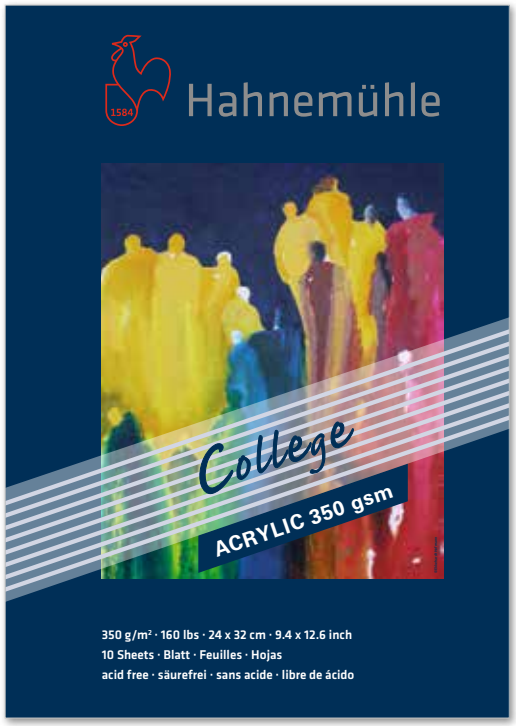
Durch sein hohes Flächengewicht ist der Acrylmalkarton 450 g/m² sehr widerstandsfähig. Mit dieser stabilen Malgrundlage können mehrschichtige pastose aber auch dünnschichtig und sehr transparente Farbaufträge mit besten Ergebnissen und unterschiedlichsten Effekten erzielt werden. Der Hahnemühle Acrylmalkarton besticht durch seine feinstrukturierte Oberfläche, mit der eine klare Farbwiedergabe und schönste Farbaufstriche erzielt werden können. Die helle Weiße des Kartons bringt jeden Farbton zum Leuchten. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 10 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 313	24 x 32
10 628 314	30 x 40
10 628 315	36 x 48
10 628 316	42 x 56
10 628 317	50 x 64

Bogen (Verpackungseinheit 10 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm
10 627 313	50 x 65





COLLEGE ACRYLIC

350 g/m² · naturweiß

Durch sein hohes Flächengewicht ist dieser naturweiße Acrylmalkarton sehr widerstandsfähig. Es können mehrschichtig pastose aber auch dünnschichtige Farbaufträge mit besten Farbergebnissen und unterschiedlichen Effekten erzielt werden. College Acryl 350 g/m² hat eine feinstrukturierte Oberfläche für eine klare Farbwiedergabe und schönste Farbaufstriche. Dieses Künstlerpapier ist säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 10 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 650 030	24 x 32
10 650 031	30 x 40
10 650 032	36 x 48



PALETTENBLOCK

60 g/m²

Das PE (Polyethylen)-beschichtete Papier in unserem Palettenblock ist ideal zum Mischen von Öl- und Acrylfarben. Es weist eine Barriereschicht gegen Öl und Feuchtigkeit auf.

Blöcke (Inhalt 30 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format in cm
10 628 310	24 x 35



Öl Acryl

LANA

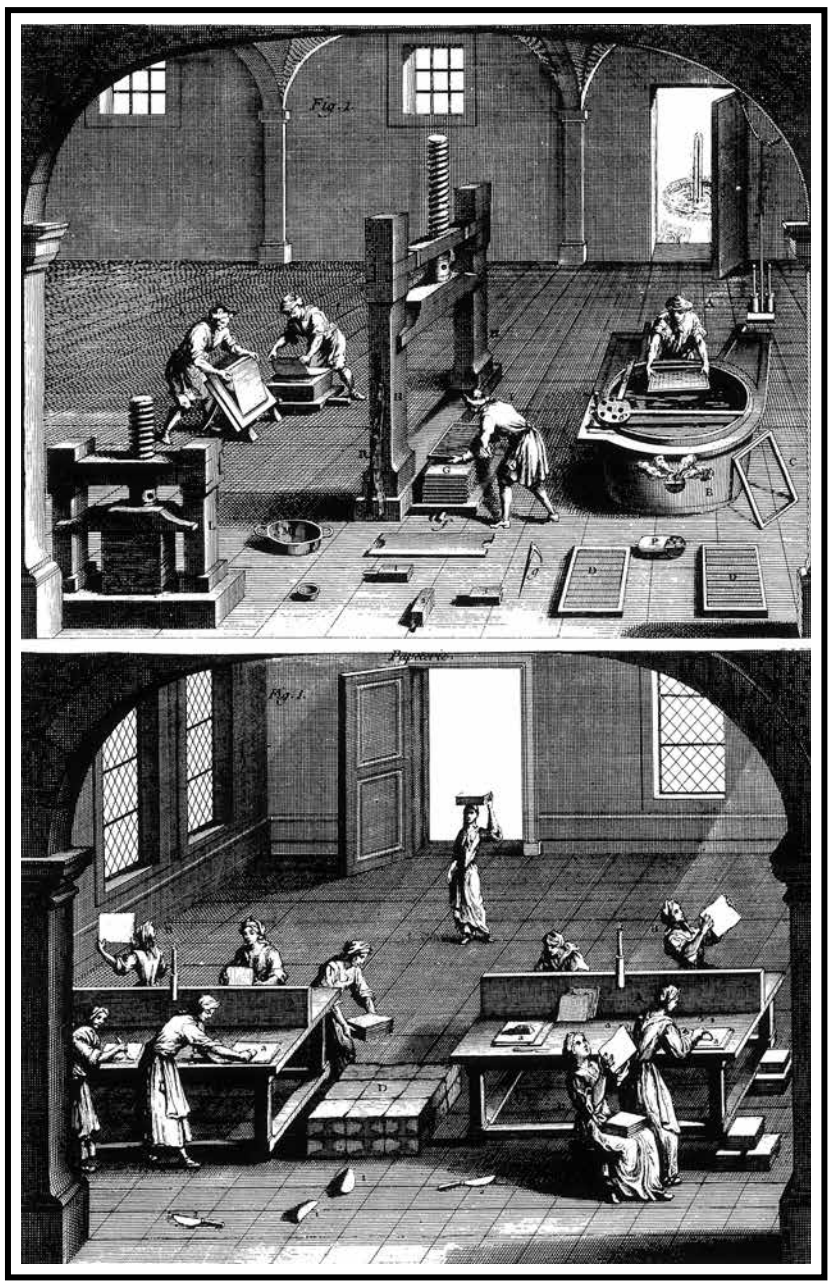
Marke Lana wird von Hahnemühle fortgeführt

Die französische Lana gehört - wie die deutsche Hahnemühle - zu den ältesten und traditionsreichsten europäischen Papiermarken. Der Name Lana stammt aus den Vogesen, wo 1590 nahe der gallo-römischen Siedlung Villa Lana die Papiermühle gegründet wurde. Im Jahr 2007 entstand die Firma LANA Papiers Spéciaux. Seitdem ist die Hahnemühle FineArt GmbH Markeninhaber für den weltweiten Vertrieb der Lana-Künstlerpapiere. Wir setzten dabei auf unser traditionelles wie innovatives Know-how, unsere Erfahrungen und Stärken aus der Entwicklung, der Produktion und dem Vertrieb feinster Papiere seit mehr als vier Jahrhunderten. Alle Lana-Künstlerpapiere sind in unveränderter Qualität zu beziehen und das Lana-Künstlerpapiersortiment ist weiterhin erhältlich.

LANA

MANUFACTURE DE PAPIER

1590





LANAQUARELLE

300 g/m² · 640 g/m² · 100 % Baumwolle · matt · oberflächengeleimt

Der Edelstein der Produktpalette, 100 % Baumwolle und säurefrei, wird auf traditionelle Art von unseren Papiermachermeistern nach bewährter Rezeptur gefertigt. Auf dem Rundzylinder hergestellt und im Kern geleimt, macht dieses Papier aus jedem Aquarell eine Freude.

Techniken: Aquarell, Gouache, Acryl, Tinte.

Blöcke (Inhalt 20 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
15 023 484	matt	18 x 26
15 023 350	matt	23 x 31
15 023 351	matt	26 x 36
15 023 352	matt	31 x 41
15 023 353	matt	36 x 51
15 023 355	matt	46 x 61

Bogen (Verp.-Einheit 5 Bogen, zweiseitiger Bütten- und zweiseitiger Reißrand)		
Bestell-Nr.	Grammatur	Format in cm
15 023 380	300 g/m²	56 x 76
15 023 381	640 g/m²	56 x 76
15 023 382	640 g/m²	104 x 152



LANAQUARELLE

300 g/m² · 640 g/m² · 100 % Baumwolle · rau · oberflächengeleimt

Der Edelstein der Produktpalette, 100 % Baumwolle und säurefrei, wird auf traditionelle Art von unseren Papiermachermeistern nach bewährter Rezeptur gefertigt. Auf dem Rundzylinder hergestellt und im Kern geleimt, macht dieses Papier aus jedem Aquarell eine Freude.

Techniken: Aquarell, Gouache, Acryl, Tinte.

Blöcke (Inhalt 20 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
15 023 485	rau	18 x 26
15 023 357	rau	23 x 31
15 023 358	rau	26 x 36
15 023 359	rau	31 x 41
15 023 360	rau	36 x 51
15 023 361	rau	46 x 61

Bogen (Verp.-Einheit 5 Bogen, zweiseitiger Bütten- und zweiseitiger Reißrand)		
Bestell-Nr.	Grammatur	Format in cm
15 023 390	300 g/m²	56 x 76
15 023 391	640 g/m²	56 x 76



LANAQUARELLE

300 g/m² · 640 g/m² · 100 % Baumwolle · satiniert · oberflächengeleimt

Der Edelstein der Produktpalette, 100 % Baumwolle und säurefrei, wird auf traditionelle Art von unseren Papiermachermeistern nach bewährter Rezeptur gefertigt. Auf dem Rundzylinder hergestellt und im Kern geleimt, macht dieses Papier aus jedem Aquarell eine Freude.

Techniken: Aquarell, Gouache, Acryl, Tinte.

Blöcke (Inhalt 20 Blatt)		
Bestell-Nr.	Oberfläche	Format in cm
15 023 486	satiniert	18 x 26
15 023 363	satiniert	23 x 31
15 023 364	satiniert	26 x 36
15 023 365	satiniert	31 x 41
15 023 366	satiniert	36 x 51
15 023 367	satiniert	46 x 61

Bogen (Verp.-Einheit 5 Bogen, zweiseitiger Bütten- und zweiseitiger Reißrand)		
Bestell-Nr.	Grammatur	Format in cm
15 023 400	300 g/m²	56 x 76
15 023 401	640 g/m²	56 x 76
15 023 402	640 g/m²	104 x 152



DESSIN

150 g/m² · 220 g/m²

Ein ideales Papier mit leichter Körnung. Doppelt geleimt und daher sehr radier- und retuschefest, existiert dieses Papier in verschiedenen Grammaturen und bietet so eine optimale Auswahl für verschiedene Anwendungen. Techniken: Bleistift, Buntstift, Grafit, Kreide, Filzstift, Tinte, Kohle, Rötel und Aquarell für die höheren Grammaturen. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 50 Blatt, Inhalt 30 Blatt)		
Bestell-Nr.	Grammatur	Format (in cm)
15 023 526	150 g/m²	A5 (50 Blatt)
15 023 522	150 g/m²	A4 (50 Blatt)
15 023 523	150 g/m²	A3 (50 Blatt)
15 023 527	150 g/m²	A2 (50 Blatt)
15 023 528	220 g/m²	A5 (30 Blatt)
15 023 529	220 g/m²	A4 (30 Blatt)
15 023 530	220 g/m²	A3 (30 Blatt)
15 023 531	220 g/m²	A2 (30 Blatt)
15 023 532	220 g/m² quadratisch	30 x 30 cm (30 Blatt)

Bogen (Verpackungseinheit 25 Bogen)		
Bestell-Nr.	Grammatur	Format in cm
15 023 534	220 g/m²	50 x 65



ZEICHENBÜCHER „LIVRE DE DESSIN“

150 g/m²

Dieses Zeichenbuch ist en vogue: ein praktischer und schicker Begleiter für Malkurse oder Malreisen. Das naturweiße Papier ist mit 150 g/m² angenehm griffig und sehr gut radierfähig. Mit der praktischen Spiralbindung und dem braunen Kraft-Papierumschlag wirken die Bücher puristisch edel. Es gibt sie im Porträtformat mit 50 Blatt klein und handlich im A5 Format oder in A4 und A3 für größere Zeichnungen. Säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher (Inhalt 50 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
15 023 590	A5
15 023 591	A4
15 023 592	A3

spiralisiert

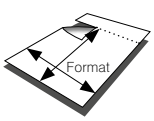


ESQUISSE

96 g/m² · Skizze

Ein hochwertiger Skizzenblock mit einer leichten und samtigen Körnung um erste Ideen mit Schnelligkeit und Präzision aufs Papier zu bringen. Techniken: Bleistift, Buntstift, Grafit, Kreide, Filzstift, Tinte, Kohle, Rötel. Säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (spiralisiert mit Mikroperforation)		
Bestell-Nr.	Inhalt	Format
15 023 576	60 Blatt	A5
15 023 577	120 Blatt	A4
15 023 578	120 Blatt	A3
15 023 579	60 Blatt	A2







LANAVANGUARD

200 g/m² · Multiple Techniken

Dieses revolutionäre Allround Material ist extrem glatt und sehr weiß. Originell, reißfest, absolut widerstandsfähig und auch für alkoholbasierte Tinten geeignet. Das Papier bleibt glatt und eben, unabhängig davon, welche Technik angewendet wird. Probieren Sie es aus, Sie werden einen außergewöhnlichen Anwendungskomfort erleben!
Techniken: Acryl, Öl, Gouache, Tinte, Aquarell, Filzstift, Bleistift, Buntstift, alkoholbasierte Tinten. Lana-Vanguard besteht zu 100% aus Polypropylen.

Blöcke (Inhalt 10 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format in cm
15 027 221	22 x 32
15 027 222	34 x 48

Bogen (Verpackungseinheit 5 Bogen)	
Bestell-Nr.	Format in cm
15 027 223	50 x 70

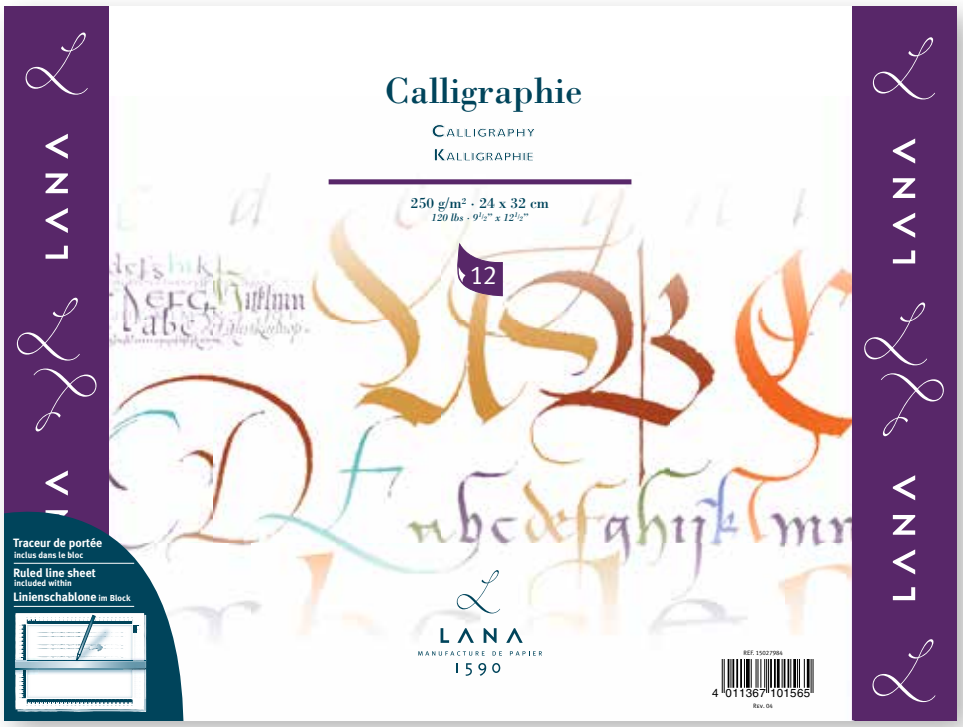


BRISTOL

250 g/m²

Von extremer Weiße und mit sehr glatter Oberfläche bietet dieses Papier viele Möglichkeiten. Säurefrei und alterungsbeständig. Techniken: Bleistift, Buntstift, Filzstift, Tinte.
Bristolkarton in 310, 625 und 920 g/m² auf Seite 135.

Blöcke (Inhalt 20 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
15 023 575	A4
15 023 585	A3

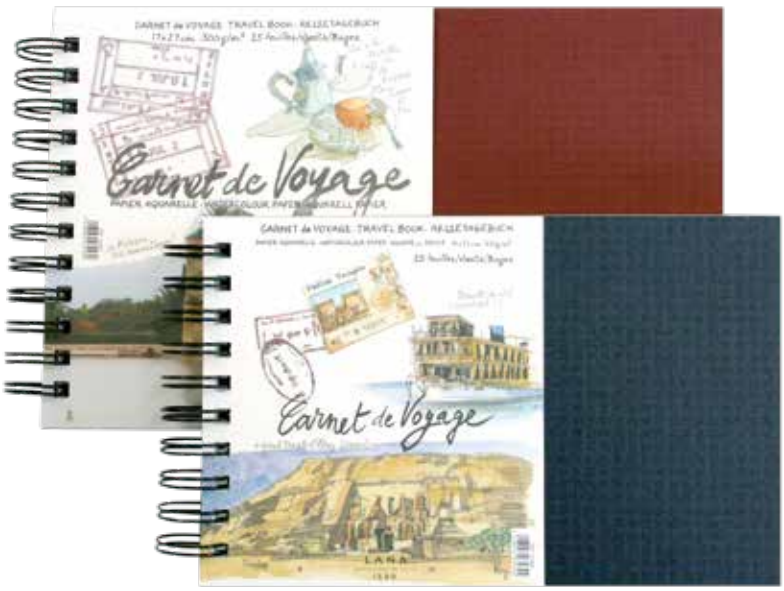


CALLIGRAPHIE

250 g/m² · Tinte und Graphit

Calligraphie wurde für sämtliche Kalliegraphietechniken entwickelt. Die spezielle Oberflächenleimung ermöglicht die Darstellung sehr klarer Details. Das Papier ist säurefrei und alterungsbeständig.
Es ist geeignet für Tinte und Graphit.

Blöcke (Inhalt 12 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format in cm
15 027 984	24 x 32
15 027 985	30 x 40



CARNET DE VOYAGE

300 g/m² · spiralisiert

Das Aquarellpapier des Carnet de Voyage ist säurefrei und alterungsbeständig.

Alben (Inhalt 25 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format in cm
15 027 986	14 x 22
15 027 987	17 x 27

spiralisiert



LANACOLOURS

160 g/m² · 45% Baumwolle

Auf der Vorderseite gekörnt, glatt auf der Rückseite, für schönste Kreationen. Die 25, in der Masse gefärbten Farben der Sorte LanaColours präsentieren eine Oberfläche mit Charakter und Leuchtkraft für vielfältige Anwendungen: Pastell und Ölpastell, Bleistift, Rötel, Kohle, Gouache, Collage, Filzstift, Tinte, Einrahmungen, Bindungen, Herstellung von Alben. Das Papier ist säurefrei.

21 x 29,7 cm, Verpackungseinheit 50 Bogen	
Bestell-Nr.	Farbe
15 023 100	weiß
15 023 137	blau
15 023 136	hellblau
15 023 131	gelb
15 023 146	creme
15 023 158	stahlgrau
15 023 143	grün
15 023 148	auster
15 023 139	royal blau
15 023 151	braun
15 023 156	perle
15 023 160	schwarz
15 023 133	rot
15 023 154	dunkelgrau
15 023 145	efeu
15 023 159	grau
15 023 153	dunkelbraun
15 023 155	mondstein
15 023 138	himmelblau
15 023 140	dunkelblau
15 023 147	elfenbein
15 023 144	blaugrün
15 023 121	indigo
15 023 122	rosenquarz
15 023 123	mint

50 x 65 cm, Verpackungseinheit 25 Bogen	
Bestell-Nr.	Farbe
15 011 461	weiß
15 011 496	blau
15 011 480	hellblau
15 011 472	gelb
15 011 465	creme
15 011 467	stahlgrau
15 011 481	grün
15 011 464	auster
15 011 487	royal blau
15 011 489	braun
15 011 493	perle
15 011 463	schwarz
15 011 469	rot
15 011 479	dunkelgrau
15 011 471	efeu
15 011 483	grau
15 011 491	dunkelbraun
15 011 498	mondstein
15 011 468	himmelblau
15 011 470	dunkelblau
15 011 482	elfenbein
15 011 486	blaugrün
15 011 451	indigo
15 011 452	rosenquarz
15 011 453	mint

70x100 cm, Verpackungseinheit 10 Bogen			
Bestell-Nr.	Farbe	Bestell-Nr.	Farbe
15 011 561	weiß	15 011 563	schwarz
15 011 572	gelb	15 011 569	rot
15 011 565	creme	15 011 579	dunkelgrau
15 011 581	grün	15 011 583	grau
15 011 564	auster	15 011 591	dunkelbraun
15 011 593	perle	15 011 570	dunkelblau
		15 011 582	elfenbein

Display

Bestell-Nr.	Format (in cm)	Größe in cm (B x H x T)	Preis in € - netto
15 026 651	für Bogen 50x65 cm	74 x 184 x 52 mit 30 Fächern	250,00 / Schrank
15 026 552	für Bogen A4	30 x 180 x 40 mit 30 Fächern	140,00 / Schrank

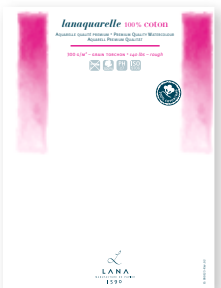




Musterblätter (20 Blatt)

Bestell-Nr.	Format in cm	Inhalt	Schutzgebühr in € - netto
15 900 121	15 x 21	Lanaquarelle matt 300 g/m²	3,25 / Pack.
15 900 123	15 x 21	Lanaquarelle rau 300 g/m²	3,25 / Pack.
15 900 124	15 x 21	Lanaquarelle satiniert 300 g/m²	3,25 / Pack.
15 900 126	15 x 21	Dessin 150 g/m²	3,25 / Pack.
15 900 129	15 x 21	Esquisse 96 g/m²	3,25 / Pack.
15 900 125	15 x 21	Bristol 250 g/m²	3,25 / Pack.
15 900 130	15 x 21	Calligraphie 250 g/m²	3,25 / Pack.







Echt-Bütten Papier für künstlerische Drucktechniken, Löschkarton, Papier für Holzschnitt, Printing & Drawing „Vergé & Velin“, Museumkarton, Passepartoukarton, Archivkarton & Grafik Design

Hahnemühle



HAHNEMÜHLE KUPFERDRUCKKARTON

Das hochwertige Hahnemühle Echt-Bütten Papier für traditionelle künstlerische Drucktechniken entsteht in unserer Manufaktur auf der Rundsiebpapiermaschine. Die in Einzelbogen gefertigten Sorten haben vierseitige echte Büttenränder (*dreiseitige echte Büttenränder und einen Schnittrand). Mit der matten, samtweichen und fein strukturierten Oberfläche ist dieses Hahnemühle Echt-Bütten Papier hervorragend für analoge künstlerische Tiefdruck-, Offset- und Flachdruckverfahren geeignet. Auch eignet es sich sehr gut für neue Digitaldrucktechnologien, die keine Beschichtung auf dem Papier benötigen - wie bspw. UV-, Latex- und Resin-Druck. Dieses Papier besitzt ein hohes Volumen und zeichnet sich durch seine besondere Geschmeidigkeit aus. Alle Papierqualitäten sind aus exquisiten Rohstoffen gefertigt, höchst alterungsbeständig, säurefrei und vegan.

BB = Breitbahn · SB = Schmalbahn

BOGEN

Bogen (matt/weich, hellweiß, mit Wasserzeichen „Hahn" mit vierseitigen echten Büttenrändern)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur	Verpackungseinheit
10 627 506	56 x 78 SB	300 g/m²	10 Bogen

Bogen (matt/weich, weiß, mit Wasserzeichen „Hahnemühle" oder „Hahn")

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur	Verpackungseinheit
10 627 562	53 x 78 SB	150 g/m²	25 Bogen
10 627 563	53 x 78 SB	230 g/m²	25 Bogen
10 627 502	106 x 78 BB	230 g/m²	10 Bogen
10 627 564	53 x 78 SB	300 g/m²	25 Bogen
10 627 504	106 x 78 BB	300 g/m²	10 Bogen
10 627 566	53 x 78 SB	350 g/m²	10 Bogen

Bogen 100 % Baumwolle (matt/weich, hellweiß, mit Wasserzeichen „Hahn", 10 627 758 mit Wasserzeichen „Hahnemühle" und „Hahn")

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur	Verpackungseinheit
10 627 757	56 x 78 SB	300 g/m²	25 Bogen
10 627 758	106 x 78 BB	300 g/m²	10 Bogen

BOGEN

Bogen (Wasserzeichen „Hahn" und „Hahnemühle")				
Bestell-Nr.	Farbe/Oberfläche	Format in cm	Grammatur	Verpackungseinheit
10 105 734	weiß - weich/matt	ca. 78 x 106	150 g/m²	100 Bogen
10 105 738	weiß - weich/matt	ca. 78 x 106	230 g/m²	100 Bogen
10 105 760	weiß - hart/matt	ca. 78 x 106	230 g/m²	100 Bogen
10 105 748	hellweiß - 100% Baumwolle	ca. 78 x 106	250 g/m²	50 Bogen
10 105 749	hellweiß - 100% Baumwolle	ca. 80,5 x 120	250 g/m²	50 Bogen
10 105 735	weiß - weich/matt	ca. 78 x 106	300 g/m²	50 Bogen
10 105 719	weiß - weich/matt	ca. 80,5 x 120	300 g/m²	50 Bogen
10 105 737	gelblich - weich/matt	ca. 78 x 106	300 g/m²	50 Bogen
10 105 752	hellweiß - weich/matt	ca. 78 x 106	300 g/m²	50 Bogen, ohne Wasserzeichen
10 105 755	hellweiß - 50% Baumwolle	ca. 78 x 106	300 g/m²	50 Bogen
10 105 761	weiß - hart/matt	ca. 78 x 106	300 g/m²	50 Bogen
10 105 765	antik - weich/matt	ca. 78 x 106	300 g/m²	50 Bogen
10 105 722	hellweiß - hart/matt	ca. 80,5 x 120	300 g/m²	50 Bogen
10 105 805	weiß	ca. 78 x 106	300 g/m²	50 Bogen, 2 Spritz-/2 Reißränder, ohne WZ
10 105 758	hellweiß - 100% Baumwolle	ca. 78 x 106	300 g/m²	50 Bogen
10 105 759	hellweiß - 100%Baumwolle	ca. 80,5 x 120	300 g/m²	50 Bogen
10 105 740	weiß - weich/matt	ca. 78 x 106	350 g/m²	50 Bogen
10 105 728*	hellweiß - hart/matt	ca. 80,5 x 120	350 g/m²	50 Bogen

Bogen (Verpackungseinheit 100 Bogen, ** 2 Spritz-/2 Reißränder, ohne Wasserzeichen, Wasserzeichen „Hahn")			
Bestell-Nr.	Farbe/Oberfläche	Format in cm	Grammatur
10 105 747	hellweiß - 100% Baumwolle	ca. 56 x 78	250 g/m²
10 105 729	hellweiß - weich/matt	ca. 50 x 65	300 g/m²
10 105 718	weiß - weich/matt	ca. 56 x 78	300 g/m²
10 105 745	hellweiß - weich/matt	ca. 56 x 78	300 g/m²
10 105 721	hellweiß - hart/matt	ca. 56 x 78	300 g/m²
10 105 800**	weiß	ca. 56 x 78	300 g/m²
10 105 757	hellweiß - 100%Baumwolle	ca. 56 x 78	300 g/m²
10 105 746	hellweiß - weich/matt	ca. 56 x 78	350 g/m²

ROLLEN

Rollen (hart/matt, Verpackungseinheit 1 Rolle)			
Bestell-Nr.	Farbe	Format	Grammatur
10 105 797	weiß	ca. 124 cm x 20 m	350 g/m²
10 105 798	weiß	ca. 124 cm x 50 m	350 g/m²
10 105 794	hellweiß	ca. 124 cm x 20 m	350 g/m²
10 105 795	hellweiß	ca. 124 cm x 50 m	350 g/m²

ECHT-BÜTTEN PAPIER

Echt-Bütten Papier			
Bestell-Nr.	Farbe	Format in cm	Grammatur
10 105 713	altantik	ca. 78 x 104	100 g/m²
10 105 714	altantik	ca. 78 x 104	130 g/m²
10 105 715	altantik	ca. 78 x 104	180 g/m²

LÖSCHKARTON

100% Baumwolle, 50% Baumwolle und 100% Zellstoff

Der naturweiße Löschkarton besteht zu 100% aus Baumwolllinters (Baumwolle), 100 % Alpha-Zellulose oder 50% Baumwolllinters (Baumwolle), ist ungeleimt und verfügt über eine hohe Fähigkeit, Wasser aufzunehmen. Löschkarton wird bei der Trocknung hochwertiger analoger Drucke, für digitale Fine-Art-Drucke und im Restaurierungsbereich eingesetzt. Weitere Einsatzmöglichkeiten findet dieser Karton auch in verschiedenen technischen Filtrationsanwendungen. Löschkarton ist ein Spezialmedium, das als Zwischenlagepapier dient, um Tinte oder Druckfarbe ohne Verschmieren zu trocknen. Er hilft Künstlern kontinuierlich zu arbeiten, ohne zu riskieren, das finale Aussehen ihrer Kreationen oder die Linienführung zu beeinträchtigen.

Bogen (100% Baumwolle, naturweiß)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur	Verpackungseinheit
10 154 023	80 x 120	330 g/m²	50 Bogen

Bogen (50% Baumwolle, naturweiß)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur	Verpackungseinheit
10 154 025	100 x 140	450 g/m²	25 Bogen

Bogen (100% Zellstoff, naturweiß)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur	Verpackungseinheit
10 154 010	50 x 66	80 g/m²	500 Bogen
10 154 011	50 x 66	95 g/m²	250 Bogen
10 154 012	50 x 66	135 g/m²	100 Bogen
10 154 000	50 x 66	180 g/m²	100 Bogen
10 154 001	50 x 66	240 g/m²	100 Bogen
10 154 020	80 x 120	300 g/m²	50 Bogen
10 154 021	80 x 120	400 g/m²	50 Bogen
10 154 022	80 x 120	680 g/m²	25 Bogen



HAHNEMÜHLE 1584

Ideal für Holzschnitt und Siebdruck, Offset und unbeschichtete/behandelte Digitaldruckverfahren

Schon der Name verrät: Dieses Papier steht für die Tradition des Hauses, klassische Künstlerpapiere in Perfektion herzustellen. Der Künstlerkarton aus reiner Baumwolle ist ungeleimt und dadurch extrem aufnahmefähig. Eine Heißpressung (Satinierung) sorgt für eine besonders glatte Oberfläche. Mit einem Flächengewicht von 300 g/m² ist Hahnemühle 1584 stabil und widerstandsfähig sowie dank der Baumwollfasern zugleich flexibel. Vier charakteristische Büttenränder und ein dezentes Wasserzeichen vollenden die edle Ausstattung der Bögen. Hahnemühle 1584 ist besonders für den Holzschnitt und Siebdruck geeignet. Farben werden selbst bei vielfachem Auftrag ausgezeichnet angenommen. Erhältlich als Bogen in den Formaten 56 x 76 cm und 80 x 120 cm sowie als Rolle 1,25 m x 20 m. Ohne optischen Aufheller, säurefrei, ungeleimt und alkalisch gepuffert, erfüllt es die Kriterien für höchste Alterungsbeständigkeit nach ISO 9706.

Bogen (Wasserzeichen „Hahnemühle" mit vierseitigen echten Büttenrändern)		
Bestell-Nr.	Format in cm	Verpackungseinheit
10 105 100	56 x 76	100 Bogen
10 105 101	120 x 80	50 Bogen

Rolle	
Bestell-Nr..	Format in m
10 105 105	1,25 x 20

PRINTING & DRAWING VERGÉ & VELIN

200 g/m² · feinkörnige Oberflächenstruktur · naturweiß

Die Serie „Printing & Drawing Vergé & Velin“ ist für Buchbinder, Grafiker, Maler und Zeichner konzipiert. Das echte Naturpapier in zarten Weißtönen wird aus Alpha-Zellulosefasern und reinem Quellwasser auf der Langsiebpapiermaschine gefertigt. Die Bogen sind in zwei dezenten Strukturen erhältlich: velin und vergé. Velin bietet Papiere mit einer homogenen und glatten Oberfläche, bei vergé sorgen transparente Wasserzeichenlinien (Rippung) im Papier für eine schöne Struktur. Sie sind ideal für künstlerische Druckverfahren, verschiedene Mal- und Zeichentechniken, Kaschierungen, als Vor- und Nachsatz sowie als Einbandmaterial. Velin lässt sich auch mit Inkjet-Druckern bedrucken.

BOGEN „VERGÉ“

matt, gerippt				
Bestell-Nr.	Format in cm	Farbe	Grammatur	Verpackungseinheit
10 144 112	70 x 100	naturweiß	100 g/m²	250 Bogen
10 144 113	70 x 100	naturweiß	100 g/m²	250 Bogen
10 144 141	61 x 86	hellweiß	120 g/m²	250 Bogen
10 144 142	70 x 100	hellweiß	120 g/m²	250 Bogen
10 144 143	70 x 100	hellweiß	120 g/m²	250 Bogen
10 144 151	61 x 86	naturweiß	120 g/m²	250 Bogen
10 144 152	70 x 100	naturweiß	120 g/m²	250 Bogen
10 144 153	70 x 100	naturweiß	120 g/m²	250 Bogen

BOGEN „VELIN“

glatt				
Bestell-Nr.	Format in cm	Farbe	Grammatur	Verpackungseinheit
10 144 144	70 x 100	hellweiß	120 g/m²	250 Bogen
10 144 154	70 x 100	naturweiß	120 g/m²	250 Bogen
10 144 191	70 x 100	naturweiß	170 g/m²	100 Bogen
10 144 231	70 x 100	naturweiß	220 g/m²	100 Bogen

MUSEUMKARTON

mit vierseitigen Schnitträndern, matt/glatt

Die Museumkartons der Hahnemühle werden aus säurefrei und alterungsbeständig hergestelltem Passepartoutkarton mehrlagig kaschiert. Sie sind in drei Stärken (1,0 mm, 1,5 mm und 2,0 mm), drei Farbkombinationen (hellweiß/hellweiß, naturweiß/naturweiß, naturweiß/elfenbein) und zwei Formaten (81 x 101 und 102 x 162 cm) lieferbar. Die Museumkartons der Hahnemühle finden ihre Einsatzmöglichkeiten in Museen und Archiven, für Präsentationen, im Bereich der Einrahmung als Passepartout-, Schrägschnittpassepartout- und Rückwandkarton sowie in künstlerischen Anwendungen. Der Karton lässt sich gut falzen und ist somit auch als Einbandmaterial geeignet.

Bogen (ca. 1 mm, 2-lagig)				
Bestell-Nr.	Format in cm	Farbe	Grammatur	Verpackungseinheit
10 125 500	102 x 162	hellweiß/hellweiß	640 g/m²	5 Bogen
10 125 501	81 x 101	hellweiß/hellweiß	640 g/m²	10 Bogen
10 125 505	102 x 162	naturweiß/naturweiß	640 g/m²	5 Bogen
10 125 506	81 x 101	naturweiß/naturweiß	640 g/m²	10 Bogen
10 125 510	102 x 162	naturweiß/elfenbein	640 g/m²	5 Bogen
10 125 511	81 x 101	naturweiß/elfenbein	640 g/m²	10 Bogen

Bogen (ca. 1,5 mm, 3-lagig)				
Bestell-Nr.	Format in cm	Farbe	Grammatur	Verpackungseinheit
10 125 600	102 x 162	hellweiß/hellweiß	960 g/m²	5 Bogen
10 125 601	81 x 101	hellweiß/hellweiß	960 g/m²	10 Bogen
10 125 605	102 x 162	naturweiß/naturweiß	960 g/m²	5 Bogen
10 125 606	81 x 101	naturweiß/naturweiß	960 g/m²	10 Bogen
10 125 610	102 x 162	naturweiß/elfenbein	960 g/m²	5 Bogen
10 125 611	81 x 101	naturweiß/elfenbein	960 g/m²	10 Bogen

Bogen (ca. 2 mm, 4-lagig)				
Bestell-Nr.	Format in cm	Farbe	Grammatur	Verpackungseinheit
10 125 700	102 x 162	hellweiß/hellweiß	1280 g/m²	5 Bogen
10 125 701	81 x 101	hellweiß/hellweiß	1280 g/m²	10 Bogen
10 125 705	102 x 162	naturweiß/naturweiß	1280 g/m²	5 Bogen
10 125 706	81 x 101	naturweiß/naturweiß	1280 g/m²	10 Bogen
10 125 710	102 x 162	naturweiß/elfenbein	1280 g/m²	5 Bogen
10 125 711	81 x 101	naturweiß/elfenbein	1280 g/m²	10 Bogen

HAHNEMÜHLE PASSEPARTOUT

Der auf einer Langsiebpapiermaschine hergestellte Passepartoutkarton der Hahnemühle wird hauptsächlich im Bereich der Einrahmung als Umrahmung für künstlerische Exponate eingesetzt. Auch im Bereich der Druck- und Zeichentechniken findet der Hahnemühle-Passepartoutkarton verschiedenste Einsatzmöglichkeiten. Selbstverständlich werden alle Passepartoutkartons der Hahnemühle säurefrei und alterungsbeständig nach DIN 6738 und ISO 9706 hergestellt.
BB = Breitbahn · SB = Schmalbahn

Bogen (Verpackungseinheit 25 Bogen, * Verpackungseinheit 50 Bogen, ** Verpackungseinheit 100 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm	Farbe	Grammatur
10 120 961*	100 x 140	naturweiß	300 g/m²
10 120 916**	70 x 100	elfenbein	300 g/m²
10 120 920**	70 x 100	hellgrau	300 g/m²
10 120 921*	70 x 100	hellweiß	400 g/m²
10 120 981*	100 x 140	hellweiß	400 g/m²
10 120 922*	70 x 100	naturweiß	400 g/m²
10 120 971*	100 x 140	naturweiß	400 g/m²

Bogen (Verpackungseinheit 25 Bogen, * Verpackungseinheit 50 Bogen, ** Verpackungseinheit 100 Bogen)

Bestell-Nr.	Format in cm	Farbe	Grammatur
10 627 315	50 x 70 SB	hellweiß	300 g/m²
10 627 316	50 x 70 SB	naturweiß	300 g/m²
10 627 301	100 x 70 BB	hellweiß	300 g/m²
10 627 302	100 x 70 BB	naturweiß	300 g/m²
10 120 915**	70 x 100	hellweiß	300 g/m²
10 120 986*	100 x 140	hellweiß	300 g/m²
10 120 914**	70 x 100	naturweiß	300 g/m²

ARCHIVKARTON

Für die Aufbewahrung wertvoller Museums- und Archivstücke wie Bücher oder Urkunden sowie für Fotos oder Kunstdrucke bietet Hahnemühle säurefreie und höchst alterungsbeständige Archivmaterialien an. Alle Papiere und Kartons entsprechen der höchsten Lebensdauerklasse sowie den aktuellen DIN, PAT und ISO Normen. Die verwendeten Rohstoffe wie hochreine Zellstoffe und Linter (Baumwollfasern) oder die eingesetzten Papierfarben haben keinerlei Einfluss auf die zu archivierenden Bestände. Hahnemühle Archivkarton ist in verschiedenen Stärken (Flächengewichten), Größen und Farben lieferbar. Die Papiere und Kartons eignen sich beispielsweise für die Weiterverarbeitung zu Mappen oder als Zwischenlagen. Die geglättete Oberfläche des Archivkartons macht ihn unempfindlich gegen Verunreinigungen. Alle geleimten Archivpapiere und -kartons der Hahnemühle sind säurefrei und alterungsbeständig hergestellt. Mit vierseitigen Schnitträndern, hoch matt geglättet.

Bogen (*Verpackungseinheit 100 Bogen, ungepuffert, 100% Baumwolle, naturweiß, ungeleimt)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur
10 120 850	100 x 122	80 g/m²*
10 120 855	100 x 122	120 g/m²*

Bogen (*Verpackungseinheit 100 Bogen, ungepuffert, 100% Zellstoff, naturweiß, ungeleimt)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur
10 120 860	100 x 122	100 g/m²*

Bogen (** Verpackungseinheit 50 Bogen, gepuffert, 100% Zellstoff, gelblich, neutral geleimt)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur
10 120 800	100 x 122	230 g/m²**

Bogen (*Verpackungseinheit 100 Bogen, ** Verpackungseinheit 50 Bogen, gepuffert, 100% Zellstoff, hellgrau, neutral geleimt)

Bestell-Nr.	Format in cm	Grammatur
10 120 803	100 x 122	120 g/m²*
10 120 805	100 x 122	200 g/m²**
10 120 810	100 x 122	300 g/m²**
10 120 811	100 x 122	400 g/m²**

Blöcke (Inhalt 20 Blatt, 250 g/m²)

Bestell-Nr.	Format
10 628 722	A4
10 628 723	A3



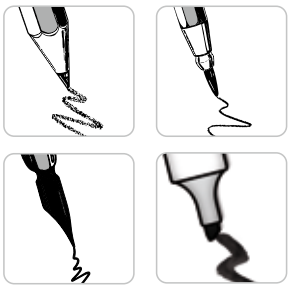


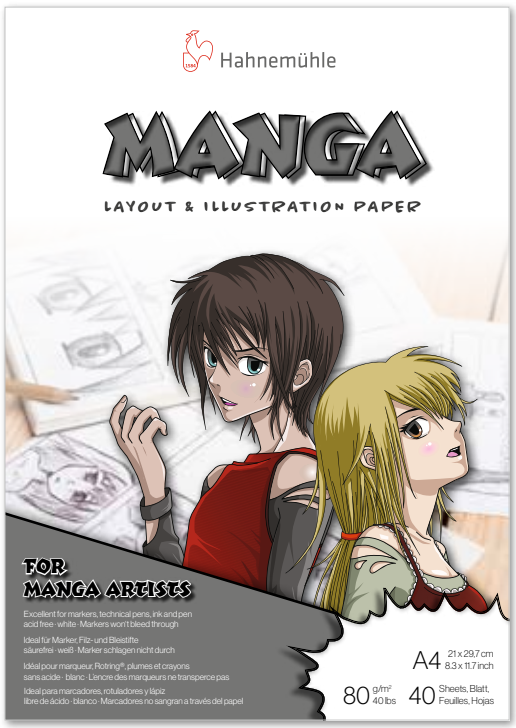
BRISTOLKARTON

Ideal für Bleistift, Tuschestift, Feder, Fineliner, Airbrush und Acrylmarker. Hellweiß, glatte Oberfläche, hohe Opazität. Radierfest, gut zu schneiden und zum Drucken geeignet. Säurefrei und alterungsbeständig. Beidseitig glatt, holzfrei, weiß, säurefrei, hohe Alterungsbeständigkeit, neutrale Stoff- und Oberflächenleimung. Für Passepartout, Einlagen, Musterkarten, Schablonen etc. Qualitäten ab 625 g/m² sind mehrlagig hergestellt. .

Blöcke (250 g/m²)		
Bestell-Nr.	Inhalt	Format (in cm)
10 650 331	25 Blatt	10,5x10,5
10 628 722	20 Blatt	A4
10 628 723	20 Blatt	A3

Bogen			
Bestell-Nr.	Format in cm	Verpackungseinheit	Grammatur
60 422 230	50 x 65	100 Bogen	310 g/m²
60 422 280	100 x 65	100 Bogen	310 g/m²
60 422 930	50 x 65	25 Bogen	910 g/m²
60 422 980	100 x 65	25 Bogen	910 g/m²







MANGA

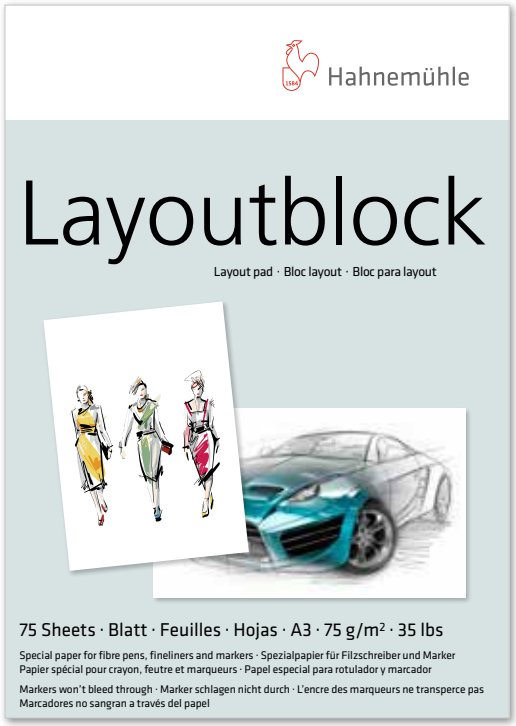
80 g/m² · glatte Oberflächenstruktur

Manga Layout & Illustration ist ein leichtes, weißes Papier mit einer geschlossenen glatten Oberfläche für Filz- und Bleistifte, wasser- und alkoholbasierte Marker. Selbst ohne Leuchttisch ist es sehr gut pausfähig. Farben verlaufen nicht und schlagen auch bei dickem Auftrag nicht auf das Folgeblatt im Block durch. Lieferbar ist Manga Layout & Illustration Papier als Block mit 40 Blatt in dem Format A4. Säurefrei und alterungsbeständig. Zum Erstellen von Scribbles oder zum Malen ganzer Manga-Geschichten sind die Manga Skizzenbücher mit Ringbindung ideal. Die Skizzenbücher gibt es im Landschaftsformat in A5 und A4 mit jeweils 75 Blatt bei einem Flächengewicht von 80 g/m². Säurefrei und alterungsbeständig.

Bücher (Buchinhalt 75 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 585	A5
10 628 586	A4

Block (Inhalt 40 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 580	A4





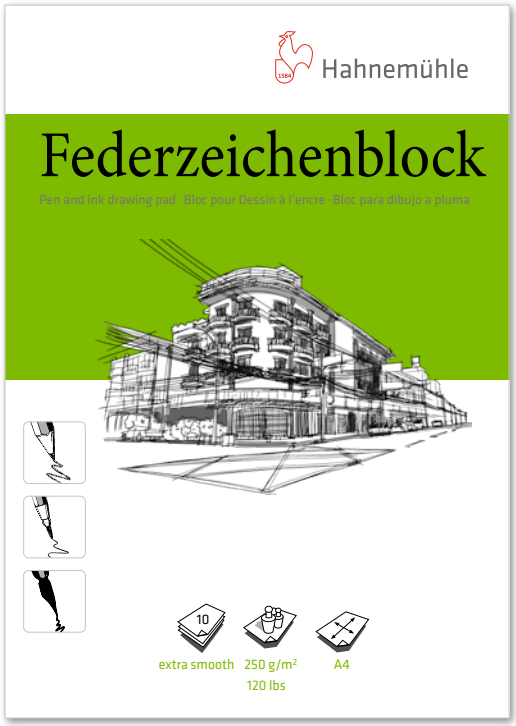


LAYOUTBLOCK

75 g/m²

Spezialpapier für Filzschreiber, wasser- und alkoholbasierte Marker. Farbe schlägt nicht durch. Der Layoutblock ist säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 75 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
10 625 040	A4
10 625 060	A3
10 625 080	A2





FEDERZEICHENBLOCK

250 g/m² · naturweiß · extrem glatt

Dieses feste Papier ist für exaktes Arbeiten mit feinsten Schraffuren und Farbabstufungen prädestiniert. Stifte oder Federn fließen geradezu über die extrem glatte Oberfläche und erlauben satte Linien, aber auch sanfte Strichführung. Für alle Bleistifthärten ebenso geeignet wie für Zeichnungen mit Zeichenfeder, Ziehfeder, Tuscheschreiber, Pinsel und Kalligraphiestiften. Naturweiß, säurefrei und alterungsbeständig.

Blöcke (Inhalt 10 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 701	A4
10 628 702	A3











HAND LETTERING

170 g/m² · brillantweiß · satiniert glatt

Der Hahnemühle Hand Lettering Block bietet schriftaffinen Menschen einen erstklassigen Untergrund. Gemeinsam mit Hand Lettering Künstlern entwickelt, entspricht der Hahnemühle Hand Lettering Block genau den Anforderungen der Buchstabenkünstler und ist die Basis für ein erstklassiges Lettering. Das hochsatinierte Papier lässt Brush Pens (Tuschestifte), Fineliner und Bleistifte leicht gleiten. Vorzeichnungen lassen sich mühelos auf der gestrichenen Oberfläche wegradieren und Spitzen von sensiblen Brush Pens oder Pinseln werden geschont. Die glatte, geschlossene Oberfläche lässt Farben stehen und verhindert ein Ausbluten. Das brillante Weiß sorgt für intensive Farbe; monochrome und kolorierte Motive erstrahlen und können mühelos eingescannt und digital weiterverarbeitet werden. Für Brush Pens (Tuschestifte), Fineliner sowie Filzstifte ist das Saug- und Trockenverhalten perfekt. Das 170 g/m² schwere Papier ist in kopfgeleimten Blöcken mit je 25 Blatt in den Formaten A5 und A4 erhältlich.

Blöcke (Inhalt 25 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 990	A5
10 628 991	A4

Technische Zeichenpapiere

Hahnemühle Papiere für technische Zeichnungen mit leichter Grammatur und besonders glatter, mikrofeiner Oberfläche ermöglichen konturenscharfe und kontrastreiche Darstellungen von Linien. Auch für Grafiken und Illustrationen sind Hahnemühle transparente Zeichenpapiere optimal geeignet und erlauben neben klassischen Tusche- oder Bleistiftzeichnungen auch Skizzen mit Finelinern und Markern.


Hahnemühle
1584
T3
kk 3.14
kk 2.40
kp ± 0.00
kt -0.10
kp -0.36
kk -0.45
kt -0.60
kt -1.50
pos 01
T1
12/10
10/14
POS R
5.05
4.50
2.65
255
141
99
A
0.00 m²

TRANSPARENTE SKIZZIERPAPIERE

Rollen (Kern Ø 31 mm)		
Bestell-Nr.	Grammatur	Format in m
10 620 002	40/45 g/m²	0,33 x 20
10 620 003	40/45 g/m²	0,33 x 50
10 620 005	40/45 g/m²	0,64 x 20
10 620 009	24/25 g/m²	0,33 x 50
10 620 010	24/25 g/m²	0,33 x 100



HOCHTRANSPARENTE ZEICHENPAPIERE

Diamant Spezial Glatt · Problemlos für alle Kopierverfahren · Lichtpaus- und Normalkopie · Mikroverfilmung

Durch die mikrofeine und harte Oberfläche ist das hochtransparente Zeichenpapier
Diamant Spezial optimal qualifiziert für konturenscharfe und kontrastreiche Zeichnungen.

Rollen (Kern Ø 50 mm)		
Bestell-Nr.	Grammatur	Format in m
10 620 502	90/95 g/m²	0,66 x 20
10 620 542	90/95 g/m²	0,91 x 20
10 620 562	90/95 g/m²	1,10 x 20
10 620 702	110/115 g/m²	0,66 x 20
10 620 742	110/115 g/m²	0,91 x 20





HOCHTRANSPARENTE ZEICHENPAPIERE IN BLÄTTERN

Diamant Spezial Glatt

Anwendungsbereiche: Zeichnen (Tinte, Tusche, Graphit, Stifte), Klassische Druckverfahren (Hochdruck, Flachdruck, Siebdruck), Kopierverfahren sowie Inkjet- und Laserdruck (Test ist vorab erforderlich).

Bogen			
Bestell-Nr.	Grammatur	Format in cm	Verpackungseinheit
10 621 501	90/95 g/m²	21 x 29,7	250 Blatt
10 621 522	90/95 g/m²	29,7 x 42	100 Bogen
10 621 541	90/95 g/m²	45 x 62,5	100 Bogen
10 621 561	90/95 g/m²	62,5 x 88	50 Bogen
10 621 701	110/115 g/m²	21 x 29,7	250 Blatt
10 621 722	110/115 g/m²	29,7 x 42	100 Bogen
10 621 741	110/115 g/m²	45 x 62,5	100 Bogen



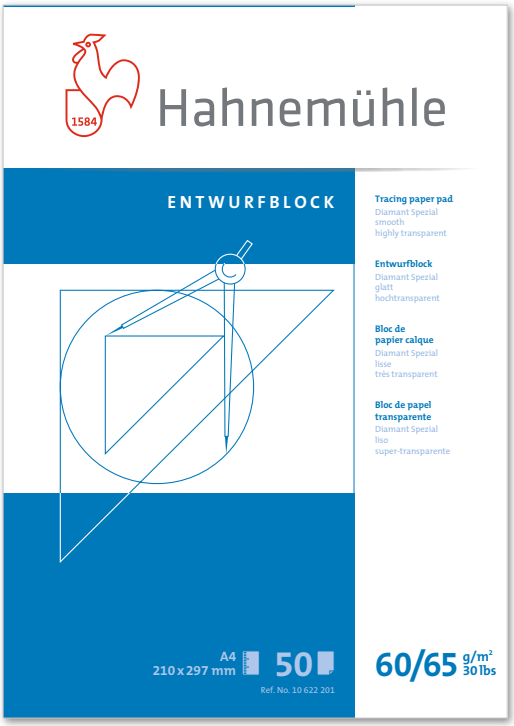
STELLA

260 g/m²

Feines weißes Zeichenpapier, säurefrei, doppelt geleimt, opak, gute Radierfestigkeit. Für technische und künstlerische Zeichnungen, Schulbedarf.

Bogen (Verpackungseinheit 100, Oberfläche leicht matt)		
Bestell-Nr.	Grammatur	Format in cm
10 624 810	200 g/m²	21 x 29,7
10 624 811	200 g/m²	29,7 x 42
10 624 812	200 g/m²	43 x 61
10 624 813	200 g/m²	61 x 86
10 624 820	250 g/m²	21 x 29,7
10 624 821	250 g/m²	29,7 x 42
10 624 822	250 g/m²	43 x 61
10 624 823	250 g/m²	61 x 86

Rollen		
Bestell-Nr.	Grammatur	Format in m
10 624 850	200 g/m²	0,98 x 20
10 624 851	200 g/m²	1,48 x 20





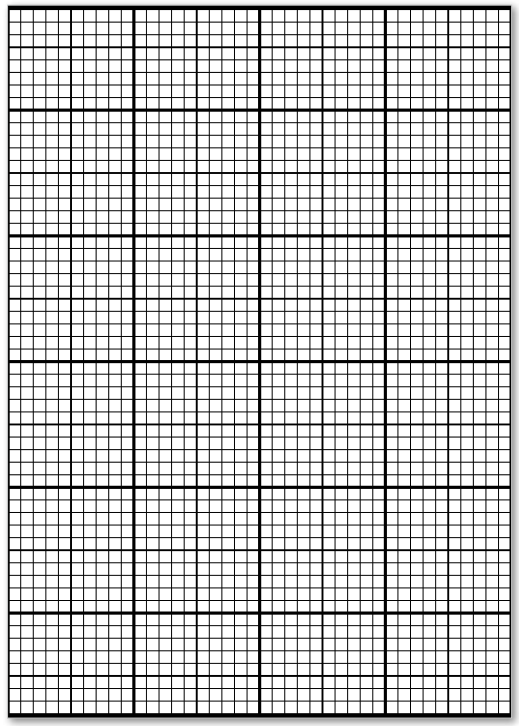
ENTWURFBLOCK

Diamant Spezial Glatt · Problemlos für alle Kopierverfahren · Lichtpaus- und Normalkopie · Mikroverfilmung

Durch die mikrofeine und harte Oberfläche ist das hochtransparente Zeichenpapier Diamant Spezial optimal qualifiziert für konturenscharfe und kontrastreiche Zeichnungen.

Blöcke (Inhalt 50 Blatt, A4 Blöcke = kurze Seite geleimt · A3 Blöcke = lange Seite geleimt)		
Bestell-Nr.	Grammatur	Format
10 622 201	60/65 g/m²	A4
10 622 221	60/65 g/m²	A3
10 622 401	80/85 g/m²	A4
10 622 421	80/85 g/m²	A3
10 622 501	90/95 g/m²	A4
10 622 521	90/95 g/m²	A3
10 622 701	110/115 g/m²	A4
10 622 721	110/115 g/m²	A3



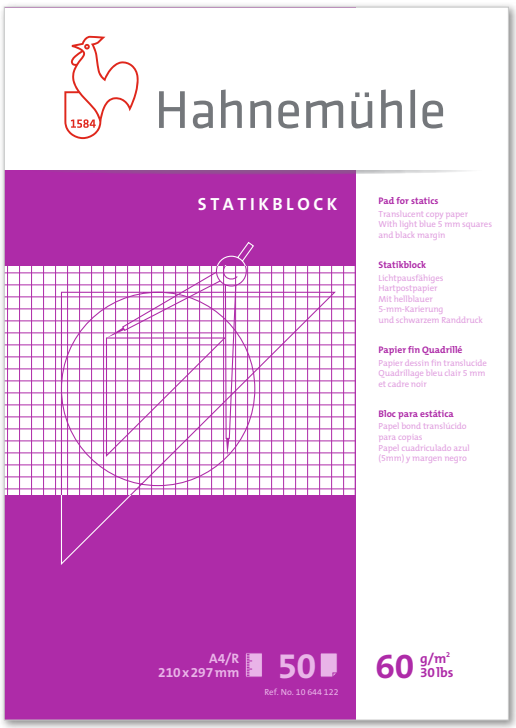


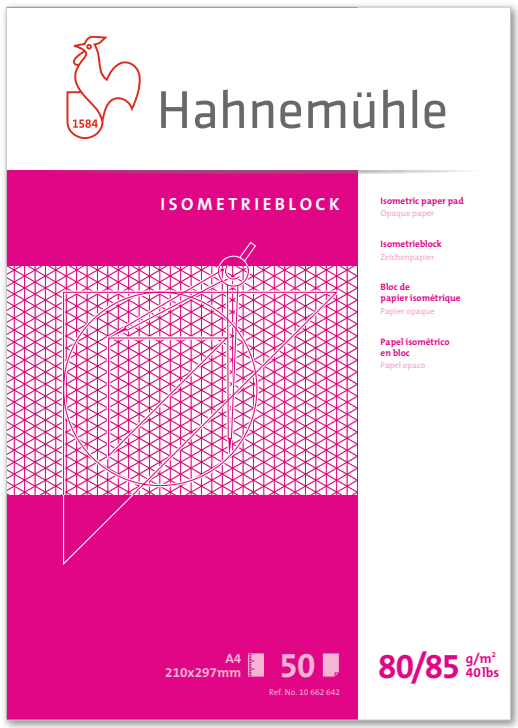
MILLIMETERBLOCK

80/85 g/m²

Zeichenpapier mit 1-mm-Teilung.

Blöcke (Inhalt 50 Blatt)		
Bestell-Nr.	Format	Farbe
10 662 561	A4	Gitternetz: Rot
10 662 711	A3	Gitternetz: Rot





STATIKPAPIER

60 g/m²

Lichtpausfähiges Hartpostpapier mit schwachblauer 5-mm-Karierung und schwarzem Randdruck.

Block (Inhalt 50 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
10 644 122	A4

ISOMETRIEBLOCK

80/85 g/m²

Zeichenpapier mit einem dreieckigen Koordinatennetz für das Zeichnen von Gegenständen in einer isometrischen Perspektive.

Blöcke (Inhalt 50 Blatt)	
Bestell-Nr.	Format
10 662 642	A4
10 662 762	A3

Stationery FineArt

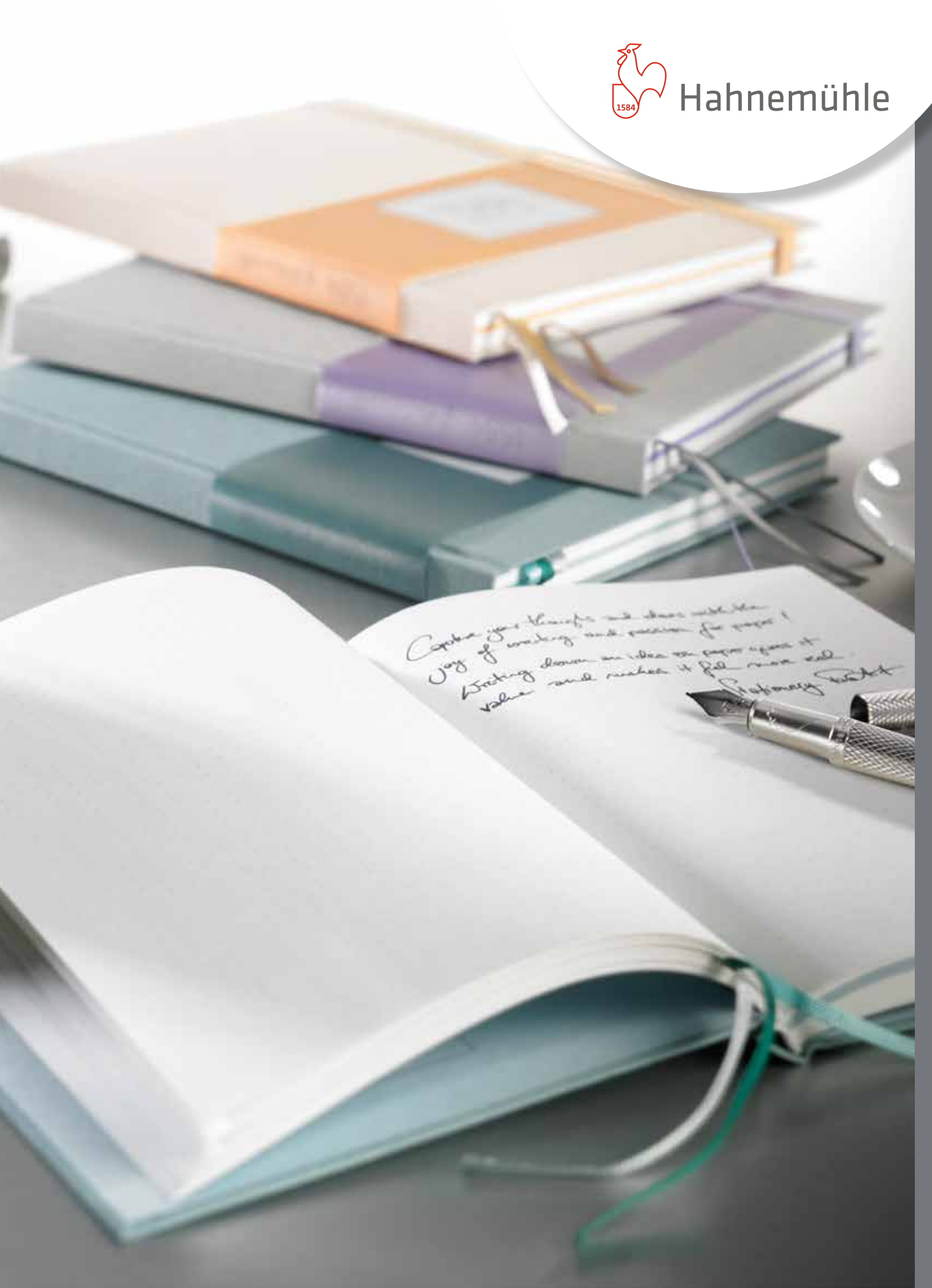
Notiz- und Skizzenbücher von Hahnemühle
Individuelle, elegante Begleiter zum Festhalten Ihrer Notizen und Skizzen

Traditionelle Künstlerpapiere von Hahnemühle werden nach alten Rezepturen aus hochwertigen Rohstoffen und reinem Quellwasser hergestellt. Hahnemühle kombiniert jahrhundertelange Erfahrung mit Innovation und inspiriert mit dieser Philosophie Künstler seit 1584.

Mit Hahnemühle Stationery erweitern wir konsequent unsere Papierkompetenz in den Bereich der Schreibkultur. Die Notizbücher sind elegante Begleiter in puristischen Designs, kombiniert mit feinen Details.



Hahnemühle





1584 BY HAHNEMÜHLE

90 & 100 g/m²

Das Notizbuch „1584 by Hahnemühle“, erhältlich in den Farben seegrün, flieder und peach, ist ein eleganter täglicher Begleiter. Es bezaubert durch puristisches und gleichzeitig feminines Design und überzeugt zudem durch feine Details. Drei farblich auf die Ausführung abgestimmte Lesezeichenbänder lassen Termine und Notizen schnell auffinden, ein Gummiband verschließt das Buch fest, um Gedanken, kleine Zettel und Bilder wie in einer Schatulle sicher aufzubewahren. „1584 by Hahnemühle“ bietet mit 200 Seiten genügend Raum, um Terminplanungen und Erinnerungen im eigenen Stil und eigener Schrift zu einem ganz persönlichen Accessoire werden zu lassen, das einem vergangene Momente wieder vor Augen führt und das alltägliche Chaos zähmen lässt. 160 weiße Seiten feinstes Schreibpapier umschließen einen 40-seitigen farbig abgestimmten Kern. Das oft für selbstverständlich gehaltene wertvolle Produkt Papier gleitet angenehm durch die Finger und ist für analoge Schriftliebhaber ein absolutes Muss. Der haptische, strapazierfähige Umschlag des Notizbuchs mit einer edlen Prägung auf der Rückseite schützt nicht nur den Inhalt, sondern lässt das Buch zu einem Schmuckstück werden, mit dem man sich gern umgibt. Im praktischen A5 Format passt es in jede Handtasche, so dass Gedanken und Erinnerungen zu jeder Zeit festgehalten werden können.

Bücher (Inhalt 100 Blatt / 200 Seiten)		
Bestell-Nr.	Format	Farbe
10 625 008	A5	seegrün
10 625 009	A5	flieder
10 625 010	A5	peach

- 40 Blatt weißes Schreibpapier, dotted, 90 g/m²
- 20 Blatt farbiges Schreibpapier, 100 g/m²
- 40 Blatt weißes Schreibpapier, dotted, 90 g/m²
- 3 farblich abgestimmte Lesezeichenbänder



SKETCH DIARY

Notiz- und Skizzenbuch 120 g/m² · liniert/blanko · spiralgebunden

Zeichnungen und Gedanken gehören zusammen. Visualisieren Sie Ihre Eindrücke in Wort und Bild in einem Skizzentagebuch. Es ist der perfekte Begleiter für alle Tage, für Reisen, für Meetings etc. Die linken Seiten im Skizzenbuch sind liniert für Notizen, die rechten Buchseiten sind blanko. Zeichnungen mit Bleistift, Kohle, Rötel, Bunt- und Farbstiften auf leicht rauem Skizzenpapier können gleich neben den dazugehörigen Stichworten, Erinnerungen oder Einfällen entstehen. Das handliche Sketch Diary ist spiralisiert und läßt sich flach liegend bemalen und beschreiben. Ein Fach im hinteren Buchdeckel ist ideal für kleine Erinnerungsstücke, Zettel oder ähnliches. Jedem Sketch Diary liegen zwei Aufkleber zum individuellen Beschriften bei. Damit werden die Bücher in den drei verfügbaren Formaten A6, A5 und A4 zu Ihrem ganz persönlichen Skizzenbuch.

Bücher (Inhalt 60 Blatt / 120 Seiten)	
Bestell-Nr.	Format
10 628 753	A6
10 628 754	A5
10 628 755	A4



DIARYFLEX - DAS NACHHALTIGE NOTIZBUCH

100 g/m² · verschiedene Lineaturen

DiaryFlex, das individuelle Notizbuch von Hahnemühle mit Notizheften zum Austauschen oder Ersetzen, bietet verschiedene Lineaturen: blanko, liniert oder dotted.

Ob Notizbuch für Gedanken, Skizzen oder als Ideenspeicher: auf 160 Seiten findet alles seinen Platz. Das 100 g/m² schwere naturweiße Papier eignet sich für Füller, Kugelschreiber, Fineliner oder auch Bleistifte zum Skizzieren. Der klassisch elegante und zugleich strapazierfähige Einband schützt DiaryFlex auch unterwegs. Wenn das Notizheft mit Ideen gefüllt ist, müssen Sie sich nicht von DiaryFlex verabschieden: Der Einband kann beliebig oft mit den Ersatz-Notizheften wieder verwendet werden. Das Notizheft einfach aus der Lasche ziehen und gegen ein neues blanko, liniertes oder dotted Nachfüllheft tauschen.



BÜCHER

Inhalt 80 Blatt / 160 Seiten			
Bestell-Nr.	Inhalt		Format in cm
10 628 630		Buch blanko	19 x 11,5
10 628 670		Refill blanko	18,2 x 10,4
10 628 631		Buch liniert	19 x 11,5
10 628 671		Refill liniert	18,2 x 10,4
10 628 632		Buch dotted	19 x 11,5
10 628 672		Refill dotted	18,2 x 10,4

DISPLAY

Display befüllt mit jeweils 5 Büchern DiaryFlex blanko, liniert und dotted sowie jeweils 6 Refills blanko, liniert und dotted • 33 Artikel	
Bestell-Nr.	Format (BxTxH)
10 628 633	39 x 19 x 37 cm



DESIGN TRIFFT AUF EINZIGARTIGKEIT

Die Luxusklasse der Schreibgeräte für feinste Papiere.

Vom Muster der Rundsiebe in unserer Papiermaschine aus dem 19. Jahrhundert inspiriert, präsentieren sich unsere exklusiven Schreibgeräte mit einer guillochierten Oberfläche. Das Ornamentmuster der Palladium-Legierung veredelt unsere Füllfederhalter, Rollerballs und Kugelschreiber und erinnert an die Schöpfsiebe unserer Papiermacher. Alle Schreibgeräte ergänzen sich perfekt mit den Schreibpapieren in unseren Hahnemühle Notizbüchern. Erleben Sie die Symbiose aus Papieren und Schreibgeräten! Jeder Stift gleitet über das glatte Papier, Tinte steht satt und präzise auf der Oberfläche. Jede Blattseite in Ihrem Hahnemühle Notizbuch ist eine Offenbarung, wenn Sie zum Beispiel mit unseren Füllfederhaltern mit rhodinierter 18 Karat Goldfeder schreiben.

Gönnen Sie sich Luxus beim Schreiben - erleben Sie die Entschleunigung, wenn Gedanken auf Papier fließen und Sie sich auf das Wesentliche fokussieren können!

Unser hochwertiges FineNotes Sortiment finden Sie in unseem FineNotes Katalog.

Hahnemühle FineArt GmbH
1584
Quality made in Germany



HAPTIK TRIFFT AUF LIEBHABER

Notizbücher für Schriftliebhaber

Feinste Schreib- und Urkundenpapiere mit dem Wasserzeichen des Hahns sind unsere Expertise. Wir haben uns seit Gründung unserer Papiermühle im Jahr 1584 konsequent auf der Linie des Gründers Merten Spieß weiterentwickelt und Papiere geschaffen, die seit Jahrhunderten und bis heute der Kunst – auch der Schriftkunst - dienen.

Maler, Grafiker, Illustratoren, Drucker, Fotografen, Werbefachleute, Archivare, Buchbinder, Kunststudenten, Schüler, Wissenschaftler, Ingenieure oder Laboranten verwenden Papiere von Hahnemühle. Für sie alle ist Papier ein selbstverständliches Arbeitsmittel, an das sie mit Recht höchste Ansprüche stellen.

Mit unseren Hahnemühle FineNotes Notizbüchern geben wir Ihnen edle Begleiter in die Hand, die alle Sinne ansprechen: Feinstes cremig naturweißes Hahnemühle-Papier mit Wasserzeichen zwischen edlen Buchcovern schützen Ihre ganz persönlichen Eintragungen – für haptisch und optisch beeindruckende Schreiberlebnisse.

Unser hochwertiges FineNotes Sortiment finden Sie in unseem FineNotes Katalog.

Hahnemühle FineArt GmbH
1584
Quality made in Germany


Hahnemühle
Iconic
PREMIUM NOTEBOOK
Hahnemühle
Iconic
PREMIUM NOTEBOOK
HAHNEMÜHLE HISTORY

NEU



Hemp Gloss Baryta

Natural Line



Daguerre Canvas Smooth

Canvas FineArt



Photo Rag® Matt Baryta

Matt FineArt



Daguerre Canvas

Canvas FineArt



Photo Rag® Ultra Smooth

Matt FineArt



Photo Rag® Metallic

Glossy FineArt



Photo Rag® Duo

Matt FineArt



Hemp

Natural Line



Agave

Natural Line



Canvas Artist

Canvas FineArt



Canvas Metallic

Canvas FineArt



Bamboo Gloss Baryta

Natural Line



Photo Rag® Pearl

Glossy FineArt



Art Canvas Smooth

Canvas FineArt



FineArt Baryta

Glossy FineArt



Photo Rag® Satin

Glossy FineArt



Goya Canvas

Canvas FineArt



Sugar Cane

Natural Line



FineArt Pearl

Glossy FineArt



Bamboo

Natural Line



Museum Etching

Matt FineArt



German Etching®

Matt FineArt



William Turner

Matt FineArt



Torchon

Matt FineArt



Photo Rag® Bright White

Matt FineArt



Albrecht Dürer

Matt FineArt



Rice Paper

Matt FineArt



Photo Rag® Book & Album

Matt FineArt



Cézanne Canvas

Canvas FineArt



FineArt Baryta Satin

Glossy FineArt



Photo Rag® Baryta

Glossy FineArt



Baryta FB

Glossy FineArt

DIGITAL FINEART COLLECTION

Turning Images into Art



Die Digital FineArt Collection ist ein umfassendes Sortiment an hochwertigen und einzigartigen FineArt Inkjet Papieren und richtet sich an alle, die das Besondere suchen und das Beste aus ihren Bildern herausholen möchten. Mit außerordentlichen Druckergebnissen und einer hohen Alterungsbeständigkeit von über 100 Jahren erfüllen die FineArt Inkjet Papiere höchste Ansprüche für die FineArt Anwendung und eignen sich perfekt für langfristige Ausstellungen, Kunstsammlungen und Editionen. Um diese Ansprüche zu erreichen, werden als Papierbasis ausschließlich hochwertige und hochreine Künstlerpapiere eingesetzt. Eigens angefertigte Naturfilze geben den Künstlerpapieren ihre einmalige Oberflächenstruktur. Diese verleiht dem Motiv eine Dreidimensionalität, die die Bildwirkung durch eine unglaubliche Tiefe verstärkt.

Die schweren FineArt Papiere auf Baumwoll- oder Alpha-Zellulose Basis geben durch ihre hohe Grammatur, ausgeprägtes Volumen und besondere Haptik ein zusätzliches Gefühl von Wertigkeit. In Kombination mit der Premium Inkjet-Beschichtung, die eine beeindruckende Farb- und Detailwiedergabe, herausragende Kontraste und tiefes Schwarz liefert, entsteht ein umfassendes High-End-Sortiment an individuellen FineArt Inkjet Papieren.

So vielfältig wie die Motive, so vielfältig sind auch unsere Papiere in der Digital FineArt Collection. Im Bereich Matt FineArt Smooth sind alle Papiere mit einer sanft texturierten, matten Oberfläche zu finden. Matt FineArt Textured umfasst alle matten Papiere, die sich durch eine stark ausgeprägte Oberflächentextur auszeichnen. Der Bereich Glossy FineArt steht für alle Papiere, die über eine satin- bis hochglänzende Beschichtung verfügen. Abgerundet wird das Sortiment durch unsere Canvas FineArt, die hochwertige Inkjet-Leinwände beinhaltet. Die Natural Line erweitert die Digital FineArt Collection um besondere FineArt-Inkjet-Papiere aus außergewöhnlichen Rohstoffen wie Bambus, Hanf, Agave (Sisal) und Zuckerrohr (Bagasse). Im Rahmen der Hahnemühle Green Rooster Initiative unterstützt sie Umweltprojekte auf regionaler und internationaler Ebene.



HAHNEMÜHLE PHOTO

The Quality Choice For Everyday Printing

Hahnemühle Photo ist ein kompaktes Grundsortiment bestehend aus 10 Inkjet Medien. Egal ob Basic FineArt, klassisches Fotopapier oder Canvas – Hahnemühle Photo bietet für jeden Bedarf des täglichen Druckens das passende Produkt und eignet sich perfekt für Foto- und Posterdrucke sowie Fotobücher.

Alle Hahnemühle Photo Medien haben eine vergleichsweise geringe Dicke und weisen eine glatte, kaum texturierte Oberfläche auf. Dadurch sind sie einfach zu bedrucken und leicht zu verarbeiten. Nichtsdestotrotz ist die Druckqualität überzeugend und liefert beste Ergebnisse im täglichen Arbeiten. Mit einer Alterungsbeständigkeit von bis zu 30 Jahren eignen sie sich zudem für alle Fotoanwendungen mit kurz- und mittelfristigem Zeitraum.

NEU



Photo Gloss Baryta X 320

bright white, high gloss

Hahnemühle Photo

NEU



Sustainable Photo Glossy 220

bright white, glossy finish, plastic film-free

Hahnemühle Photo



Photo Silk Baryta X 310

white, silky gloss

Hahnemühle Photo



Photo Canvas 320

ivory

Hahnemühle Photo



Photo Matt Fibre 200

natural white

Hahnemühle Photo



Photo Glossy 260

bright white, high gloss

Hahnemühle Photo



Photo Pearl 310

bright white, pearl-finish

Hahnemühle Photo



Sustainable Photo Satin 220

bright white, satin-finish, plastic film-free

Hahnemühle Photo



Photo Matt Fibre Duo 210

natural white, duo

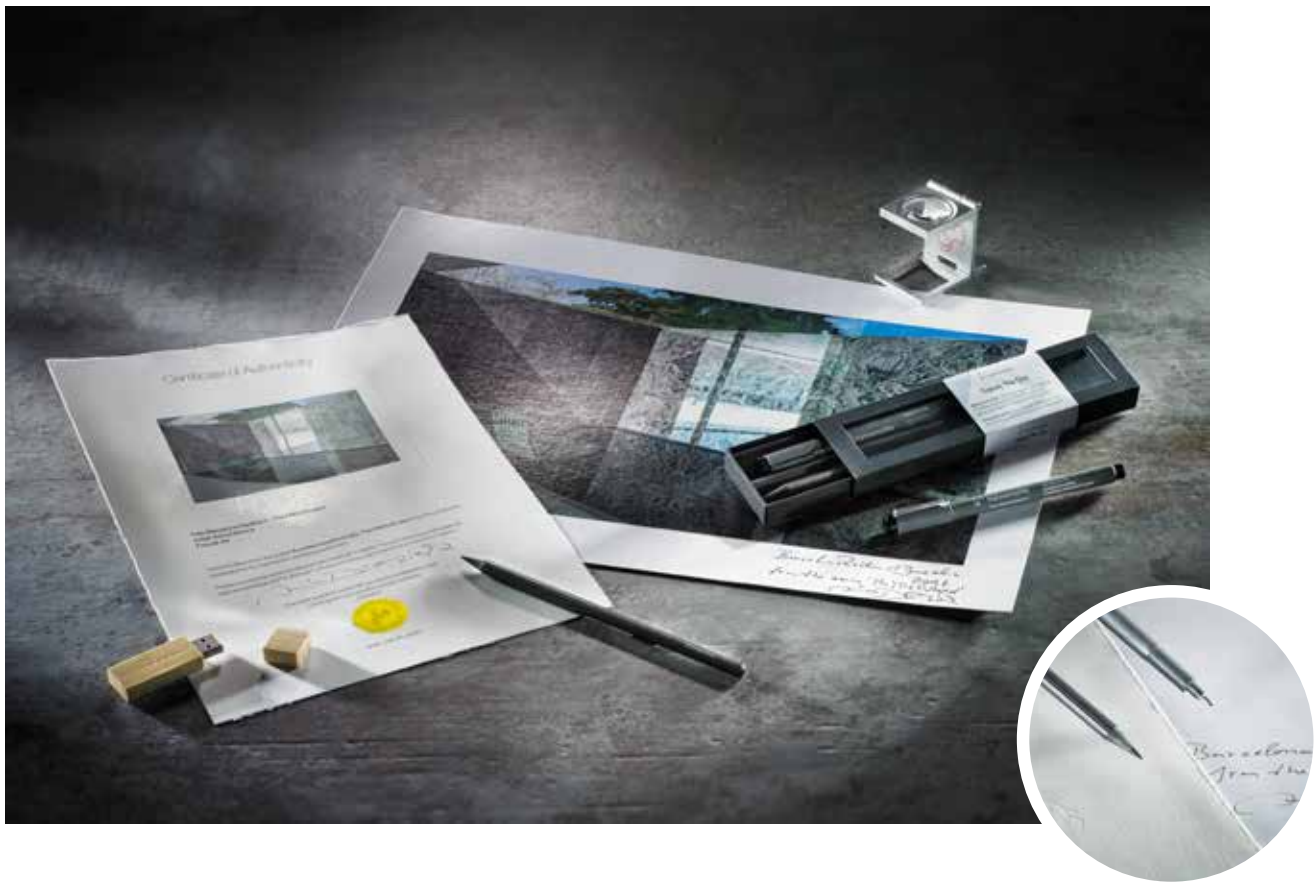
Hahnemühle Photo



Photo Luster 260

bright white, luster finish

Hahnemühle Photo



SIGNING PEN DUO

Pigmentliner in Kombination mit einem hochwertigen schwarzen Graphitstift in Archivqualität

Das Signing Pen Duo von Hahnemühle hilft Künstlern, ihren Werken eine noch persönlichere Note zu verleihen, Editionsdrucke zu betonen und Unikate zu vollenden. Mit dem klassischen schwarzen Fineliner aus reiner Pigmenttinte kann problemlos auf hochglänzenden Papieroberflächen unterschrieben werden, ohne dass die Signatur ausblutet oder durchschlägt. Der Pigmentliner ist dokumentenecht, sowie archiv- und wasserfest, geruchsneutral und lichtbeständig. Mit seiner feinen Metallspitze sind selbst die detailliertesten Signaturen möglich. Um auch Bilder auf mattem und stark texturiertem Papier unverwechselbar zu machen, kommt der Pigmentliner in Kombination mit einem hochwertigen schwarzen Graphitstift in Archivqualität. Der edle Bleistift ist weich genug, um nicht durchzudrücken und hart genug, um die Unterschrift auf das Papier zu bekommen. Das Hahnemühle Signing Pen Duo lässt sich ideal mit den Hahnemühle Echtheitszertifikaten kombinieren. Zusammen garantieren sie Echtheit für limitierte Kunstwerke und Reproduktionen und Schutz vor Fälschungen.

Signing Pen Duo
Bestell-Nr.
10 640 475



ECHTHEITSZERTIFIKAT MIT HOLOGRAMMSYSTEM

Das Echtheitszertifikat wurde für Künstler und Fotografen entworfen, die die Echtheit ihrer limitierten Kunstwerke und Reproduktionen auf Hahnemühle Papier garantieren und die Gefahr von Fälschungen verhindern möchten. Jedes Zertifikat besteht aus einem hochwertigen Büttenpapier mit Hahnemühle-Wasserzeichen und fluoreszierenden Sicherheitsfasern, das mit einem fortlaufend nummerierten Hologramm versehen wird. Ein zweites identisch nummeriertes Hologramm kann direkt auf der Rückseite des Kunstwerkes angebracht werden. Jede Nummer wird nur einmal vergeben. Die Kombination aus Zertifikat und Hologramm garantiert, dass sich jedes Echtheitszertifikat nur auf ein bestimmtes Kunstwerk bezieht. Mit unserem Service Hahnemühle My Art Registry können die zertifizierten Kunstwerke online registriert, präsentiert und ganz einfach doppelt geschützt werden. Weitere Informationen zu My Art Registry und der Registrierung unter myartregistry.com.

Certificate of Authenticity		
Bestell-Nr.	Format	Inhalt
10 640 397	A4	25 Blatt + 50 Hologramme

HAHNEMÜHLE MY ART REGISTRY

Schütze Deine Kunst. Bewahre Dein Vermächtnis.

Hahnemühle My Art Registry ist eine digitale Plattform für Künstler, Fotografen und Kunstsammler, die Wert auf Authentizität, Vertrauen und den Erhalt ihres künstlerischen Erbes legen. Kunstwerke können über die Plattform authentifiziert, präsentiert und sicher gespeichert werden. Zudem haben Künstler die Möglichkeit, ihre Werke in höchster Qualität auf Hahnemühle FineArt Inkjet Papier durch Hahnemühle Certified Studios drucken oder reproduzieren zu lassen und weltweit zum Verkauf anzubieten. Diese Druckstudios sind ein Teil des Hahnemühle Excellence Programms und zeichnen sich durch exzellente Druckqualität und erstklassigen Service aus.

Jedes Kunstwerk erhält ein Hahnemühle Certificate of Authenticity, das auf handgerissenem Büttenpapier gedruckt und mit einem Hologrammset samt einzigartiger Seriennummer versehen ist. Die Registrierung dieser Nummer in My Art Registry stellt sicher, dass eine lückenlose Verbindung zwischen Werk und Künstler besteht, wodurch ein fälschungssicherer Herkunftsnachweis geschaffen wird. Dieser Prozess minimiert das Risiko von Fälschungen und Fehlzuschreibungen und bietet sowohl Künstlern als auch Sammlern eine zusätzliche Sicherheit. Kunstsammler profitieren von exklusivem Zugang zu auf Hahnemühle Papier gedruckten Werken und können sich stets auf höchste Qualität und Authentizität verlassen.

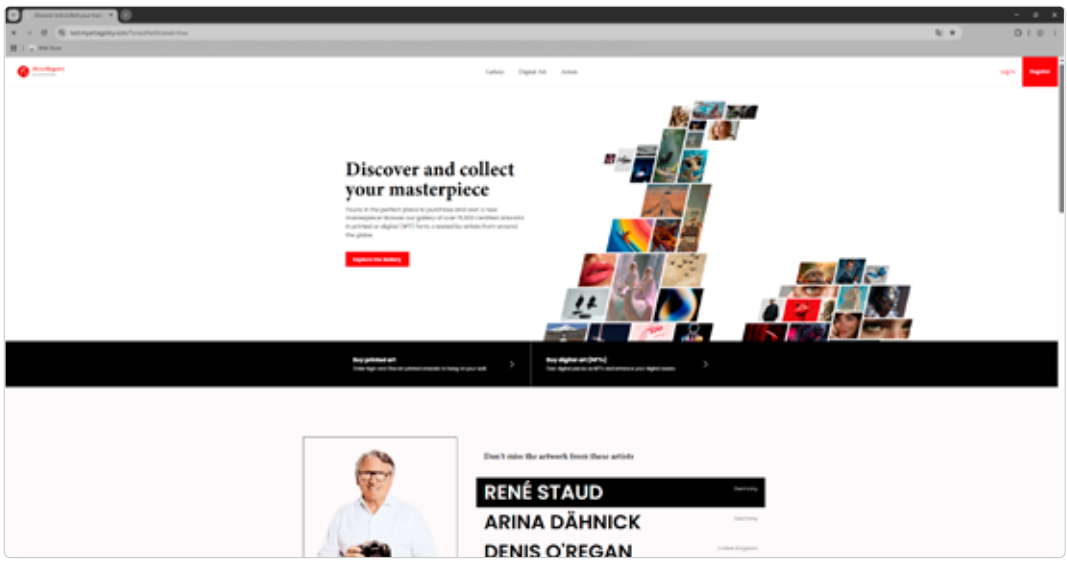
Für Dich als Künstler und Fotograf

- Schütze deine Kunst und deinen Ruf mit nachweisbarer Provenienz.
- Steigere die Glaubwürdigkeit und den Marktwert deiner Kunstwerke.
- Archiviere und verwalte deine hochauflösenden Kunstwerke sicher und bequem online.
- Drucke und reproduziere deine Kunstwerke weltweit über Hahnemühle Certified Studios.

Für Sammler und Kunstliebhaber

- Entdecke aufstrebende und etablierte Künstler in der My Art Registry Galerie.
- Überprüfe die Echtheit von Kunstwerken über die Suche nach Künstlernamen oder Zertifikatsnummern.
- Kaufe zertifizierte Fine-Art Drucke, jeweils mit einem Hahnemühle Echtheitszertifikat und NFT.
- Genieße Drucke in Museumsqualität, die von Hahnemühle Certified Studios auf echtem Hahnemühle-Papier produziert wurden.

Hahnemühle My Art Registry verbindet das Ansehen traditioneller Zertifizierung mit der Kraft digitaler Innovation. Es vereinfacht die Authentifizierung, bewahrt das künstlerische Erbe und stärkt das Vertrauen in der Kunstwelt. Eine verlässliche Verbindung zwischen Tradition und Technologie, die jederzeit über die Hahnemühle PRO App zugänglich ist.



Schütze noch heute Deine Kunst und bewahre Dein Vermächtnis. Mehr Infos findest Du auf myartregistry.com

VOM ORIGINAL ZUM DRUCK MIT PRÄZISION

Ob zuhause oder mit Hahnemühle Certified Studio – jedes Detail wird perfekt wiedergegeben.

Jedes Aquarell, jede Illustration und jedes Gemälde erzählt seine eigene Geschichte. Der Druck lässt das Kunstwerk auf eine neue Weise lebendig werden. Er verwandelt jeden Pinselstrich, jede Textur und jede Farbe in hochwertige Reproduktionen, die die Seele des Originals einfangen. Limitierte Editionen, Sammlerstücke oder Geschenkdrucke bewahren die Vision und den Stil des Künstlers. Jede Entscheidung – von Papier über Finish bis hin zum Format – beeinflusst, wie das Kunstwerk wahrgenommen, gefühlt und in Erinnerung behalten wird. Das Drucken ist mehr als nur Reproduktion, es ist eine neue Dimension des künstlerischen Ausdrucks.

Drucke deine Kunst zu Hause

Es gibt kaum etwas Schöneres, als das eigene Kunstwerk ein zweites Mal zum Leben zu erwecken, mit jedem Pinselstrich und jeder Farbe, die präzise und originalgetreu reproduziert wird. Der Druck zu Hause gibt dir die volle kreative Kontrolle. Wähle ein Hahnemühle FineArt Inkjet Papier, das perfekt zu deinem Werk passt. Die richtige Textur und das passende Finish lassen Farben und Details lebendig werden. Achte darauf, dass deine digitale Datei hochauflösend und optimal auf Farbe und Kontrast abgestimmt ist. Lade die Hahnemühle PRO App (erhältlich im App Store und bei Google Play) herunter, um Schritt-für-Schritt-Anleitungen, ICC-Profile, optimierte Druckeinstellungen und hilfreiche Video-Tutorials zu erhalten, die dich durch den gesamten Druckprozess begleiten. Verwende einen hochwertigen Fine-Art Inkjet Drucker mit lichtbeständigen Pigmenttinten und lass den Druck vollständig trocknen. Trage Handschuhen, um Fingerabdrücke zu vermeiden und lagere den Druck flach oder rahme ihn ein, um dein Werk zu schützen. Experimentiere mit verschiedenen Papieren, Oberflächen oder kleinen Anpassungen an deiner Datei, bis der Druck deine Vision perfekt widerspiegelt.

Drucke deine Kunst in einem Hahnemühle Certified Studio

Für höchste Präzision und Qualität ist ein Hahnemühle Certified Studio die perfekte Wahl. Diese Experten vereinen technisches Fachwissen mit künstlerischem Feingefühl, bester Drucktechnologie, kalibrierten Workflows und lichtbeständigen Pigmenttinten, um deine Kunstwerke originalgetreu zu reproduzieren. Hahnemühle Certified Studios beraten dich bei der Auswahl des passenden Papiers und der Veredelung. Sie liefern konstant exzellente Ergebnisse – ideal für Ausstellungen, limitierte Auflagen oder Auftragsarbeiten. Dank der breiten Auswahl an Papieren, Oberflächen und Formaten, die weit über die Möglichkeiten von Heimdruckern hinausgehen, eröffnen sie dir neue kreative Freiräume. Die Wahl eines Hahnemühle Certified Studios garantiert, dass deine Kunst mit höchster Präzision, Qualität und Hingabe von Profis produziert wird, die deine Leidenschaft für Perfektion teilen. Finde ein Hahnemühle Certified Studio in deiner Nähe auf hahnemuehle.com/certified-studios oder über die Hahnemühle PRO App.



Aufsteller, Muster und Möbel

Hahnemühle

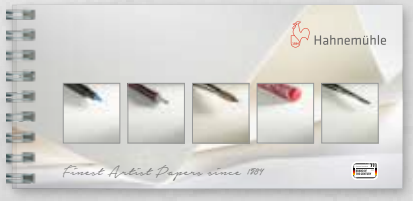

Hahnemühle


Hahnemühle
Aquarell
„Andalucia"
Hahnemühle
Hahnemühle


Hahnemühle


Hahnemühle


D&S
D&S
Hahnemühle


Hahnemühle

MUSTERBLÄTTER

Bestell-Nr.	Format in cm	Bezeichnung	Verp.-Einheit	
10 603 998	16 x 2 x 23	Aufsteller zum Befüllen (ohne Inhalt)	1 Stück	1,30 / Stück
Natural Line				
10 603 480	16 x 23	Agave Watercolour 290 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 481	16 x 23	Hemp Sketch 80 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 482	16 x 23	Sugar Cane Watercolour 290 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 248	16 x 23	Bamboo Mixed Media 265 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 250	16 x 23	Bamboo Sketch 105 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack.
The Collection				
10 603 420	16 x 23	Watercolour 300 g/m², matt	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 421	16 x 23	Watercolour 300 g/m², rau	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 422	16 x 23	Watercolour 300 g/m², satiniert	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 423	16 x 23	Watercolour 640 g/m², matt	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 424	16 x 23	Watercolour 640 g/m², rau	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 425	16 x 23	Watercolour 640 g/m², satiniert	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 426	15 x 23	Ingres Pastel 100 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 427	16 x 23	Sketch 140 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack.
Echt-Bütten Aquarellpapiere und -kartons				
10 603 150	16 x 23	Hahnemühle 200 g/m², matt	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 151	16 x 23	Hahnemühle 200 g/m², rau	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 129	16 x 23	Hahnemühle 300 g/m², matt	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 130	16 x 23	Hahnemühle 300 g/m², rau	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 158	16 x 23	Turner 300 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack..
Aquarellpapiere und -kartons				
10 603 132	16 x 23	D'Aqua 220 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 146	16 x 23	Burgund 250 g/m², matt	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 147	16 x 23	Burgund 250 g/m², rau	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 100	16 x 23	Torchon 275 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 237	16 x 23	Britannia 300 g/m², matt	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 238	16 x 23	Britannia 300 g/m², rau	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 264	16 x 23	Britannia 300 g/m², satiniert	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 244	16 x 23	Veneto 325 g/m², VS rau, RS matt	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 234	16 x 23	Cornwall 450 g/m², matt	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 235	16 x 23	Cornwall 450 g/m², rau	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 245	16 x 23	Andalucía 500 g/m², VS rau, RS matt	20 Blatt	3,25 / Pack..
Harmony & Expression Watercolour				
10 603 290	16 x 23	Harmony 300 g/m², matt	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 291	16 x 23	Harmony 300 g/m², rau	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 292	16 x 23	Harmony 300 g/m², satiniert	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 293	16 x 23	Expression 300 g/m², matt	20 Blatt	3,25 / Pack..
Asiatische Tuschmaltechnik				
10 603 241	16 x 23	Sumi-e 80 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack..
Skizzenpapier				
10 603 156	16 x 23	Tradition 100 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 239	16 x 23	Dessin 150 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 236	16 x 23	Skizzenpapier 170 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 240	16 x 23	Nostalgie 190 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 274	16 x 23	Bristol 250 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack..
Pastellpapiere				
10 603 184	15 x 23	Pastell-Velour 260 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack..
10 603 249	16 x 23	Skizze/Pastell 130 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack..

Öl- und Acrylmalkartons

10 603 133	16 x 23	Öl 230 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 136	16 x 23	Öl/Acryl 230 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 272	16 x 23	Acryl 330 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 154	16 x 23	Acryl 360 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 242	16 x 23	Acryl 450 g/m²	20 Blatt	3,25 / Pack.

Echt-Bütten Papiere für künstlerische Drucktechniken, Offset und unbeschichtete/behandelte Digitaldrucktechniken

10 603 660	16 x 23 cm	180 g/m², antik	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 661	16 x 23 cm	230 g/m², weiß, weich/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 662	16 x 23 cm	250 g/m², hellweiß, 100% Baumwolle	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 663	15 x 23 cm	300 g/m², hellweiß, weich/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 664	16 x 23 cm	300 g/m², gelblich, weich/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 665	16 x 23 cm	300 g/m², hellweiß, weich/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 666	16 x 23 cm	300 g/m², hellweiß, 50% Baumwolle	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 667	16 x 23 cm	300 g/m², weiß, hart/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 668	16 x 23 cm	300 g/m², anktik, weich/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 669	16 x 23 cm	300 g/m², hellweiß, hart/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 670	16 x 23 cm	300 g/m², hellweiß, 100% Baumwolle	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 671	15 x 23 cm	350 g/m², weiß, hart/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.
10 603 672	15 x 23 cm	350 g/m², hellweiß, hart/matt	5 Blatt	3,25 / Pack.

Hahnemühle 1584 –Ideal für Holzschnitt und Siebdruck, Offset und unbeschichtete/behandelte Digitaldrucktechniken

10 603 673	16 x 23 cm	300 g/m², 100% Baumwolle, ungeleimt, glatt	5 Blatt	3,25 / Pack.

Musterbuch

Bestell-Nr.	Format in cm	Bezeichnung	Verp.-Einheit	Schutzgebühr in € - netto
10 603 260	11,4 x 24	Künstlerpapiere-Musterbuch (Paper Specifier)	1 Stück	8,50 / Stück

Schlauchbeutel

Bestell-Nr.	Format in cm	Bezeichnung	Verp.-Einheit	Schutzgebühr in € - netto
10 603 500	27,5 x 80	Klappbeutel für Bogenware	50 Stück	16,00 / Pack.

HAHNEMÜHLE DISPLAY

Unsere zwei Displays aus Holz und Acryl Elementen bietet Ihnen eine ansprechende Warenpräsentation auf Augenhöhe. Das platzsparende Tisch-Display verfügt über drei Präsentationsböden. Produkte in den Größen A6, A5 und A4 werden so erstklassig präsentiert.Das Standdisplay verfügt über 5 Böden, zwei Präsentationsflächen für A6, zwei für A5 und eins für A4 Formate. Ein extra Fach dient als zusätzlicher Stauraum und bietet Platz für Formate bis A4. Durch angebrachte Rollen kann das Display leicht verschoben werden.

Tischdrehsäule · 4-seitig

*Artikel	Art.-Nr.	Format, Sorte	Stückzahl
D&S Mini	10 628 329	A6	14
Toned Watercolour Book Grey	10 625 171	A5 Landschaft	6
Toned Watercolour Book Beige	10 625 181	A5 Landschaft	6
	10 628 870	A6, rot	8
Sketch & Note	10 628 871	A5, rot	8
	10 628 872	A4, rot	8
Watercolour Selection	10 628 000	17x24 cm	8
Black Book	10 628 501	A5	5
Watercolour Book	10 628 814	A5 Portrait	6
	10 628 811	A5 Landschaft	6
Lesezeichenblock	10 625 020	5,5x20 cm	10
Agave Watercolour	10 625 410	A4	9
Hemp Sketch	10 625 450	A5	8
Bamboo Mixed Media	10 628 549	15,3x25 cm	8
Round Watercolour Paper	10 625 030	13 cm Durchmesser	10
1x Tischdrehsäule	10629004	Beim Kauf des Inhalts erhalten Sie die Tischdrehsäule im Wert von 245,00€ kostenlos.	

Abmessungen: 33 x 33 x 86,5 cm (B x T x H), Transportmaße: 93 x 51 x 65 cm (L x B x H), Gewicht: 17,6 kg



Exemplarische Befüllung

Bodendrehsäule · 4-seitig

*Artikel	Art.-Nr.	Format, Sorte	Stückzahl
D&S Mini	10 628 329	A6	8
Toned Watercolour Book Grey	10 625 171	A5 Landschaft	8
Toned Watercolour Book Beige	10 625 181	A5 Landschaft	8
Sketch & Note	10 628 870	A6 rot	8
	10 628 871	A5 rot	8
	10 628 872	A4 rot	8
Watercolour Selection	10 628 000	17x24 cm	8
Black Book	10 628 501	A5	4
Nostalgie Skizzenbuch	10 628 692	A5 Portrait	8
	10 628 693	A5 Landschaft	8
Lesezeichenblock	10 625 020	5,5x20 cm	10
Agave Watercolour	10 625 410	A4	8
Hemp Sketch	10 625 450	A5	8
Bamboo Skizzenbuch	10 628 565	A5	6
Round Watercolour Paper	10 625 030	13 cm Durchmesser	10
Watercolour Book	10 628 815	A4 Portrait	5
	10 628 812	A4 Landschaft	5
	10 628 814	A5 Portrait	5
	10 628 811	A5 Landschaft	5
Watercolour Book 100% Cotton	10 625 350	A6 Portrait	5
	10 625 351	A6 Landschaft	5
	10 625 352	A5 Portrait	5
	10 625 353	A5 Landschaft	5
1x Bodendrehsäule	10629005	Beim Kauf des Inhalts erhalten Sie die Bodendrehsäule im Wert von 567,00€ kostenlos.	

Abmessungen: 45 x 45 x 162 cm (B x T x H), Transportmaße: 56 x 56 x 169 cm (L x B x H) + DU Palette (80 x 60 cm), Gewicht: 24,0 kg



HAHNEMÜHLE DISPLAY

Blockständer zur Präsentation der Traditional FineArt Collection
3seitige Staffelei mit je 4 Ablagen – unbefüllt.

Bestell-Nr.	Format in cm	Verp.-Einheit	Preis in € - netto
10 629 104	ca. Höhe 177 cm · Breite 80 cm Tiefe 70 cm (unbefüllt)	1 Stück	135,00 / Stück



Exemplarische Befüllung

Thekendisplay

Bestell-Nr.	Format (B x T x H) in cm	Verp.-Einheit	Preis in € - netto
10 629 003	3-stufiges Display 49 x 31 x 35 (unbefüllt)	1 Display	90,00 / Display





Exemplarische Befüllung

Bookmark Pad-Lesezeichenblock Karton Display

Bestell-Nr.	Format (B x T x H) in cm	Verp.-Einheit	Schutzgebühr
10 629 008	16,5 x 17 x 28 (unbefüllt, ca. 40 Blöcke)	1 Display	3,00 / Display

MERCHANDISING-PRODUKTE



- Auf Anfrage erhältlich -

Hahnemühle Kunstkalender 2026 „Passion!“
10 603 020



Hahnemühle Miniblock
10 603 070



Bleistifte in Metallbox
10 603 381



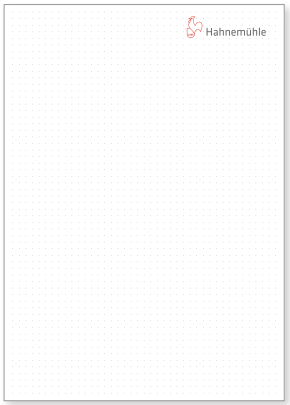
Hahnemühle Malbecher, faltbar
10 608 856



Bambus Falzbein
10 608 839
mit Logoprägung



Sichthüllen DIN A4
10 608 859



Briefblock „Hahnemühle“ A4
10 608 838



Schreibmappe aus Rindnappaleder
10 608 840
Ausgestattet mit Hahnemühle Tintenroller
und Hahnemühle Briefblock



Damen Fleecejacke, Größe M
10 608 905M grau
10 608 907M rot

Herren Fleecejacke, Größe L
10 608 906L grau
10 608 908L rot



Damen Poloshirt, schwarz, Größe M
10 608 903M

Herren Poloshirt, schwarz, Größe L
10 608 904L



Damen Poloshirt, rot, XS-XXL
10 608 860*

Herren Poloshirt, rot, XS-XXL
10 608 861*



Unisex T-Shirt, black
Größe M: 10 608 901M
Größe L: 10 608 901L

Cap Hahnemühle x
Rockford Ice Hogs
10 608 894



Cap Hahnemühle x
Schwenninger Wild Wings
10 608 893





Feinstrickhandschuhe
10 608 863 /10 608 858
weiß, mit Logoaufdruck
in zwei versch. Packungseinheiten



Camouflage
Cap Hahnemühle x
Schwenninger Wild Wings
10 608 897
Limitierte Edition



Flasche GRAU Wild Wings / ROT IceHogs
10 608 890 / 10 608 892
Edelstahl, Pulverbeschichtung, 500 ml



Stofftragetaschen rot
10 603 451 / 10 603 453
in zwei verschiedenen Größen



Fotoalbum mit Leinencover Schwarz/Rot
10608905/ 10608906
10x15 cm



Hahnemühle Porzellanbecher
10 608 848



Multitool mit
Hahnemühle Logo
10 608 857

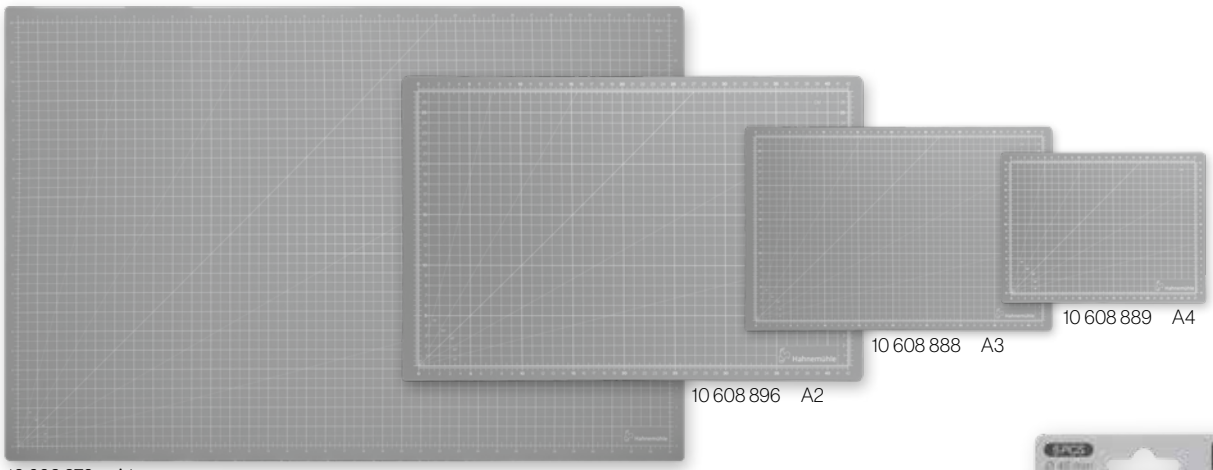


Fadenzähler mit
Hahnemühle Logo
10 608 841
in schwarzem Etui



Hahnemühle Lanyards
10 608 842
schwarz/grau, mit Karabinerhaken

NEU! Schneidmatten



10 608 879 A1
10 608 896 A2
10 608 888 A3
10 608 889 A4



NEU! Sicherheitsschneidelineal 60 cm
10 608 891



NEU!

Papierrollschneider
10 608 880 schwarz/hellgrau

Ersatzklingen 5 Stück
10 608 881



Hahnemühle Masking Tape
10 608 862 weiß/semi-transparent, 25 mm x 20 m
10 608 865 grau, 20 mm x 20 m
10 608 864 rot, 15 mm x 20 m
10 608 886 schwarz, 6 mm x 20 m
10 608 887 Bundle (4er Set mit weiß, rot, grau & schwarz)



Foldbackklammern, rot
10 608 833



Tintenroller
10 608 882 anthrazit
10 608 883 silber
10 608 884 roségold
10 608 885 gold



Stiftehalter-Set
10 608 868
silber, gold, roségold



Dekokarten für Posteraufsteller
10 608 854



Posteraufsteller
(Dekokarten nicht enthalten!)
10 608 852



Acrylwürfel für 1 Schreibgerät
10 608 849



Acrylhalter für 1 Schreibgerät
10 608 850



Acrylhalter für 2 Schreibgeräte
10 608 851



Luxus Holzetui für Schreibgeräte
18 309 910
207 x 89 x 50 mm, schwarz



Probierblock FineNotes,
Premium Schreibpapier mit Wasserzeichen
10 608 853



Buchstütze Acrylglas
10 608 847

Bestell-Nr.	Beschreibung		VE	EAN-Code	Nettopreis in €/VE	UVP inkl. MwSt./Pack.
10 603 451	Hahnemühle Tragetasche rot	52 x 40 x 10 cm, textil	25 Stück	4011367097844	21,50	7,50/Stück
10 603 453	Hahnemühle Tragetasche rot	40 x 40 x 10 cm, textil	25 Stück	4011367110963	21,50	5,00/Stück
10 608 842	Hahnemühle Lanyard	schwarz/grau	1 Stück	4011367112714	2,07	9,99
10 608 848	Hahnemühle Porzellanbecher	Durchmesser: 10 cm, weiß	1 Stück	4011367114640	15,00	25,00
10 608 890	Hahnemühle Flasche GRAU mit Logogravur WILD WINGS	Edelstahl, Pulverbeschichtung, 500 ml	1 Stück	4011367122652	9,38	19,90
10 608 892	Hahnemühle Flasche ROT mit Logogravur ICEHOGS	Edelstahl, Pulverbeschichtung, 500 ml	1 Stück	4011367122669	9,38	19,90
10 608 840	Hahnemühle Schreibmappe mit Reißverschluss	schwarz, A4, Nappaleder	1 Stück	4011367112523	104,75	149,95
10 608 838	Hahnemühle Briefblock, dotted	A4, 50 Blatt	10 Stück	4011367112493	8,60	12,95
10 608 859	Hahnemühle Sichthüllen DIN A4	PP-Folie, 150 µm genarbt	100 Stück	4011367117894	37,20	42,90
10 603 381	Hahnemühle Bleistifte in Metallbox	6 Bleistifte; Härtegrade H. B, B2, B4, B6, B8	1 Stück	4011367117528	5,10	13,90
10 608 833	Hahnemühle Foldbackklammern	rot, Breite: 32 mm	30 Stück	4011367108533	7,86	14,95
10 608 868	Hahnemühle Stiftehalter Set	silber, gold, roségold	1 Stück	4011367119935	3,00	12,95
10 608 839	Hahnemühle Falzbein aus Bambus	Länge: 15,5 cm	1 Stück	4011367112127	6,24	15,95
10 608 856	Hahnemühle Malbecher, faltbar	rot, Silikon, mit Deckel & Logo	1 Stück	4011367115937	1,90	4,99
10 608 862	Hahnemühle Masking Tape, weiß	semi-transparent mit Logo 25 mm x 20 m	1 Stück	4011367119133	1,95	5,95
10 608 864	Hahnemühle Masking Tape, rot	mit Logo, 15 mm x 20 m	1 Stück	4011367119362	1,35	3,95
10 608 865	Hahnemühle Masking Tape, grau	mit Logo, 20 mm x 20 m	1 Stück	4011367119379	1,65	4,95
10 608 886	Hahnemühle Masking Tape, schwarz	mit Logo, 6 mm x 20 m	1 Stück	4011367119386	0,85	2,95
10 608 887	Hahnemühle Masking Tape Bundle	6/15/20/25 mm x 20 m	1 Stück	4011367122799	5,45	15,50
10 608 863	Hahnemühle Feinstrickhandschuh	12 Paar, Nylon, weiß, Größe 8	12 Stück	4011367112622	58,80	79,99
10 608 858	Hahnemühle Feinstrickhandschuh	2 Paar, Nylon, weiß, Größe 8	2 Stück	4011367118044	11,50	17,99
10 608 857	Multitool mit Hahnemühle Druck 2/0	L/H/W: 10 x 1,6 x 3,2 cm, mit 6 Bits	1 Stück	4011367118129	4,14	9,99
10 608 841	Hahnemühle Fadenzähler mit Skala (8-fach Vergrößerung) in schwarzem Etui		1 Stück	4011367112547	3,67	17,99
10 608 849	Acrylwürfel für 1 Schreibgerät	40 x 40 x 40 mm	1 Stück	4011367114671	11,09	12,95
10 608 850	Acrylhalter für 1 Schreibgerät	40 x 70 x 70 mm	1 Stück	4011367114688	8,82	9,95
10 608 851	Acrylhalter für 2 Schreibgeräte	40 x 70 x 70 mm	1 Stück	4011367114695	8,24	9,95
10 608 852	Poster Display (Dekokarten nicht enthalten!)	A5, Hochformat	1 Stück	4011367113363	9,31	9,95
10 608 853	Probierblock FineNotes, Premium Schreibpapier mit Wasserzeichen A5, QF, 25 Blatt		2 Stück	4011367114954	1,24	4,99
10 608 847	Buchstütze Acrylglas	80 x 137 x 180 mm	1 Stück	4011367114626	7,89	8,50
10 608 854	Dekokarten für Posteraufsteller 1x je Promoposter für Bold Edition, Slim Edition & First Edition		1 Stück	4011367115197	1,82	1,89
10 603 070	Hahnemühle Miniblock	150 g/m², 80 x 105 mm, 25 Blatt	10 Stück	4011367102982	5,50	2,50/Stück
10 608 882	Hahnemühle Tintenroller	anthrazit, Tintenfarbe: schwarz	1 Stück	4011367121730	5,00	19,95
10 608 883	Hahnemühle Tintenroller	silber, Tintenfarbe: schwarz	1 Stück	4011367121747	5,00	19,95
10 608 884	Hahnemühle Tintenroller	roségold, Tintenfarbe: schwarz	1 Stück	4011367121754	5,00	19,95
10 608 885	Hahnemühle Tintenroller	gold, Tintenfarbe: schwarz	1 Stück	4011367121761	5,00	19,95
10 608 879	Hahnemühle Schneidmatte A1	grau, 90 x 60 cm	1 Stück	4011367121679	11,90	42,99
10 608 896	Hahnemühle Schneidmatte A2	grau, 60 x 45 cm	1 Stück	4011367122324	7,95	24,99
10 608 888	Hahnemühle Schneidmatte A3	grau, 45 x 30 cm	1 Stück	4011367122324	4,95	15,99
10 608 889	Hahnemühle Schneidmatte A4	grau, 30 x 22 cm	1 Stück	4011367122331	2,95	9,99
10 608 891	Hahnemühle Sicherheitsschneidelineal	60 cm, mit klappbarer Fingerschutzleiste	1 Stück	4011367122478	13,95	39,99
10 608 880	Hahnemühle Papierrollschneider	mit Logo, schwarz/hellgrau	1 Stück	4011367121686	5,50	16,99
10 608 881	Ersatzklingen 5 Stück	für Papierrollschneider	1 Stück	4011367121693	5,49	15,99
10 608 905	Hahnemühle Fotoalbum mit Leinencover	10x15cm, schwarz	1 Stück	4011367123956	3,67	9,99
10 608 906	Hahnemühle Fotoalbum mit Leinencover	10x15cm, rot	1 Stück	4011367123963	3,67	9,99
18 309 910	Luxus Holzetui für Schreibgeräte	207 x 89 x 50 mm, schwarz	1 Stück	4011367121693	10,47	49,99
10 608 893	Cap Hahnemühle X Schwenninger Wild Wings	navy blau/rot, Einheitsgröße	1 Stück	4011367123048	15,77	29,99
10 608 894	Cap Hahnemühle X Rockford IceHogs	rot/schwarz, Einheitsgröße	1 Stück	4011367123598	6,24	29,99
10 608 897	Cap Hahnemühle X Schwenninger Wild Wings	camouflage, M/L adult	1 Stück	4011367125455	6,24	29,99
10 608 860 XS	Damen Poloshirt, rot mit Hahnemühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118884		Preis auf Anfrage
10 608 860 S	Damen Poloshirt, rot mit Hahnemühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118891		Preis auf Anfrage
10 608 860 M	Damen Poloshirt, rot mit Hahnemühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118907		Preis auf Anfrage
10 608 860 L	Damen Poloshirt, rot mit Hahnemühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118914		Preis auf Anfrage
10 608 860 XL	Damen Poloshirt, rot mit Hahnemühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118921		Preis auf Anfrage
10 608 860 XXL	Damen Poloshirt, rot mit Hahnemühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118938		Preis auf Anfrage
10 608 861 XS	Herren Poloshirt, rot mit Hahnemühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118945		Preis auf Anfrage
10 608 861 S	Herren Poloshirt, rot mit Hahnemühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118952		Preis auf Anfrage
10 608 861 M	Herren Poloshirt, rot mit Hahnemühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118969		Preis auf Anfrage
10 608 861 L	Herren Poloshirt, rot mit Hahnemühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118976		Preis auf Anfrage
10 608 861 XL	Herren Poloshirt, rot mit Hahnemühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118983		Preis auf Anfrage
10 608 861 XXL	Herren Poloshirt, rot mit Hahnemühle-Stick, 100% Baumwolle		1 Stück	4011367118990		Preis auf Anfrage
10 608 901 M	Unisex T-Shirt	schwarz, Größe M	1 Stück	4011367123802		Preis auf Anfrage
10 608 901 L	Unisex T-Shirt	schwarz, Größe L	1 Stück	4011367123819		Preis auf Anfrage
10 608 903 M	Damen Poloshirt	schwarz, Größe M	1 Stück	4011367123826		Preis auf Anfrage
10 608 904 L	Herren Poloshirt	schwarz, Größe L	1 Stück	4011367123833		Preis auf Anfrage
10 608 905 M	Damen Fleecejacke	grau, Größe M	1 Stück	4011367123840		Preis auf Anfrage
10 608 906 L	Herren Fleecejacke	grau, Größe L	1 Stück	4011367123857		Preis auf Anfrage
10 608 907 M	Damen Fleecejacke	rot, Größe M	1 Stück	4011367123864		Preis auf Anfrage
10 608 908 L	Herren Fleecejacke	rot, Größe L	1 Stück	4011367123871		Preis auf Anfrage

Hahnemühle

Hahnemühle FineArt GmbH · Hahnestraße 5 · 37586 Dassel

Ihre Ansprechpartner

Geschäftsleitung
Jan Wölfle, Geschäftsführer
Telefon: +49 55 61 / 791-237
Jan.Woelfle@hahnemuehle.com

Henrik Bernander, Stellvertretender Geschäftsführer & General Manager
Telefon: +65 6955 7758
Henrik.Bernander@hahnemuehle.com

Vertrieb
Michael Langer, General Manager DACH
Telefon: +49 55 61 / 791-234
Michael.Langer@hahnemuehle.com

Vertrieb Deutschland
Telefon: +49 55 61 / 791-500
saleshfa@hahnemuehle.com

Vertrieb Österreich
Heidemarie Hinger
Mobil: +49 160 747 1124
Heidemarie.Hinger@hahnemuehle.com

Vertrieb Schweiz
Antonio Coco
Mobil: +49 151 2356 8812
Antonio.Coco@hahnemuehle.com

Vertrieb Niederlande
Jörg Spickermann
Tel. +49 5561 / 791-278
Mobil +49 173 2767 633
Joerg.Spickermann@hahnemuehle.com

Auszug aus unseren Verkaufs- und Lieferungsbedingungen

Die neuen Preise gelten für Lieferung ab dem 01.07.2020.

- Wir liefern in Deutschland und Niederlande…
  Sendungen ab Mindestauftragswert € 99,00 unfrei und ab € 160,00 frei Haus.

  Frachtkosten- und Bearbeitungspauschale: € 99,00 bis 159,99 = € 8,00

  Alle Werte ausschließlich Mehrwertsteuer.

- Wir liefern in Österreich…
  Sendungen ab einem Mindestauftragswert € 99,00 bis € 199,99 unfrei, bei einer Frachtkostenpauschale von € 13,25.

  Ab einem Auftragswert von € 200,00 frei Haus.

- Wir liefern in die Schweiz…
  Paketsendungen: Ab einem Nettowarenwert von 200,00 € erfolgt die Lieferung DDP unversteuert. Es werden 26,00 € Verzollungskosten und Frachtkosten von 10,- € pro Paket (max. 5 Pakete) berechnet. Ab einem Nettowarenwert von 1.000,00 € erfolgt die Lieferung DDP unversteuert.

  Speditionssendungen: Ab einem Nettowarenwert von 200,00 € erfolgt die Lieferung DDP unversteuert. Es werden 45,00 € Verzollungskosten und 70,00 € Frachtkosten pro Palette berechnet. Ab einem Nettowarenwert von 1.000,00 erfolgt die Lieferung DDP unversteuert.

Hahnemühle

Verkaufs- und Lieferungsbedingungen

Verkaufs- und Lieferbedingungen

Stand: Juli 2022

1. Geltungsbereich und Vertragsabschluss

1.1. Die nachfolgenden Bedingungen gelten für alle Lieferungen und Leistungen, die von uns als Verkäufer oder Lieferant ausgeführt werden. Sie gelten nur gegenüber Unternehmern, juristischen Personen des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtlichen Sondervermögen im Sinne des § 310 Abs. 1 BGB. Diese Bedingungen gelten ausschließlich. Abweichungen von den nachstehenden Bedingungen und diesen Bedingungen entgegenstehende Bedingungen gelten nur, wenn sie von uns ausdrücklich schriftlich bestätigt worden sind. Diese Bedingungen gelten auch für alle zukünftigen Geschäfte zwischen den Parteien sowie auch dann, wenn wir in Kenntnis entgegenstehender oder abweichender Bedingungen die Lieferung der Ware durchführen.

1.2. Im Einzelfall getroffene individuelle Vereinbarungen mit dem Besteller (einschließlich Nebenabreden, Ergänzungen und Änderungen) haben in jedem Falle Vorrang vor diesen Bedingungen. Für den Inhalt derartiger Vereinbarungen ist ein schriftlicher Vertrag bzw. unsere schriftliche Bestätigung maßgeblich. Rechtserhebliche Erklärungen und Anzeigen, die nach dem Vertragsschluss vom Besteller uns gegenüber abzugeben sind (z.B. Fristsetzungen, Mängelanzeigen, Rücktrittserklärungen etc.) bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.

1.3. Unsere Angebote sind freibleibend und unverbindlich. Dies gilt auch, wenn wir dem Besteller Kataloge, technische Dokumentationen, sonstige Produktbeschreibungen oder Unterlagen – auch in elektronischer Form – („Unterlagen") überlassen. An diesen Unterlagen behalten wir uns Eigentums- und Urheberrechte uneingeschränkt vor. Sie dürfen nur nach unserer vorherigen Zustimmung Dritten zugänglich gemacht werden. Unterlagen sind, wenn der Auftrag uns nicht erteilt wird, auf unser Verlangen unverzüglich zurückzugeben. Das gilt entsprechend für Unterlagen des Bestellers. Diese dürfen jedoch solchen Dritten zugänglich gemacht werden, denen wir zulässigerweise Lieferungen oder Leistungen übertragen.

1.4. Bestellungen des Bestellers gelten als verbindliche Vertragsangebote. Sofern sich aus diesen nichts Anderes ergibt, sind wir berechtigt, diese binnen 14 Werktagen ab Zugang bei uns anzunehmen (schriftlich oder durch Lieferung der Ware).

2. Preise

2.1. Unsere Preise gelten gemäß der jeweils gültigen Preisliste bzw. unseres Angebotes ab Werk und schließen Fracht, Verpackung, Porto, Versicherung und sonstige Versandkosten nicht ein, sofern nicht ausdrücklich Abweichendes vereinbart ist. Es ist zuzüglich zum berechneten Preis die geltende Mehrwertsteuer zu zahlen.

2.2. Verpackungen berechnen wir zu Selbstkosten. Sie werden Eigentum des Bestellers und von uns nicht zurückgenommen. Mehrkosten für Eil- und Expressgut trägt der Kunde, ebenso Sperrgutgebühren.

2.3. Mehrkosten, die uns durch nachträgliche Änderungen des Auftrages entstehen, werden dem Besteller berechnet.

2.4. Skizzen, Entwürfe, Probedrucke, Muster und ähnliche Vorarbeiten für Druckaufträge, die vom Besteller veranlasst sind, werden berechnet, auch wenn der Auftrag nicht erteilt wird.

2.5. Liegt der vereinbarte Liefertermin mehr als vier Monate nach Vertragsschluss und sind nach Vertragsschluss Kostensteigerungen im Hinblick auf die Warenbeschaffung und/oder Produktion (einschließlich, ohne darauf beschränkt zu sein, Energie-, Transport oder Rohstoffkosten) bei uns eingetreten, etwa durch höhere Gewalt im Sinne der Ziffer 9 dieser Bedingungen oder sonstige Ereignisse (z.B. durch Betriebsstörungen aller Art, Schwierigkeiten in der Material-, Rohstoff- oder Energiebeschaffung, Transportverzögerungen, Streiks, rechtmäßige Aussperrungen, Mangel an Arbeitskräften, Energie oder Rohstoffen, Schwierigkeiten bei der Beschaffung von notwendigen behördlichen Genehmigungen, behördliche Maßnahmen oder die ausbleibende, nicht richtige oder nicht rechtzeitige Belieferung durch Lieferanten), die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses zwar bestanden, wir aber nicht zu vertreten haben, so sind wir nach billigem Ermessen zu einer einseitigen Erhöhung des vereinbarten Preises um maximal 10% berechtigt. Sofern das vorgenannte Ereignis nicht nur von vorübergehender Dauer (mehr als 10 Tage) und/oder die Preiserhöhung mehr als 10% ist, ist der Verkäufer zum Rücktritt vom Vertrag oder zur Neuverhandlung der Vertragsbedingungen berechtigt. Diesbezüglich gelten die Regelungen der Ziffer 9 dieser Bedingungen.

3. Zahlungsbedingungen

3.1. Die Zahlung ist innerhalb von 30 Kalendertagen nach Rechnungsdatum ohne Abzug zu leisten.

3.2. Beim Versendungskauf (Ziffer 5.1.) trägt der Besteller die Transportkosten ab Lager sowie die Kosten einer vom Besteller gewünschten Transportversicherung nebst etwaiger Zölle, Gebühren, Steuern und sonstigen öffentlichen Abgaben.

3.3. Wechsel werden nur nach besonderer Vereinbarung und zahlungshalber ohne Skontogewährleistung angenommen. Diskont und Spesen trägt der Besteller. Sie sind vom Besteller unverzüglich nach Inrechnungstellung zu zahlen. Bei Hereinnahme von Wechseln haften wir nicht für die rechtzeitige Vorlegung, Protestierung, Benachrichtigung und Zurückleitung der Wechsel, sofern uns oder unseren Erfüllungsgehilfen nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fallen.

3.4. Bei Sonderanfertigungen oder Bereitstellung außergewöhnlicher Produkte oder bei sonstigen Vorleistungen kann Vorauszahlung verlangt werden.

3.5. Alle baren und unbaren Zahlungen auf Forderungen können nur in der jeweils berechneten Währung erfolgen.

3.6. Der Besteller ist zur Aufrechnung nur berechtigt, soweit seine Gegenansprüche unbestritten oder rechtskräftig festgestellt sind. Zur Geltendmachung von Zurückbehaltungsrechten ist der Besteller nur aufgrund Gegenansprüchen aus dem gleichen Rechtsverhältnis berechtigt. Bei Mängeln der Ware bleiben die Gegenrechte des Bestellers gem. Ziffer 7.6. Satz 2 dieser Bedingungen unberührt.

4. Zahlungsverzug

4.1. Ist die Erfüllung des Zahlungsanspruches wegen einer nach Vertragsabschluss eingetretenen oder bekannt gewordenen Verschlechterung der Vermögensverhältnisse des Bestellers gefährdet, so können wir Vorauszahlung und sofortige Zahlung aller offenen Rechnungen verlangen, noch nicht ausgelieferte Ware zurückhalten sowie die Weiterarbeit an noch laufenden Aufträgen einstellen. Darüber hinaus sind wir – ggf. nach Fristsetzung – zum Rücktritt vom Vertrag berechtigt (§ 321 BGB). Bei Verträgen über Einzelanfertigungen können wir den Rücktritt sofort erklären; die gesetzlichen Regelungen über die Entbehrlichkeit der Fristsetzung bleiben unberührt. Diese Rechte stehen uns auch zu, wenn der Besteller trotz einer verzugsbegründeten Mahnung (soweit diese erforderlich ist) keine Zahlung geleistet hat.

4.2. Bei Zahlungsverzug (Ablauf der Zahlungsfrist gem. Ziffer 4.1.) sind Verzugszinsen in gesetzlicher Höhe zu zahlen. Die Geltendmachung eines weiteren Verzugsschadens wird hierdurch nicht ausgeschlossen, ebenso der Anspruch auf kaufmännische Fälligkeitszinsen, § 353 HGB.

5. Lieferung und Abnahme

5.1. Die Lieferung erfolgt ab Werk, wo auch der Erfüllungsort ist. Auf Verlangen und Kosten des Bestellers wird die Ware an einen anderen Ort versandt („Versendungskauf"). Soweit nicht etwas Anderes vereinbart ist, sind wir berechtigt, die Art der Versendung (insbesondere Transportunternehmen, Versandweg, Verpackung) selbst zu bestimmen. Bei Versendung der Ware geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung der Ware mit Absendung auf den Besteller über.

5.2. Liefertermine sind nur verbindlich, wenn sie von uns ausdrücklich bestätigt werden. Anderenfalls haben Angaben über Lieferfristen oder Liefertermine die Bedeutung von Hinweisen. Die Lieferzeit beginnt jedoch nicht vor der Beibringung der vom Besteller zu beschaffenden Unterlagen, Genehmigungen, Freigaben sowie vor Eingang einer vereinbarten Anzahlung. Lieferverzögerungen geben keinen Anspruch auf Vertragsstrafe. Der Eintritt unseres Lieferverzuges bestimmt sich nach den gesetzlichen Vorschriften, soweit in diesen Bedingungen nicht anders geregelt. In jedem Fall ist aber eine Mahnung durch den Besteller erforderlich.

5.3. Liefern wir nicht innerhalb einer verbindlichen Lieferfrist, so ist uns zunächst eine angemessene Nachfrist zu gewähren. Einer Nachfristsetzung bedarf es lediglich in dem Falle nicht, wenn besondere Umstände vorliegen, die unter Abwägung der beiderseitigen Interessen den sofortigen Rücktritt vom Vertrage rechtfertigen.

5.4. Können wir verbindliche Lieferfristen aus Gründen, die wir nicht zu vertreten haben, nicht einhalten („Nichtverfügbarkeit der Leistung"), werden wir den Besteller hierüber unverzüglich informieren und gleichzeitig die voraussichtliche neue Lieferfrist mitteilen. Ist die Leistung auch innerhalb der neuen Lieferfrist nicht verfügbar, sind wir berechtigt, ganz oder teilweise vom Vertrag zurückzutreten; eine bereits erbrachte Gegenleistung des Bestellers werden wir unverzüglich erstatten. Als Fall der Nichtverfügbarkeit der Leistung in diesem Sinne gilt insbesondere die nicht rechtzeitige Selbstbelieferung durch unsere Zulieferer, wenn wir ein kongruentes Deckungsgeschäft abgeschlossen haben, weder uns noch den Zulieferer ein Verschulden trifft oder wir im Einzelfall zur Beschaffung nicht verpflichtet sind.

5.5. Nimmt der Besteller bereitgestellte Ware nicht ab,sind wir berechtigt, die Ware auf Kosten und Gefahr des Bestellers einzulagern und nach erfolglosem Ablauf einer Frist zur Abnahme von zwei Wochen berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz zu verlangen.

5.6. Wir sind nicht verpflichtet, einwandfreie Ware zurückzunehmen. Erklären wir uns dennoch für eine Rücknahme einwandfreier Ware bereit, steht es uns frei, Mehrkosten für Prüfung, Buchung u. ä. nach Arbeitsaufwand zu erheben. Sonderanfertigungen sind – vorbehaltlich der in Ziffer 7. getroffenen Regelungen – von einer Rücknahme ausgeschlossen. Im Falle der Rücknahme einwandfreier Ware trägt die Gefahr eines zufälligen Unterganges oder einer zufälligen Verschlechterung des Liefergegenstandes der Besteller.

6. Eigentumsvorbehalt

6.1. Wir behalten uns das Eigentum an der gelieferten Ware vor bis unsere sämtlichen Forderungen gegen den Besteller aus der Geschäftsverbindung einschließlich der künftig entstehenden Forderungen auch aus gleichzeitig oder später abgeschlossenen Verträgen beglichen sind. Dies gilt auch dann, wenn einzelne oder unsere sämtlichen Forderungen in eine laufende Rechnung aufgenommen wurden und der Saldo gezogen und anerkannt ist.

6.2. Bei vertragswidrigem Verhalten, insbesondere bei Zahlungsverzug, sind wir zur Rücknahme der Ware berechtigt und der Besteller zur Herausgabe verpflichtet. In der Zurücknahme durch uns liegt ein Rücktritt vom Vertrage nur dann, wenn wir dies ausdrücklich schriftlich erklären. Zahlt der Besteller den fälligen Kaufpreis nicht, dürfen wir diese Rechte nur geltend machen, wenn wir dem Besteller zuvor erfolglos eine angemessene Frist zur Zahlung gesetzt haben oder dies nach den gesetzlichen Vorschriften entbehrlich ist. Die unter Eigentumsvorbehalt stehenden Waren dürfen vor vollständiger Bezahlung der gesicherten Forderungen weder an Dritte verpfändet, noch zur Sicherheit übereignet werden. Der Besteller hat uns unverzüglich schriftlich zu benachrichtigen, wenn und soweit Zugriffe Dritter auf die uns gehörenden Waren erfolgen. Bei Pfändungen oder sonstigen Eingriffen Dritter hat der Besteller uns unter Übersendung eines Pfändungsprotokolls sowie einer eidesstattlichen Versicherung über die Identität des gepfändeten Gegenstandes schriftlich zu benachrichtigen.

6.3. Der Besteller ist berechtigt, die Ware im ordnungsgemäßen Geschäftsgang weiter zu veräußern und/oder zu verarbeiten. In diesem Fall gelten die nachfolgenden Bestimmungen:

(a) Der Eigentumsvorbehalt erstreckt sich auf die durch Verarbeitung, Vermischung oder Verbindung unserer Waren entstehenden Erzeugnisse zu deren vollem Wert, wobei wir als Hersteller gelten. Bleibt bei einer Verarbeitung, Vermischung oder Verbindung mit Waren Dritter deren Eigentumsrecht bestehen, so erwerben wir Miteigentum im Verhältnis der Rechnungswerte der verarbeiteten, vermischten oder verbundenen Waren. Im Übrigen gilt für das entstehende Erzeugnis das Gleiche wie für die unter Eigentumsvorbehalt gelieferte Ware.

(b) Die aus dem Weiterverkauf der Ware oder des Erzeugnisses entstehenden Forderungen gegen Dritte tritt der Käufer schon jetzt insgesamt bzw. in Höhe unseres etwaigen Miteigentumsanteils gemäß vorstehendem Absatz (a) zur Sicherheit an uns ab. Wir nehmen die Abtretung an. Die in Ziffer 6.2. genannten Pflichten des Käufers gelten auch in Ansehung der abgetretenen Forderungen.

(c) Zur Einziehung der Forderung bleibt der Käufer neben uns ermächtigt. Wir verpflichten uns, die Forderung nicht einzuziehen, solange der Käufer seinen Zahlungsverpflichtungen uns gegenüber nachkommt, nicht in Zahlungsverzug gerät, kein Antrag auf Eröffnung eines Insolvenzverfahrens gestellt ist und kein sonstiger Mangel seiner Leistungsfähigkeit vorliegt. Ist dies aber der Fall, so können wir verlangen, dass der Käufer uns die abgetretenen Forderungen und deren Schuldner bekannt gibt, alle zum Einzug erforderlichen Angaben macht, die dazugehörigen Unterlagen aushändigt und den Schuldnern (Dritten) die Abtretung mitteilt.

(d) Übersteigt der realisierbare Wert der Sicherheiten unsere Forderungen um mehr als 10%, werden wir auf Verlangen des Käufers Sicherheiten nach unserer Wahl freigeben.

7. Mängelansprüche des Bestellers

7.1. Für die Rechte des Bestellers bei Sach- und Rechtsmängeln (einschließlich Falsch- und Minderlieferung) gelten die gesetzlichen Vorschriften, soweit im Nachfolgenden nichts Anderes bestimmt ist. In allen Fällen unberührt bleiben die gesetzlichen Sondervorschriften bei Endlieferung der Ware an einen Verbraucher (Lieferantenregress gem. §§ 478, 479 BGB).

7.2. Grundlage unserer Mängelhaftung ist vor allem die über die Beschaffenheit der Ware getroffene Vereinbarung. Als Vereinbarung über die Beschaffenheit der Ware gelten alle Produktbeschreibungen, die Gegenstand des einzelnen Vertrages sind; es macht hierbei keinen Unterschied, ob die Produktbeschreibung vom Besteller, vom Hersteller oder von uns stammt.

7.3. Soweit die Beschaffenheit nicht vereinbart wurde, ist nach der gesetzlichen Regelung zu beurteilen, ob ein Mangel vorliegt oder nicht. Für öffentliche Äußerungen des Herstellers oder sonstiger Dritter (z.B. Werbeaussagen) übernehmen wir jedoch keine Haftung.
7.4. Die Mängelansprüche des Bestellers setzen voraus, dass er seinen gesetzlichen Untersuchungs- und Rügepflichten (§§ 377, 381 HGB) nachgekommen ist. Zeigt sich bei der Untersuchung oder später ein Mangel, so ist uns hiervon unverzüglich schriftlich Anzeige zu machen. Als unverzüglich gilt die Anzeige, wenn sie innerhalb von zwei Wochen nach Erhalt der Ware erfolgt, wobei zur Fristwahrung die rechtzeitige Absendung der Anzeige genügt. Unabhängig von dieser Untersuchungs- und Rügepflicht hat der Besteller offensichtliche Mängel (einschließlich Falsch- und Minderlieferung) innerhalb von zwei Wochen ab Erhalt der Ware schriftlich anzuzeigen, wobei auch hier zur Fristwahrung die rechtzeitige Absendung der Anzeige genügt. Versäumt der Besteller die ordnungsgemäße Untersuchung und/oder Mängelanzeige, ist unsere Haftung für den nicht angezeigten Mangel ausgeschlossen.
7.5. Ist die gelieferte Sache mangelhaft, können wir zunächst wählen, ob wir Nacherfüllung durch Beseitigung des Mangels (Nachbesserung) oder durch Lieferung einer mangelfreien Sache (Ersatzlieferung) leisten. Unser Recht, die Nacherfüllung unter den gesetzlichen Voraussetzungen zu verweigern, bleibt unberührt.
7.6. Wir sind berechtigt, die geschuldete Nacherfüllung davon abhängig zu machen, dass der Besteller den fälligen Kaufpreis bezahlt. Der Besteller ist jedoch berechtigt, einen im Verhältnis zum Mangel angemessenen Teil des Kaufpreises zurückzubehalten.
7.7. Der Besteller hat uns die zur geschuldeten Nacherfüllung erforderliche Zeit und Gelegenheit zu geben, insbesondere die beanstandete Ware zu Prüfungszwecken zu übergeben. Im Falle der Ersatzlieferung hat uns der Besteller die mangelhafte Sache nach den gesetzlichen Vorschriften zurückzugeben. Die Nacherfüllung beinhaltet weder den Ausbau der mangelhaften Sache noch den erneuten Einbau, wenn wir ursprünglich nicht zum Einbau verpflichtet waren.
7.8. Die zum Zweck der Prüfung und Nacherfüllung erforderlichen Aufwendungen, insbesondere Transport-, Wege-, Arbeits- und Materialkosten (nicht: Ausbau- und Einbaukosten), tragen wir, wenn tatsächlich ein Mangel vorliegt. Stellt sich jedoch ein Mangelbeseitigungsverlangen des Bestellers als unberechtigt heraus, können wir die hieraus entstandenen Kosten vom Besteller ersetzt verlangen.
7.9. Wenn die Nacherfüllung fehlgeschlagen ist oder eine für die Nacherfüllung vom Besteller zu setzende angemessene Frist erfolglos abgelaufen oder nach den gesetzlichen Vorschriften entbehrlich ist, kann der Besteller vom Vertrag zurücktreten oder den Kaufpreis mindern. Bei einem unerheblichen Mangel besteht jedoch kein Rücktrittsrecht.
7.10. Ansprüche des Bestellers auf Schadensersatz bzw. Ersatz vergeblicher Aufwendungen bestehen nur nach Maßgabe von Ziffer 8 und sind im Übrigen ausgeschlossen.

8. Sonstige Haftung

8.1. Soweit sich aus diesen Bedingungen einschließlich der nachfolgenden Bestimmungen nichts Anderes ergibt, haften wir bei einer Verletzung von vertraglichen und außervertraglichen Pflichten nach den einschlägigen gesetzlichen Vorschriften.
8.2. Auf Schadensersatz haften wir – gleich aus welchem Rechtsgrund – bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit. Bei einfacher Fahrlässigkeit haften wir nur
a) für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit,
b) für Schäden aus der Verletzung einer wesentlichen Vertragspflicht (Verpflichtung, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrags überhaupt erst ermöglicht und auf deren Einhaltung der Vertragspartner regelmäßig vertraut und vertrauen darf); in diesem Fall ist unsere Haftung jedoch auf den Ersatz des vorhersehbaren, typischerweise eintretenden Schadens begrenzt.
8.3. Die sich aus Ziffer 8.2. ergebenden Haftungsbeschränkungen gelten nicht, soweit wir einen Mangel arglistig verschwiegen oder eine Garantie für die Beschaffenheit der Ware übernommen haben. Das Gleiche gilt für Ansprüche des Bestellers nach dem Produkthaftungsgesetz.
8.4. Wegen einer Pflichtverletzung, die nicht in einem Mangel besteht, kann der Besteller nur zurücktreten oder kündigen, wenn wir die Pflichtverletzung zu vertreten haben. Ein freies Kündigungsrecht des Bestellers (insbesondere gem. §§ 651, 649 BGB) wird ausgeschlossen. Im Übrigen gelten die gesetzlichen Voraussetzungen und Rechtsfolgen.

9. Höhere Gewalt/Force Majeure

9.1 Die Parteien haften nicht für Schäden oder für die teilweise oder vollständige Nichterfüllung von Verpflichtungen aus diesem Vertrag, wenn der jeweilige Schaden oder die Nichterfüllung auf einem Umstand beruht, der bei Vertragsschluss nicht vorhersehbar war und die Parteien und deren Erfüllungsgehilfen diese Folgen weder verhindern noch durch zumutbare Maßnahmen beheben können („Höhere Gewalt").
9.2 In jedem Fall liegt Höhere Gewalt vor bei Kampfhandlungen (unabhängig davon, ob ein Krieg erklärt worden ist), Unruhen, Explosionen, Feuer, Flut, Erdbeben, Taifun, Epidemien, Rohstoff-, Energie- und Lieferengpässe, Schwierigkeiten in der Rohstoff-, Material- oder Energiebeschaffung und bei arbeitsrechtlichen Streitigkeiten, aufgrund derer der Geschäftsbetrieb vollständig oder überwiegend zum Erliegen kommt, sowie bei Handlungen, Unterlassungen oder Maßnahmen einer Regierung oder beim Befolgen staatlicher Aufforderungen und bei der Störung von Betriebsanlagen oder Teilen davon, die zur Erfüllung von Verpflichtungen dieses Vertrages dienen.
9.3 Im Fall des Eintritts Höherer Gewalt haben sich die Parteien hiervon unverzüglich zu unterrichten und innerhalb von 10 Tagen Informationen insbesondere über den Umfang und, soweit zumutbarer Weise möglich, die voraussichtliche Dauer der Höheren Gewalt vorzulegen. Zudem wird sich die betroffene Partei nach besten Kräften bemühen, das Ereignis Höherer Gewalt zu beheben bzw. in seinen Auswirkungen auf diesen Vertrag soweit wie möglich zu beschränken.
9.4 Sollte das Ereignis Höherer Gewalt länger als 3 Wochen andauern oder sollte dies zu erwarten sein, werden sich die Vertragsparteien gemeinsam über das weitere Vorgehen abstimmen. Sollte das Ereignis Höherer Gewalt für die betroffene Vertragspartei nicht vorübergehend sein, das heißt für mehr als 6 Wochen andauern, und an der Erfüllung ihrer vertraglichen Verpflichtungen hindern und ist ein Zuwarten für den Käufer unzumutbar, ist der Käufer berechtigt, den vorliegenden Vertrag schriftlich ohne Einhaltung einer Kündigungsfrist zu kündigen und zurückzutreten.
9.5 Wenn die Produktionskosten des Verkäufers für das geschuldete Produkt (einschließlich, ohne darauf beschränkt zu sein, Energie-, Transport- oder Rohstoffkosten) aus Gründen andauernder (mehr als 10 Tage) Höherer Gewalt steigen oder wenn sich die Umstände, die zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses zwar bestanden, sich aber anderweitig geändert haben, so dass dem Verkäufer die Erfüllung einer oder mehrerer seiner Verpflichtungen nicht zugemutet werden kann, kann der Verkäufer durch textliche Mitteilung an den Käufer eine Vertragsanpassung verlangen, um diese Härte zu beseitigen. Dem Verkäufer ist ein Festhalten an den bestehenden Vertrag insbesondere dann nicht zumutbar, wenn die Produktionskosten um mehr als 10% steigen und/oder Schwierigkeiten in der Material-, Rohstoff- oder Energiebeschaffung vorliegen und/oder Transportverzögerungen bestehen und/oder Mangel an Arbeitskräften, Energie oder Rohstoffen bestehen und/oder Schwierigkeiten bei der Beschaffung von notwendigen behördlichen Genehmigungen bestehen und/oder die ausbleibende, nicht richtige oder nicht rechtzeitige Belieferung

10. Unterlagen und Werkzeuge, Versicherung, Rechte Dritter

10.1. Vorlagen, Zeichnungen, Rohstoffe, Druckträger, Werkzeuge und andere der Wiederverwendung dienende Gegenstände sowie Halb- und Fertigerzeugnisse, die der Besteller uns überlassen hat, sind mit Auslieferung durch den Besteller abzuholen oder ihm auf seinen Wunsch hin auf seine Kosten durch uns zurück zu senden. Sie werden nur nach vorheriger Vereinbarung und gegen besondere Vergütung über den Auslieferungstermin hinaus verwahrt.
10.2. Die vorstehend bezeichneten Gegenstände werden bis zum Auslieferungstermin pfleglich behandelt. Für die Beschädigung haften wir nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.
10.3. Sollen die vorstehend bezeichneten Gegenstände versichert werden, so hat der Besteller die Versicherung selbst zu besorgen.
10.4. Vorrichtungen, Werkzeuge und sonstige Vorlagen zur Durchführung des Auftrages, die von uns entwickelt und hergestellt sind, bleiben unser Eigentum, auch wenn anteilige Kosten in Rechnung gestellt wurden.
10.5. Der Besteller ist allein dafür verantwortlich, dass durch die Ausführung seines Auftrages keine Rechte Dritter, insbesondere Urheberrechte, Markenrechte, Patente oder Gebrauchsmuster, verletzt werden. Der Besteller stellt uns von allen Ansprüchen Dritter wegen solcher Rechtsverletzungen auf erstes Anfordern frei.

11. Verjährung

11.1. Abweichend von § 438 Abs. 1 Nr. 3 BGB beträgt die allgemeine Verjährungsfrist für Ansprüche aus Sach- und Rechtsmängeln ein Jahr ab Ablieferung. Soweit eine Abnahme vereinbart ist, beginnt die Verjährung mit der Abnahme.
11.2. Die vorstehenden Verjährungsfristen des Kaufrechts gelten auch für vertragliche und außervertragliche Schadensersatzansprüche des Bestellers, die auf einem Mangel der Ware beruhen, es sei denn die Anwendung der regelmäßigen gesetzlichen Verjährung (§§ 195, 199 BGB) würde im Einzelfall zu einer kürzeren Verjährung führen. Die Verjährungsfristen des Produkthaftungsgesetzes bleiben in jedem Fall unberührt. Ansonsten gelten für Schadensersatzansprüche des Bestellers gem. Ziffer 8 ausschließlich die gesetzlichen Verjährungsfristen.

12. Impressum, Gerichtsstand

12.1. Wir können auf Vertragserzeugnissen in geeigneter Weise auf unsere Firma hinweisen. Der Besteller kann die Zustimmung nur verweigern, wenn er hieran ein überwiegendes Interesse hat.
12.2. Soweit der Besteller Vollkaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich rechtliches Sondervermögen ist, ist ausschließlicher Gerichtsstand für sämtliche, sich zwischen den Parteien ergebenden Streitigkeiten, einschließlich Wechsel- und Urkundenprozessen, je nach sachlicher Zuständigkeit das Amtsgericht Einbeck oder das Landgericht Göttingen. Der gleiche Gerichtsstand gilt, wenn der Besteller keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland hat, nach Vertragsschluss seinen Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort aus dem Inland verlegt oder der Wohnsitz oder der gewöhnliche Aufenthaltsort des Bestellers zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist.

13. Sonstiges

13.1. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss internationalen Einheitsrechts, insbesondere des UN-Kaufrechts. Voraussetzungen und Wirkungen des Eigentumsvorbehalts gem. Ziffer 6 unterliegen dem Recht am jeweiligen Lageort der Ware, soweit danach die getroffene Rechtswahl zugunsten des deutschen Rechts unzulässig oder unwirksam ist.
13.2. Wir sind befugt, im Rahmen der geschäftsmäßigen Beziehungen uns anvertraute personenbezogene Daten im Rahmen der Zweckbestimmung unseres Auftrages zu verarbeiten, d.h. zu speichern, zu übermitteln, zu verändern und zu löschen.
13.3. Durch etwaige Unwirksamkeit einer oder mehrerer Bestimmungen dieser Bedingungen wird die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt.

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 100 100		4011367001001	R5	101
10 100 101		4011367001018	R5	101
10 100 102		4011367001025	R5	101
10 100 103		4011367001032	R5	101
10 100 104		4011367001049	R5	101
10 100 105		4011367001056	R5	101
10 100 107		4011367001070	R5	101
10 100 108		4011367001087	R5	101
10 100 110		4011367001100	R5	101
10 100 111		4011367001117	R5	101
10 100 112		4011367001124	R5	101
10 100 114		4011367001148	R5	101
10 100 115		4011367001155	R5	101
10 100 116		4011367001162	R5	101
10 100 117		4011367001179	R5	101
10 100 118		4011367001186	R5	101
10 100 119		4011367001193	R5	101
10 100 120		4011367001209	R5	101
10 100 130		4011367001308	R5	101
10 100 131		4011367001315	R5	101
10 100 350		4011367003500	R5	101
10 100 351		4011367003517	R5	101
10 102 251		4011367022518	R1	63
10 102 253		4011367022532	R1	63
10 102 256		4011367022563	R1	63
10 102 258		4011367022587	R1	63
10 102 275		4011367022754	R1	61
10 102 276		4011367022761	R1	61
10 102 277		4011367105105	R1	61
10 102 278		4011367105112	R1	61
10 102 283		4011367022839	R1	65
10 102 287		4011367022877	R1	65
10 102 291		4011367022914	R1	65
10 102 293		4011367022938	R1	65
10 103 300		4011367003002	R5	100
10 103 302		4011367033026	R5	100
10 103 303		4011367033033	R5	100
10 103 304		4011367033040	R5	100
10 103 305		4011367033057	R5	100
10 103 306		4011367033064	R5	100
10 103 307		4011367033071	R5	100
10 103 308		4011367033088	R5	100
10 103 309		4011367033095	R5	100
10 103 310		4011367033101	R5	100
10 103 311		4011367033118	R5	100
10 103 312		4011367033125	R5	100
10 103 313		4011367033132	R5	100
10 103 314		4011367033149	R5	100
10 103 315		4011367033156	R5	100
10 103 316		4011367033163	R5	100
10 103 317		4011367033170	R5	100
10 103 318		4011367033187	R5	100
10 103 319		4011367033194	R5	100
10 103 320		4011367033200	R5	100
10 103 321		4011367033217	R5	100
10 103 322		4011367033224	R5	100
10 105 100		4011367106256	R6	131

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 105 101		4011367106263	R6	131
10 105 105		4011367106270	R6	131
10 105 713		4011367057138	R6	129
10 105 714		4011367057145	R6	129
10 105 715		4011367057152	R6	129
10 105 718		4011367057183	R6	129
10 105 719		4011367057190	R6	129
10 105 721		4011367057213	R6	129
10 105 722		4011367057220	R6	129
10 105 728		4011367057282	R6	129
10 105 729		4011367057299	R6	129
10 105 734		4011367057343	R6	129
10 105 735		4011367057350	R6	129
10 105 737		4011367057374	R6	129
10 105 738		4011367057381	R6	129
10 105 740		4011367057404	R6	129
10 105 745		4011367057459	R6	129
10 105 746		4011367057466	R6	129
10 105 747		4011367105914	R6	129
10 105 748		4011367105921	R6	129
10 105 749		4011367105938	R6	129
10 105 752		4011367057527	R6	129
10 105 755		4011367057558	R6	129
10 105 757		4011367057572	R6	129
10 105 758		4011367057589	R6	129
10 105 759		4011367057596	R6	129
10 105 760		4011367101374	R6	129
10 105 761		4011367057619	R6	129
10 105 765		4011367057657	R6	129
10 105 794		4011367057947	R6	129
10 105 795		4011367057954	R6	129
10 105 797		4011367057978	R6	129
10 105 798		4011367057985	R6	129
10 105 800		4011367102791	R6	129
10 105 805		4011367102807	R6	129
10 120 800		4011367208004	R6	134
10 120 803		4011367208035	R6	134
10 120 805		4011367208059	R6	134
10 120 810		4011367208103	R6	134
10 120 811		4011367101381	R6	134
10 120 850		4011367208509	R6	134
10 120 855		4011367208554	R6	134
10 120 860		4011367208608	R6	134
10 120 914		4011367209148	R6	134
10 120 915		4011367209155	R6	134
10 120 916		4011367209162	R6	134
10 120 920		4011367209209	R6	134
10 120 921		4011367209216	R6	134
10 120 922		4011367209223	R6	134
10 120 961		4011367209612	R6	134
10 120 971		4011367209711	R6	134
10 120 981		4011367209810	R6	134
10 120 986		4011367209865	R6	134
10 125 500		4011367105525	R6	133
10 125 501		4011367105532	R6	133
10 125 505		4011367105549	R6	133
10 125 506		4011367105556	R6	133

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 125 510		4011367105563	R6	133
10 125 511		4011367105570	R6	133
10 125 600		4011367105587	R6	133
10 125 601		4011367105594	R6	133
10 125 605		4011367105600	R6	133
10 125 606		4011367105617	R6	133
10 125 610		4011367105624	R6	133
10 125 611		4011367105631	R6	133
10 125 700		4011367105648	R6	133
10 125 701		4011367105655	R6	133
10 125 705		4011367105662	R6	133
10 125 706		4011367105679	R6	133
10 125 710		4011367105686	R6	133
10 125 711		4011367105693	R6	133
10 140 801		4011367105747	R3	14
10 140 810		4011367101398	R2	13
10 140 815		4011367105334	R2	13
10 140 920		4011367105297	R2	32
10 140 921		4011367105303	R2	32
10 140 925		4011367105310	R2	33
10 140 926		4011367105327	R2	33
10 140 952		4011367105273	R2	35
10 140 958		4011367105280	R2	35
10 140 963		4011367409630	R2	35
10 140 967		4011367409678	R2	35
10 140 968		4011367105259	R2	35
10 140 969		4011367105266	R2	35
10 140 992		4011367105242	R2	28
10 140 993		4011367409944	R2	28
10 140 995		4011367409951	R2	28
10 140 997		4011367409975	R2	28
10 140 998		4011367409982	R2	28
10 140 999		4011367409999	R2	28
10 144 112		4011367441128	R6	132
10 144 113		4011367441135	R6	132
10 144 141		4011367441418	R6	132
10 144 142		4011367441425	R6	132
10 144 143		4011367441432	R6	132
10 144 144		4011367441449	R6	132
10 144 151		4011367441517	R6	132
10 144 152		4011367441524	R6	132
10 144 153		4011367441531	R6	132
10 144 154		4011367441548	R6	132
10 144 191		4011367101404	R6	132
10 144 231		4011367442316	R6	132
10 154 000		4011367540005	R6	130
10 154 001		4011367540012	R6	130
10 154 010		4011367540104	R6	130
10 154 011		4011367540111	R6	130
10 154 012		4011367540128	R6	130
10 154 020		4011367540203	R6	130
10 154 021		4011367540210	R6	130
10 154 022		4011367540227	R6	130
10 154 023		4011367105709	R6	130
10 154 025		4011367105723	R6	130
10 603 020		4011367104269	-	177
10 603 070		4011367102982	-	177
10 603 074		4011367030742	R2	2
10 603 381		4011367117528	-	177
10 603 451		4011367097844	-	177
10 603 453		4011367110963	-	177
10 603 454		4011367107741	-	177
10 608 833		4011367108533	-	177
10 608 836		4011367112615	-	177
10 608 838		4011367112493	-	177
10 608 839		4011367112127	-	177
10 608 840		4011367112523	-	177
10 608 841		4011367112547	-	177
10 608 842		4011367112714	-	177
10 608 843		4011367112776	-	177
10 608 844		4011367112875	-	177
10 608 847		4011367114626	-	177
10 608 848		4011367114640	-	177
10 608 849		4011367114671	-	177
10 608 850		4011367114688	-	177
10 608 851		4011367114695	-	177
10 608 852		4011367114763	-	177
10 608 853		4011367114954	-	177
10 608 854		4011367115197	-	177
10 608 856		4011367115937	-	177
10 608 857		4011367118129	-	177
10 608 858		4011367118044	-	177
10 608 859		4011367117894	-	177
10 608 860 L		4011367118914	-	177
10 608 860 M		4011367118907	-	177
10 608 860 S		4011367118891	-	177
10 608 860 XL		4011367118921	-	177
10 608 860 XS		4011367118884	-	177
10 608 860 XXL		4011367118938	-	177
10 608 861 L		4011367118976	-	177
10 608 861 M		4011367118969	-	177
10 608 861 S		4011367118952	-	177
10 608 861 XL		4011367118983	-	177
10 608 861 XS		4011367118945	-	177
10 608 861 XXL		4011367118990	-	177
10 608 862		4011367119133	-	177
10 608 863		4011367112622	-	177
10 608 864		4011367119362	-	177
10 608 865		4011367119379	-	177
10 608 867		4011367119751	-	177
10 608 868		4011367119935	-	177
10 608 869		4011367120061	-	177
10 608 870		4011367120078	-	177
10 608 876		4011367121167	-	177
10 608 879		4011367121679	-	177
10 608 880		4011367121686	-	177
10 608 881		4011367121693	-	177
10 608 882		4011367121730	-	177
10 608 883		4011367121747	-	177
10 608 884		4011367121754	-	177
10 608 885		4011367121761	-	177
10 608 886		4011367119386	-	177
10 608 887		4011367122799	-	177
10 608 888		4011367122324	-	177

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 608 889		4011367122331	-	177
10 608 891		4011367122478	-	177
10 608 893		4011367123048	-	177
10 608 894		4011367123598	-	177
10 608 901 L		4011367123819	-	177
10 608 901 M		4011367123802	-	177
10 608 903 M		4011367123826	-	177
10 608 904 L		4011367123833	-	177
10 608 905 M		4011367123840	-	177
10 608 906 L		4011367123857	-	177
10 608 907 M		4011367123864	-	177
10 608 908 L		4011367123871	-	177
10 620 002		4011367200022	T2	142
10 620 003		4011367200039	T2	142
10 620 005		4011367200053	T2	142
10 620 009		4011367200091	T2	142
10 620 010		4011367200107	T2	142
10 620 502		4011367205027	T1	142
10 620 542		4011367205423	T1	142
10 620 562		4011367205621	T1	142
10 620 702		4011367207021	T1	142
10 620 742		4011367207427	T1	142
10 621 501		4011367215019	T1	143
10 621 522		4011367215224	T1	143
10 621 541		4011367215415	T1	143
10 621 561		4011367215613	T1	143
10 621 701		4011367217013	T1	143
10 621 722		4011367217228	T1	143
10 621 741		4011367217419	T1	143
10 622 201		4011367222017	T1	145
10 622 221		4011367222215	T1	145
10 622 401		4011367224011	T1	145
10 622 421		4011367224219	T1	145
10 622 501		4011367225018	T1	145
10 622 521		4011367225216	T1	145
10 622 701		4011367227012	T1	145
10 622 721		4011367227210	T1	145
10 624 810		4011367087449	R3	81, 144
10 624 811		4011367087456	R3	81, 144
10 624 812		4011367087463	R3	81, 144
10 624 813		4011367087470	R3	81, 144
10 624 820		4011367087487	R3	81, 144
10 624 821		4011367087494	R3	81, 144
10 624 822		4011367087500	R3	81, 144
10 624 823		4011367087517	R3	81, 144
10 624 850		4011367087524	R3	81, 144
10 624 851		4011367087531	R3	81, 144
10 625 000	160	4011367108892	R2	56
10 625 001	80	4011367108908	R2	56
10 625 002	120	4011367108915	R2	56
10 625 005	800	4011367108922	R2	56
10 625 008		4011367109462	R3	150
10 625 009		4011367109479	R3	150
10 625 010		4011367109486	R3	150
10 625 020	330	4011367119423	R2	26
10 625 022		4011367125417	R2	3
10 625 030		4011367119720	R2	27

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 625 040		4011367250409	R7	137
10 625 050		4011367125752	R2	4
10 625 051		4011367125769	R2	4
10 625 060		4011367250607	R7	137
10 625 080		4011367250805	R7	137
10 625 120		4011367111724	R5	21
10 625 121		4011367111731	R5	21
10 625 122		4011367111748	R5	21
10 625 123		4011367111755	R5	21
10 625 124		4011367111762	R5	21
10 625 125		4011367111779	R5	21
10 625 130		4011367111540	R1	19
10 625 131		4011367111557	R1	19
10 625 132		4011367111564	R1	19
10 625 133		4011367124342	R1	2
10 625 140		4011367111571	R1	19
10 625 141		4011367111588	R1	19
10 625 142		4011367111595	R1	19
10 625 150		4011367111601	R1	19
10 625 151		4011367111618	R1	19
10 625 152		4011367111625	R1	19
10 625 160		4011367111786	R3	22
10 625 161		4011367111793	R3	22
10 625 162		4011367111809	R3	22
10 625 163		4011367111816	R3	22
10 625 170		4011367111830	R2	57
10 625 171		4011367111847	R2	57
10 625 172		4011367111854	R2	57
10 625 180		4011367111861	R2	57
10 625 181		4011367111878	R2	57
10 625 182		4011367111885	R2	57
10 625 230		4011367111632	R1	19
10 625 231		4011367111649	R1	19
10 625 232		4011367111656	R1	19
10 625 240		4011367111663	R1	19
10 625 241		4011367111670	R1	19
10 625 242		4011367111687	R1	19
10 625 250		4011367111694	R1	19
10 625 251		4011367111700	R1	19
10 625 252		4011367111717	R1	19
10 625 300		4011367113872	R2	45
10 625 301		4011367113889	R2	45
10 625 302		4011367113896	R2	45
10 625 310		4011367113902	R2	45
10 625 311		4011367113919	R2	45
10 625 312		4011367113926	R2	45
10 625 320		4011367116033	R3	77
10 625 321		4011367116040	R3	77
10 625 322		4011367116057	R3	77
10 625 323		4011367116064	R3	77
10 625 324		4011367116071	R3	77
10 625 330		4011367116088	R3	76
10 625 331		4011367116095	R3	76
10 625 332		4011367116101	R3	76
10 625 333		4011367116118	R3	76
10 625 334		4011367116125	R3	76
10 625 350	96	4011367115951	R2	52
10 625 351	96	4011367115968	R2	52

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 625 352	48	4011367115975	R2	52
10 625 353	48	4011367115982	R2	52
10 625 354	24	4011367115999	R2	52
10 625 355	24	4011367116002	R2	52
10 625 356	24	4011367116019	R2	52
10 625 357	24	4011367116026	R2	52
10 625 360		4011367122515	R2	50
10 625 361		4011367122522	R2	50
10 625 362		4011367122539	R2	50
10 625 363		4011367122546	R2	50
10 625 364		4011367122553	R2	50
10 625 400		4011367114046	R2	2
10 625 401		4011367114053	R2	11
10 625 402		4011367114060	R2	11
10 625 403		4011367114077	R2	11
10 625 410		4011367114084	R2	11
10 625 411		4011367114091	R2	11
10 625 420		4011367120863	R2	2
10 625 421		4011367120870	R2	10
10 625 422		4011367120887	R2	10
10 625 423		4011367120894	R2	10
10 625 430		4011367120900	R2	10
10 625 431		4011367120917	R2	10
10 625 432		4011367120924	R2	10
10 625 450		4011367114114	R3	12
10 625 451		4011367114121	R3	12
10 625 452		4011367114138	R3	12
10 627 003	200	4011367270032	R2	28
10 627 005		4011367270056	R1	63
10 627 006	140	4011367270063	R1	63
10 627 011		4011367270117	R1	63
10 627 013	100	4011367270131	R1	63
10 627 042	80	4011367270421	R1	65
10 627 044	100	4011367270445	R1	65
10 627 045	80	4011367270452	R1	65
10 627 047	100	4011367270476	R1	65
10 627 060	80	4011367270605	R1	61
10 627 070	220	4011367270704	R1	44
10 627 096	80	4011367270964	R4	107
10 627 130	100	4011367098285	R4	106
10 627 140	60	4011367271404	R2	37
10 627 142	60	4011367271428	R2	37
10 627 145	60	4011367271459	R2	37
10 627 146	60	4011367271466	R2	37
10 627 150	80	4011367112141	R1	19
10 627 151	75	4011367112158	R1	19
10 627 152	80	4011367112172	R1	19
10 627 153	75	4011367112189	R1	19
10 627 154	100	4011367112202	R1	19
10 627 155	100	4011367112219	R1	19
10 627 164	50	4011367271640	R2	33
10 627 170	35	4011367112226	R1	19
10 627 171	35	4011367112233	R1	19
10 627 172	50	4011367112240	R1	19
10 627 180	90	4011367114107	R2	11
10 627 190		4011367120931	R2	10
10 627 250	125	4011367112257	R5	21

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 627 251	125	4011367112264	R5	21
10 627 252	125	4011367112271	R5	21
10 627 253	125	4011367112288	R5	21
10 627 254	125	4011367112295	R5	21
10 627 255	125	4011367112301	R5	21
10 627 256	125	4011367112318	R5	21
10 627 257	125	4011367112325	R5	21
10 627 258	125	4011367112332	R5	21
10 627 259	125	4011367112349	R5	21
10 627 260	125	4011367112356	R5	21
10 627 261	125	4011367112363	R5	21
10 627 262	200	4011367112370	R5	21
10 627 301	100	4011367273019	R6	134
10 627 302	100	4011367273026	R6	134
10 627 313	60	4011367273132	R4	108
10 627 315	100	4011367273156	R6	134
10 627 316	100	4011367273163	R6	134
10 627 502	120	4011367275020	R6	128
10 627 504	100	4011367275044	R6	128
10 627 506	90	4011367275068	R6	128
10 627 510	90	4011367106713	R9	41
10 627 511	100	4011367106720	R9	41
10 627 512		4011367106737	R9	41
10 627 513		4011367106744	R9	41
10 627 514		4011367106751	R9	41
10 627 562	150	4011367275624	R6	128
10 627 563	100	4011367275631	R6	128
10 627 564	100	4011367275648	R6	128
10 627 566	75	4011367275662	R6	128
10 627 601	60	4011367276010	R5	99
10 627 602	60	4011367276027	R5	99
10 627 603	60	4011367276034	R5	99
10 627 606	60	4011367276065	R5	99
10 627 607	60	4011367276072	R5	99
10 627 608	60	4011367276089	R5	99
10 627 609	60	4011367276096	R5	99
10 627 610	60	4011367276102	R5	99
10 627 640	100	4011367102968	R2	35
10 627 641	90	4011367102975	R2	35
10 627 666	90	4011367106928	R10	39
10 627 667	90	4011367106935	R10	39
10 627 757	75	4011367106126	R6	128
10 627 758	100	4011367106133	R6	128
10 627 810	90	4011367106768	R9	41
10 627 811	110	4011367106775	R9	41
10 627 812		4011367106782	R9	41
10 627 813		4011367106799	R9	41
10 627 814		4011367106805	R9	41
10 627 910	90	4011367106812	R9	41
10 627 911	120	4011367106829	R9	41
10 627 912		4011367106836	R9	41
10 627 913		4011367106843	R9	41
10 627 914		4011367106850	R9	41
10 628 000		4011367280000	R2	60
10 628 001		4011367280017	R2	60
10 628 002		4011367280024	R2	30
10 628 003		4011367280031	R2	30

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 628 004		4011367280048	R2	30
10 628 006		4011367280062	R1	2
10 628 009		4011367280093	R2	28
10 628 011		4011367280116	R2	28
10 628 019		4011367280192	R1	63
10 628 020		4011367280208	R1	63
10 628 021		4011367280215	R1	63
10 628 022		4011367280222	R1	63
10 628 024		4011367280246	R1	63
10 628 025		4011367280253	R1	63
10 628 027		4011367280277	R1	63
10 628 028		4011367280284	R1	63
10 628 030		4011367280307	R1	63
10 628 031		4011367280314	R1	63
10 628 040		4011367106386	R9	41
10 628 041		4011367106393	R9	41
10 628 042		4011367106409	R9	41
10 628 043		4011367106416	R9	41
10 628 044		4011367106461	R9	41
10 628 045		4011367106478	R9	41
10 628 046		4011367106485	R9	41
10 628 047		4011367124328	R9	2
10 628 080		4011367280802	R2	30
10 628 081		4011367280819	R2	30
10 628 082		4011367280826	R2	30
10 628 090		4011367280901	R2	30
10 628 091		4011367280918	R2	30
10 628 110		4011367281106	R2	31
10 628 111		4011367281113	R2	31
10 628 112		4011367281120	R2	31
10 628 113		4011367281137	R2	31
10 628 114		4011367281144	R2	31
10 628 130		4011367098254	R4	106
10 628 131		4011367098261	R4	106
10 628 132		4011367098278	R4	106
10 628 135		4011367281359	R1	61
10 628 136		4011367281366	R1	61
10 628 137		4011367281373	R1	61
10 628 140		4011367281403	R4	107
10 628 141		4011367281410	R4	107
10 628 142		4011367281427	R4	107
10 628 143		4011367281434	R4	107
10 628 144		4011367281441	R4	107
10 628 145		4011367281458	R1	65
10 628 146		4011367281465	R1	65
10 628 147		4011367281472	R1	65
10 628 148		4011367281489	R1	65
10 628 161		4011367281618	R1	65
10 628 162		4011367281625	R1	65
10 628 163		4011367281632	R1	65
10 628 164		4011367281649	R1	65
10 628 190		4011367281908	R3	72
10 628 191		4011367281915	R3	72
10 628 192		4011367281922	R3	72
10 628 193		4011367281939	R3	72
10 628 194		4011367281946	R3	72
10 628 200	10	4011367282004	R3	95

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 628 202		4011367282028	R3	71
10 628 203		4011367282035	R3	71
10 628 204		4011367282042	R3	71
10 628 207	40	4011367282073	R3	95
10 628 208	40	4011367282080	R3	95
10 628 209		4011367282097	R3	74
10 628 210		4011367282103	R3	74
10 628 211		4011367282110	R3	74
10 628 212		4011367282127	R3	74
10 628 213		4011367282134	R3	74
10 628 214	20	4011367282141	R3	95
10 628 215	20	4011367282158	R3	95
10 628 220		4011367282202	R3	74
10 628 225	60	4011367282257	R3	95
10 628 226	40	4011367282264	R3	95
10 628 227	20	4011367282271	R3	95
10 628 245		4011367282455	R3	70
10 628 246		4011367282462	R3	70
10 628 248		4011367282486	R3	70
10 628 249		4011367282493	R3	70
10 628 270	40	4011367282707	R3	95
10 628 271	40	4011367282714	R3	95
10 628 272	20	4011367282721	R3	95
10 628 273	20	4011367282738	R3	95
10 628 274	20	4011367282745	R3	95
10 628 287		4011367282875	R3	88
10 628 288		4011367282882	R3	88
10 628 292	40	4011367282929	R3	95
10 628 293	40	4011367282936	R3	95
10 628 294	20	4011367282943	R3	95
10 628 297	20	4011367282974	R3	95
10 628 301		4011367283018	R4	104
10 628 302		4011367283025	R4	104
10 628 303		4011367283032	R4	104
10 628 304		4011367283049	R4	104
10 628 310		4011367283100	R4	110
10 628 313		4011367283131	R4	108
10 628 314		4011367283148	R4	108
10 628 315		4011367283155	R4	108
10 628 316		4011367283162	R4	108
10 628 317		4011367283179	R4	108
10 628 320		4011367283209	R3	73
10 628 321		4011367283216	R3	73
10 628 322		4011367283223	R3	73
10 628 323	80	4011367283230	R3	95
10 628 324	80	4011367283247	R3	95
10 628 329	200	4011367095581	R3	95
10 628 330		4011367283308	R2	35
10 628 331		4011367283315	R2	35
10 628 332		4011367283322	R2	35
10 628 340		4011367283407	R2	29
10 628 341		4011367283414	R2	29
10 628 342		4011367283421	R2	29
10 628 343		4011367283438	R2	29
10 628 352	60	4011367283520	R3	91
10 628 353	30	4011367283537	R3	91
10 628 354	15	4011367283544	R3	91

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 628 370		4011367283704	R1	44
10 628 371		4011367283711	R1	44
10 628 380		4011367283803	R2	38
10 628 381		4011367283810	R2	38
10 628 390	80	4011367283902	R3	93
10 628 391	80	4011367283919	R3	93
10 628 392	60	4011367283926	R3	93
10 628 393	60	4011367283933	R3	93
10 628 394	160	4011367283940	R3	93
10 628 395	80	4011367283957	R3	93
10 628 399		4011367283995	R3	93
10 628 410		4011367284107	R2	37
10 628 411		4011367284114	R2	37
10 628 412		4011367284121	R2	37
10 628 414		4011367284145	R2	37
10 628 415		4011367284152	R2	37
10 628 416		4011367284169	R2	37
10 628 417		4011367284176	R2	37
10 628 419		4011367284190	R2	37
10 628 420		4011367284206	R2	37
10 628 421		4011367284213	R2	37
10 628 501		4011367005030	R3	87
10 628 502		4011367005047	R3	87
10 628 503		4011367005054	R3	87
10 628 504		4011367285043	R2	32
10 628 505		4011367285050	R2	32
10 628 524		4011367285241	R2	33
10 628 525		4011367285258	R2	33
10 628 526		4011367285265	R2	33
10 628 527		4011367285272	R2	33
10 628 540		4011367285401	R2	13
10 628 541		4011367285418	R2	13
10 628 542		4011367285425	R2	13
10 628 543		4011367285432	R2	13
10 628 544		4011367285449	R5	98
10 628 545		4011367285456	R5	98
10 628 546		4011367285463	R5	98
10 628 547		4011367285470	R5	98
10 628 549		4011367017460	R2	13
10 628 560		4011367285609	R3	14
10 628 561		4011367285616	R3	14
10 628 562		4011367285623	R3	14
10 628 565		4011367004941	R3	15
10 628 566		4011367004958	R3	15
10 628 580		4011367285807	R7	136
10 628 585		4011367004965	R7	136
10 628 586		4011367004972	R7	136
10 628 601		4011367286019	R5	99
10 628 602		4011367286026	R5	99
10 628 603		4011367286033	R5	99
10 628 611		4011367286118	R5	99
10 628 612		4011367286125	R5	99
10 628 613		4011367286132	R5	99
10 628 630	40	4011367098636	R3	153
10 628 631	40	4011367098643	R3	153
10 628 632	40	4011367098650	R3	153
10 628 633		4011367101640	R3	153

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 628 640		4011367102906	R2	35
10 628 641		4011367102913	R2	35
10 628 642		4011367102920	R2	35
10 628 643		4011367102937	R2	35
10 628 644		4011367102944	R2	35
10 628 664		4011367124311	R10	2
10 628 666		4011367106898	R10	39
10 628 667		4011367106904	R10	39
10 628 668		4011367106911	R10	39
10 628 670	60	4011367098667	R3	153
10 628 671	60	4011367098674	R3	153
10 628 672	60	4011367098681	R3	153
10 628 681		4011367102869	R3	85
10 628 682		4011367102876	R3	85
10 628 690		4011367101817	R3	86
10 628 691		4011367101824	R3	86
10 628 692		4011367101831	R3	86
10 628 693		4011367101848	R3	86
10 628 694		4011367101855	R3	86
10 628 695		4011367101862	R3	86
10 628 701		4011367287016	S1	138
10 628 702		4011367287023	S1	138
10 628 722		4011367103743	R7	135
10 628 723		4011367103750	R7	135
10 628 730		4011367088378	R3	89
10 628 731		4011367088385	R3	89
10 628 753	120	4011367097011	R3	151
10 628 754	60	4011367097028	R3	151
10 628 755	30	4011367097035	R3	151
10 628 760		4011367106607	R9	41
10 628 761		4011367106614	R9	41
10 628 762		4011367106621	R9	41
10 628 763		4011367106638	R9	41
10 628 764		4011367106683	R9	41
10 628 765		4011367106690	R9	41
10 628 766		4011367106706	R9	41
10 628 780	60	4011367087661	R3	92
10 628 781	30	4011367087678	R3	92
10 628 790	200	4011367088132	R3	92
10 628 791	100	4011367088149	R3	92
10 628 810	96	4011367100421	R2	54
10 628 811	48	4011367100438	R2	54
10 628 812	24	4011367100445	R2	54
10 628 813	96	4011367102647	R2	54
10 628 814	48	4011367102654	R2	54
10 628 815		4011367118655	R2	54
10 628 816		4011367118662	R2	54
10 628 817		4011367118679	R2	54
10 628 831		4011367288310	R4	105
10 628 832		4011367288327	R4	105
10 628 835		4011367288358	R4	105
10 628 837		4011367288372	R4	105
10 628 840		4011367106492	R9	41
10 628 841		4011367106508	R9	41
10 628 842		4011367106515	R9	41
10 628 843		4011367106522	R9	41
10 628 844		4011367106577	R9	41

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 628 845		4011367106584	R9	41
10 628 846		4011367106591	R9	41
10 628 870	200	4011367089733	R3	90
10 628 871	100	4011367089740	R3	90
10 628 872	50	4011367089757	R3	90
10 628 880	200	4011367089764	R3	90
10 628 881	100	4011367089771	R3	90
10 628 882	50	4011367089788	R3	90
10 628 890	200	4011367089795	R3	90
10 628 891	100	4011367089801	R3	90
10 628 892	50	4011367089818	R3	90
10 628 910		4011367289102	R3	80
10 628 911		4011367289119	R3	80
10 628 912		4011367289126	R3	80
10 628 919		4011367124335	R2	2
10 628 970		4011367289706	R2	35
10 628 971		4011367289713	R2	35
10 628 972		4011367289720	R2	35
10 628 973		4011367289737	R2	35
10 628 974		4011367289744	R2	35
10 628 980		4011367289805	R2	35
10 628 981		4011367289812	R2	35
10 628 982		4011367289829	R2	35
10 628 983		4011367289836	R2	35
10 628 984		4011367289843	R2	35
10 628 990		4011367105464	R3	139
10 628 991		4011367105471	R3	139
10 628 993		4011367289935	R2	35
10 628 995		4011367107475	R3	84
10 628 996		4011367107482	R3	84
10 629 100		4011367291006	R2	28
10 629 102		4011367291020	R2	35
10 629 109		4011367105358	R2	35
10 629 110		4011367083854	R2	13
10 629 112		4011367105365	R2	35
10 629 160		4011367112165	R1	19
10 629 161		4011367112196	R1	19
10 629 200		4011367106867	R9	41
10 629 201		4011367106874	R9	41
10 629 202		4011367106881	R9	41
10 640 397		4011367403973	E6	163
10 640 475	50	4011367113537	E6	162
10 644 122		4011367441227	T3	0
10 650 000	120	4011367500009	R2	47
10 650 030		4011367500306	R4	109
10 650 031		4011367500313	R4	109
10 650 032		4011367500320	R4	109
10 650 070		4011367005214	R2	42
10 650 071		4011367005221	R2	42
10 650 078		4011367098711	R2	42
10 650 130		4011367096410	R4	106
10 650 131		4011367096427	R4	106
10 650 132		4011367096434	R4	106
10 650 150	120	4011367105952	R2	47
10 650 200		4011367090944	R2	43
10 650 201		4011367090951	R2	43
10 650 202		4011367090968	R2	43

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
10 650 330		4011367112646	R2	4
10 650 331		4011367112660	R7	4
10 662 561		4011367625610	T3	146
10 662 642		4011367626426	T3	147
10 662 711		4011367627119	T3	146
10 662 762		4011367627621	T3	147
11 627 001	100	4011367093297	R2	30
11 627 009	100	4011367093280	R2	30
11 627 048	100	4011367093266	R2	30
11 627 049	100	4011367093273	R2	30
11 627 080	90	4011367093341	R2	35
11 627 081	90	4011367093358	R2	35
11 627 082	90	4011367093327	R2	35
11 627 083	100	4011367093334	R2	35
11 627 090	100	4011367093303	R2	31
11 627 091	90	4011367093310	R2	31
11 627 095	80	4011367093419	R4	107
11 627 160	120	4011367093396	R4	105
11 627 161	150	4011367093402	R4	105
11 627 162	80	4011367093365	R2	32
11 627 166	100	4011367093372	R2	13
11 627 410	120	4011367093389	R4	104
15 011 451		4011367089023	R5	124
15 011 452		4011367089030	R5	124
15 011 453		4011367089047	R5	124
15 011 461	125	4011367095123	R5	124
15 011 463	125	4011367095253	R5	124
15 011 464	125	4011367095192	R5	124
15 011 465	125	4011367095161	R5	124
15 011 467	125	4011367095178	R5	124
15 011 468	125	4011367095369	R5	124
15 011 469	125	4011367095277	R5	124
15 011 470	125	4011367095376	R5	124
15 011 471	125	4011367095307	R5	124
15 011 472	125	4011367095154	R5	124
15 011 479	125	4011367095284	R5	124
15 011 480	125	4011367095147	R5	124
15 011 481	125	4011367095185	R5	124
15 011 482	125	4011367095390	R5	124
15 011 483	125	4011367095321	R5	124
15 011 486	125	4011367095406	R5	124
15 011 487	125	4011367095208	R5	124
15 011 489	125	4011367095215	R5	124
15 011 491	125	4011367095338	R5	124
15 011 493	125	4011367095246	R5	124
15 011 496	125	4011367095130	R5	124
15 011 498		4011367095352	R5	124
15 011 561	50	4011367095420	R5	124
15 011 563	50	4011367095505	R5	124
15 011 564	50	4011367095468	R5	124
15 011 565	50	4011367095444	R5	124
15 011 569	50	4011367095512	R5	124
15 011 570	50	4011367095550	R5	124
15 011 572	50	4011367095437	R5	124
15 011 579	50	4011367095529	R5	124
15 011 581	50	4011367095451	R5	124
15 011 582	50	4011367095567	R5	124

Bestell-Nr.	Umkarton	EAN-Code	ARC	Seite
15 011 583	50	4011367095536	R5	124
15 011 591	50	4011367095543	R5	124
15 011 593	50	4011367095499	R5	124
15 023 100		4011367094829	R5	124
15 023 121		4011367088941	R5	124
15 023 122		4011367088958	R5	124
15 023 123		4011367088965	R5	124
15 023 131		4011367094850	R5	124
15 023 133		4011367094973	R5	124
15 023 136		4011367094843	R5	124
15 023 137		4011367094836	R5	124
15 023 138		4011367095062	R5	124
15 023 139		4011367094904	R5	124
15 023 140		4011367095079	R5	124
15 023 143		4011367094881	R5	124
15 023 144		4011367095109	R5	124
15 023 145		4011367095000	R5	124
15 023 146		4011367094867	R5	124
15 023 147		4011367095093	R5	124
15 023 148		4011367094898	R5	124
15 023 151		4011367094911	R5	124
15 023 153		4011367095031	R5	124
15 023 154		4011367094980	R5	124
15 023 155		4011367095055	R5	124
15 023 156		4011367094942	R5	124
15 023 158		4011367094874	R5	124
15 023 159		4011367095024	R5	124
15 023 160		4011367094959	R5	124
15 023 350		4011367102081	R1	114
15 023 351		4011367102098	R1	114
15 023 352		4011367102067	R1	114
15 023 353		4011367103491	R1	114
15 023 355		4011367101657	R1	114
15 023 357		4011367102104	R1	115
15 023 358		4011367103507	R1	115
15 023 359		4011367102043	R1	115
15 023 360		4011367101800	R1	115
15 023 361		4011367102371	R1	115
15 023 363		4011367102050	R1	116
15 023 364		4011367107550	R1	116
15 023 365		4011367101619	R1	116
15 023 366		4011367103514	R1	116
15 023 367		4011367103323	R1	116
15 023 380	70	4011367095727	R1	114
15 023 381	35	4011367095734	R1	114
15 023 382		4011367095741	R1	114
15 023 390	75	4011367095758	R1	115
15 023 391	35	4011367095765	R1	115
15 023 400	100	4011367095772	R1	116
15 023 401	50	4011367095789	R1	116
15 023 402		4011367095796	R1	116
15 023 484		4011367101602	R1	114
15 023 485		4011367103330	R1	115
15 023 486		4011367102074	R1	116
15 023 522		4011367101787	R3	117
15 023 523		4011367101763	R3	117
15 023 526		4011367101770	R3	117
15 023 527		4011367101756	R3	117
15 023 528		4011367102197	R3	117
15 023 529		4011367102180	R3	117
15 023 530		4011367102364	R3	117
15 023 531		4011367103521	R3	117
15 023 532		4011367103347	R3	117
15 023 534	150	4011367102500	R3	117
15 023 574	150	4011367102715	R7	121
15 023 575		4011367101558	R7	121
15 023 576		4011367101633	R3	119
15 023 577		4011367103545	R3	119
15 023 578		4011367101701	R3	119
15 023 579		4011367103392	R3	119
15 023 585		4011367017521	R7	121
15 023 590	80	4011367086367	R3	118
15 023 591	50	4011367086374	R3	118
15 023 592	20	4011367086381	R3	118
15 027 221		4011367102111	S1	120
15 027 222		4011367103422	S1	120
15 027 223	100	4011367103439	S1	120
15 027 984		4011367101565	S1	122
15 027 985		4011367101695	S1	122
15 027 986		4011367102524	R2	123
15 027 987		4011367103576	R2	123
19 627 881		4011367121112	R11	75
19 627 882		4011367121129	R11	75
19 628 878		4011367110321	R11	75
19 628 879		4011367110338	R11	75
52 522 710		4011367115791	-	177
52 522 711		4011367116521	-	177
55 645 030		4011367112622	-	177
60 120 268		4011367096151	R3	78
60 120 269		4011367096168	R3	78
60 120 278		4011367202781	R3	79
60 120 279		4011367202798	R3	79
60 120 280		4011367202804	R3	79
60 127 420		4011367096106	R3	78
60 127 422		4011367096113	R3	78
60 127 424		4011367096120	R3	78
60 127 428		4011367096137	R3	78
60 127 429		4011367096144	R3	78
60 127 430		4011367274306	R3	79
60 127 432		4011367274320	R3	79
60 127 434		4011367274344	R3	79
60 127 438		4011367274382	R3	79
60 127 439		4011367274399	R3	79
60 422 230		4016443090047	R7	135
60 422 280		4011367222802	R7	135
60 422 930		4016443090160	R7	135
60 422 980		4016443090474	R7	135